PROFESSORI

Se t'iscrivi al sindacato ti pago l'assicurazione

ROMA ● Anche per maestri e professori è in arrivo la polizza «da lavoro». Una tutela contro i rischi, gli incidenti, eccetera eccetera. La propone il sindacato autonomo della scuola, Snals-Confsal si «offerta speciale»: chi prende la tessera del sindacato guidato dal professor Nino Gallotta viene automaticamente assicurato contro tutti i rischi che l'esercizio della sua professione gli può procurare.

Lo Snals ha stipulato in questo senso un'intesa con una compagnia di assicurazione che prevede, fra l'altro, la copertura fino a 500 milioni per responsabilità civile verso terzi per fatti accaduti durante l'attività di servizio (è il caso di un alunno che si fa male in classe o durante una gita scolastica o in cui l'insegnante viene accusato di omessa vigilanza).

Inoltre, la polizza mette in conto anche i possibili infortuni che possono succedere recandosi sul posto di lavoro: 50 mila lire di rimborso al giorno fino a trenta giorni di ricovero, copertura di 50 milioni per invalidità e di 75 milioni in caso di morte.

L'assicurazione (che è già attiva) può essere cumulata con altre eventualmente già possedute e gli iscritti Snals non devono pagare alcuna cifra aggiuntiva. E' sufficiente versare la sola quota di iscrizione al sindacato.

TORINO

Ispettori ecologici: è allarme

TORINO ● In una lettera aperta gli ispettori ecologi della Provincia denunciano il grave stato di inadeguatezza e disagio del servizio di protezione dell'ambiente a Torino. Per carenze strutturali e di personale, l'assessorato non è in grado di garantire il rispetto delle leggi contro l'inquinamento. Le richieste d'intervento si accumulano, si rischia il blocco totale.

SERVIZIO A PAGINA 7

1358 (-9)

In rialzo

PREZZI	alle ore 13
Fiat	10.150
Comau	2.705
Sai	21.700
Olivetti	9.530
Generali	44.850
Latina	17.900
Assitalia	17.100
Montedison	2.148
Cir	6.100
Mediobanca	22.200
Ericsson	5.915

NEL PAGINONE

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

STAMPASERA

N. 19 VENERDI' 20 GENNAIO 1989 — L. 1000

Gregotti al sindaco: attenti, me ne vado

PIANO REGOLATORE

Il Comune è latitante: dopo 2 anni manca ancora la delibera programmatica

Vittorio Gregotti

TORINO ● L'architetto Vittorio Gregotti, il progettista incaricato dal Comune per la formazione del nuovo piano regolatore generale, ha sollecitato l'amministrazione civica ad assumere la delibera programmatica. Lo ha fatto con una lettera scritta al sindaco Maria Magnani Noya nello scorso dicembre. Perdurando il silenzio, l'urbanista minaccia di rinunciare all'incarico.

Lo studio Gregotti all'inizio dell'87 aveva consegnato all'allora assessore all'urbanistica Piergiorgio Re gli elementi tecnici per la redazione della delibera programmativa. La ripartizione comunale competente in questi mesi ha predisposto una prima bozza; lo stesso assessore Re, in un convegno svoltosi a dicembre, aveva affermato di essere pronto per la presentazione della delibera. La conclusione della crisi, però, ha portato a un avvicendamento degli incarichi in giunta: il liberale Re è passato al «bilancio» e il repubblicano Aldo Rabino gli è subentrato all'«urbanistica».

L'accordo programmatico della maggioranza (composta da dc, psi, pri, psdi, psi e lista verde civica) prevede l'impegno della giunta «*ad approvare al più presto la delibera programmatica e il piano pluriennale d'attuazione sia per sbloccare l'attività edilizia della città sia per rispondere alle esigenze edilizie dell'Università e del Politecnico*». E in effetti, l'intenzione dell'assessore Ravaioli è di portare la delibera programmatica all'adozione consiliare entro il prossimo mese.

Ma c'è un accordo di maggioranza sui contenuti? Nel Consiglio comunale in cui l'esecutivo ha confermato fiducia al sindaco e all'esecutivo, peraltro, il capogruppo dc, Franco Pizzetti, ha detto: «*Non si è esaurito il dibattito sull'urbanistica. Ci vorranno altre scelte*».

Questa affermazione, legata alla notizia della lettera di Gregotti, riferita lunedì in aula dal consigliere comunista Piero Fassino, ha offerto spunto al capogruppo del pci, Domenico Carpanini, per parlare di «*crisi ancora aperta per la maggioranza*».

La prossima settimana le delegazioni dell'esapartito riprenderanno il confronto sulla materia.

Quali sono le questioni che hanno bisogno di approfondimenti? Soprattutto una, sollecitata dalle forze socialiste e laiche: l'intervento per la trasformazione delle aree ferroviarie. La dc chiede che queste avvengano nell'ambito di un disegno complessivo per la città.

Nel programma concordato al momento della formazione della giunta Cardetti, e pubblicato nel gennaio '80, si stabiliva: «*Per recuperare il ritardo accumulato, una prima risposta potrà venire dagli interventi programmati sulle aree Venchi Unica, via Pietro Cossa, Comau, Framtek, Gardino, Materferro e Paracchi, attualmente allo studio e per le quali si è individuato un uso a destinazione prevalentemente residenziale. Si tratta di zone che non hanno rilevanza strategica per le dimensione relativamente ridotte in aree di completamento, per la marginalità rispetto a tessuti adiacenti già consolidati, per la loro ubicazione che non coinvolge e non è coinvolta da trasformazioni strutturali della città*».

La dc ha svolto, al suo interno, uno studio che prevede una serie di scadenze per arrivare entro il febbraio 1990 all'adozione consiliare del progetto preliminare del piano regolatore. L'obiettivo è quello di avere una visione globale della Torino del Duemila già in questa tornata amministrativa. Da parte degli alleati c'è il timore che questa esigenza, di fatto, finisca per continuare la politica del rinvio.

Luciano Borghesan

FLASH

MINESTRE ANTI BUSH

● WASHINGTON, CONTESTANO LA FESTA A BUSH DANDO AI POVERI UN PASTO CALDO

CUNEO, MOVENTE PASSIONALE?

Si cerca fra gli amici l'uomo che ha dato fuoco alla bella commerciante

Ester Castellino, 48 anni

CUNEO ● Gli inquirenti stanno cercando tra gli amici di Ester Castellino l'uomo che l'ha ferocemente aggredita e le ha dato fuoco nella speranza di farla tacere per sempre. Le condizioni della donna, ricoverata al Cto di Torino, sono ancora gravi, ma dopo un intervento chirurgico al cranio effettuato ieri, pare che nella notte abbia tentato di parlare. Forse il dramma è scaturito da motivi passionali. Polizia e carabinieri scavano a fondo nel passato della donna e tra le sue amicizie. Qualcuno può aver visto l'uomo che è salito nell'alloggio di corso Brunet e non si esclude che nel suo raptus omicida abbia lasciato qualche traccia.

SERVIZIO A PAGINA 5

TORINO SANITA'

Cto, Sant'Anna, Regina Margherita «silenzio stampa» per i dipendenti

TORINO ● Come ritirarsi sui gusti della sanità? A giudicare da quanto sta accadendo all'Usl 8 (Cto, Sant'Anna e Regina Margherita, più alcuni ambulatori) si direbbe che per qualcuno la soluzione stia nell'imbavagliare chi lavora in ospedale. Tutti gli operatori, infatti, hanno ricevuto una lettera nella quale il capo servizio Assistenza sanitaria di base, dottor Giancotti, invita a rispettare un rigoroso «*silenzio stampa*».

Il funzionario, facendo riferimento a due articoli del codice penale (622 e 326), scrive: «*Si ricorda a tutti gli operatori del territorio che sono tenuti al segreto professionale o/e d'ufficio. Pertanto nessuna notizia clinica o personale riguardante gli utenti dei nostri servizi né altre informazioni riguardanti il Servizio stesso richieste da stampa o televisione o da chiunque altro, tramite interviste, possono essere fornite senza l'autorizzazione del caposervizio o/e del presidente*».

Immediata la reazione del sindacato. Maria Orsola Chiattella, a nome della segreteria provinciale della Cgil Funzione Pubblica, scrive a sua volta al comitato di gestione dell'Usl: «*L'ordine di servizio ci risultava incomprensibile e superfluo sino a quando abbiamo saputo che nel 1988, anno in cui il dottor Giancotti ha assunto la responsabilità dell'Assistenza sanitaria di base, il numero delle autorizzazioni per centri privati rilasciate dalle strutture di via Nizza 218 e via Nizza 293 è salito a 15835 contro le 8869 del 1987, mentre in via Dina il poliambulatorio, nel 1988, ha autorizzato 45450 prestazioni in privato convenzionato contro le 48 mila del 1987, quando anche l'Usl 10 dipendeva da via Dina*».

La sindacalista ipotizza che il dottor Giancotti abbia scritto la sua lettera perché «*non vuole che si sappia il disastro causato dalla sua gestione e una tutti i mali perché nulla trapeli*». E aggiunge: «*La trasparenza amministrativa e gestionale è invece un dovere dei politici e degli alti dirigenti preposti al funzionamento dei servizi pubblici, in quanto sono i cittadini i "proprietari" dei servizi stessi. L'atteggiamento del dottor Giancotti e i risultati della sua gestione ci inducono a richiedere le dimissioni immediate*».

Che ne pensa il diretto interessato? «*Non si può andare contro il codice penale* — risponde il dottor Giancotti — *e la nostra Costituzione prevede il segreto professionale e il segreto d'ufficio*». Ma non crede che questo alto tasso di censura sia controproducente? «*No. Eppoi ripeto, vogliamo fare come se il segreto d'ufficio non esistesse?*».

Ci sono, comunque, certe eccezioni per quanto riguarda l'operato dei sindacati a tutela dei lavoratori... «*Per parlare* — taglia corto Giancotti — *occorre l'autorizzazione del capo servizio o del presidente*».

Ma è vero che c'è stato quasi un raddoppio nella richiesta di esami ai centri privati? «*Non c'è stato nessun aumento* — sbotta il capo servizio, poi si corregge — *e, comunque, se i medici hanno ritenuto di dover prescrivere più esami, io non posso sindacare su quelle che sono esigenze diagnostiche*».

Daniela Daniele

Elisabetta Terabust

AL NUOVO

Terabust Parsons Savignano

TORINO ● Gesto & Anima, seconda parte. La rassegna di balletti del Teatro Nuovo riprende martedì 24 per concludersi il 1° aprile: tra i nomi di spicco David Parsons, Elisabetta Terabust e l'Aterballetto, Luciana Savignano. Contemporaneamente ripartono anche le Domeniche di danza, appuntamenti pomeridiani con i giovani.

SERVIZIO A PAGINA 13

L'amata Barbie

UN MITO

Barbie compie 30 anni

La creatura della Mattel, Barbie, la bambola più popolare del mondo — ogni anno ne vendono venti milioni di esemplari — compie trent'anni.

Biondissima, inappuntabile ed elegante, la bambola-donna miniaturizzata (è appena alla ventinove centimetri) è una sfrenata consumista per la gioia dei bambini e il «terrore» dei genitori.

SERVIZIO A PAGINA 5

CASA DEL SOFA' E SALOTTO
DAL 1915
FRATELLI BERGALLO
CORSO GIULIO CESARE 179 - TORINO
STRAORDINARIA VENDITA PROMOZIONALE
CON SCONTI DAL 20 AL 50%
FINO AL 5 FEBBRAIO

Silvano Labriola

LE 7 NUOVE REALTA'

Biella, Verbania, Lodi ecc. Il pri: costeranno troppo e chi sarà a pagare?

INTERVISTA

A Labriola (psi): i costi prevedono un incremento di spesa del 10 per cento

Giorgio La Malfa, segretario del partito repubblicano

Quelle province? «Perché abbiamo detto sì»

ROMA ● E' quasi certo ormai: nelle amministrative del 1990 in Piemonte si voterà per otto consigli provinciali, due in più degli attuali. Biella e Verbania infatti, si avviano a staccarsi dai rispettivi capoluoghi per diventare nuove province autonome, insieme a Lodi, Lecco, Rimini, Prato e Crotone. La commissione Affari costituzionali di Montecitorio ha dato il via libera a questa mini-riforma, e il suo presidente, il socialista Silvano Labriola, è particolarmente soddisfatto.

Presto ci sarà il voto definitivo della Camera, ed entro l'estate è previsto quello finale del Senato, in tempo utile per le elezioni dell'anno prossimo. La stragrande maggioranza delle forze politiche si dice pienamente d'accordo nel varare questo pacchetto di sette nuove province prima ancora che sia approvata la legge di riforma degli enti locali. Ma non mancano le polemiche, a volte con toni aspri, sollevate innanzitutto dalle aspiranti escluse (sono una decina, concentrate in Calabria, Abruzzo e Puglia) e dal partito repubblicano, che all'unisono con i radicali denuncia l'«inutile sperpero» ai danni delle finanze pubbliche di quel che costerà l'istituzione delle nuove province.

Signor presidente, ma sono davvero utili queste province?

«Ne sono *profondamente convinto* — risponde Silvano Labriola — *perché sono realtà autonome che già esistono come tali. Conosco Biella e Verbania, come Prato, Rimini e le altre testé approvate in commissione: posso dire che sono tutte realtà concrete. Ritardarne l'istituzione in province autonome, sarebbe una decisione miope e tutto sommato arretrata culturalmente*».

Gli oppositori però, dicono che questa riforma dei consigli provinciali risponde solo ad esigenze clientelistiche e particolari.

«*Non è vero che le nuove province interessino solo ai politici. Tant'è che in commissione ci sono pervenute molte e pressanti richieste di organizzazioni sociali, associazioni delle piccole industrie, artigiani, camere del lavoro. Direi che si tratta di un'esigenza di tutti*».

Ma non potevate aspettare che venisse varata la riforma degli enti locali?

«*Questo passo non contrasta affatto con la prossima riforma. Ma bisogna aggiungere che le sette nuove province, aspettavano e preparavano ormai da anni e anni. Rimandare a dopo la riforma, equivaleva a boccciarle, mentre i loro problemi sono ormai inderogabili. Prenda Biella, ad esempio*».

Bene, parliamo di Biella.

«*Con Vercelli non ha nulla da spartire. La provincia unica è un sacrificio inutile imposto ai biellesi, e tutto sommato anche ai vercellesi, dal momento che le une si trascinano e si accumulano tra di loro. Perché Vercelli, provincia agricola, deve farsi carico dell'industria manufatturiera e dei problemi mercantili di Biella? E viceversa, perché Biella deve trovarsi aggregata ad una realtà che non le appartiene? Perché rifiutare la separazione? Per risparmiare?*».

E' questa infatti, l'accusa più seria che viene mossa dagli oppositori: dicono che le nuove province costeranno una pioggia di miliardi in più.

«*Mi dimentico di considerare i costi attuali di una provincia che si presenta "bilingue" dal lato sociale ed economico. Per restare ancora a Vercelli, qui la provincia deve duplicare i suoi interventi, la sua programmazione, il suo modo di agire; unica è un sacrificio inutile imposto ai biellesi, e tutto sommato anche ai vercellesi, dal momento che le une si trascinano e si accumulano tra di loro. Perché Vercelli, provincia agricola, deve farsi carico dell'industria manufatturiera e dei problemi mercantili di Biella? E viceversa, perché Biella deve trovarsi aggregata ad una realtà che non le appartiene? Perché rifiutare la separazione? Per risparmiare?*».

E' questa infatti, l'accusa più seria che viene mossa dagli oppositori: dicono che le nuove province costeranno una pioggia di miliardi in più.

«*Mi dimentico di considerare i costi attuali di una provincia che si presenta "bilingue" dal lato sociale ed economico. Per restare ancora a Vercelli, qui la provincia deve duplicare i suoi interventi, la sua programmazione, il suo modo di agire; deve raddoppiare inutilmente tutto, perché sono impianti amministrativi che funzionano al 50 per cento per Biella e al 50 per cento per Vercelli. Tanto vale separarle*».

Lei crede davvero che 15 miliardi in tre anni, per tutte e sette le nuove province, basteranno?

«*La previsione di spesa è ridottissima, ed è proprio per questo che la commissione Bilancio ha dato parere favorevole. Se la provincia attuale costa cento, è previsto che le due nuove costeranno 45 e 65, cioè un incremento di spesa del dieci per cento*».

E chi pagherà le nuove targhe, i nuovi uffici provinciali dell'Inps, il nuovo comando di compagnia dei carabinieri, e così via?

«*Una stima reale non è stata ancora fatta. Ma in ogni caso, non si tratta di spese che gravano ex novo sul bilancio dello Stato*».

Gianni Pennacchi

Famiglie senza casa protestano contro gli sfratti

QUINDICESIMA PROROGA

Sfratti, Ferri ha scontentato tutti

Critiche da pci e sindacati, ma anche dai proprietari di casa e dalla dc

ROMA ■ Il quindicesimo blocco degli sfratti, firmato dal ministro Ferri, è sotto processo. Le accuse giungono da dc, pci, sindacati e proprietari. Tutti sono concordi nell'affermare che la proroga degli sfratti fino al 30 aprile prossimo non risolve affatto il problema abitativo.

Le prime critiche sono giunte nei giorni scorsi dal presidente della Confedilizia, Attilio Viziano. «*Dal 1° maggio* — ha detto — *si potranno liberare solo gli alloggi degli inquilini morosi o di coloro che hanno a disposizione un altro alloggio. A questi vanno poi ad aggiungersi quegli alloggi di cui il proprietario ha necessità. Queste tre categorie rappresentano tuttavia solo il 5 per cento degli sfratti. Il 95 per cento sono sfratti per finita locazione. Per questi il decreto prevede la concessione della forza pubblica solo entro i 48 mesi successivi a un termine che non dovrà superare il 1° gennaio del '90. A conti fatti si arriva così al 1° gennaio '94*». Per questa ragione i proprietari della Confedilizia (oltre un milione) si sono rivolti alla Corte Costituzionale per eliminare dal provvedimento Ferri il punto secondo il quale la sanatoria di sfratto, emessa dalla magistratura, debba attendere la decisione della Commissione amministrativa per essere eseguita.

Ai proprietari fanno eco i comunisti. Il responsabile nazionale del dipartimento Casa, Lucio Libertini, parla di una «*risicata proroga degli sfratti, che in se stessa è una necessità, in una tale situazione, ma non risolve alcun problema e, per molti versi, li aggrava*». Libertini rincara la dose e parla di «bluff di ministri irresponsabili». Il pci chiede «misure più organiche». «*Prima di tutto occorre modificare la legge di equo canone* — spiega Libertini — *: un regime transitorio, pieno di vizi, necessario fino a che non si sarà attenuata la crisi*».

Ieri è arrivata anche la «*bordata*» democristiana. Dopo la riunione delle commissioni Giustizia e Ambiente del Senato, chiamate ad esaminare il provvedimento Ferri, il senatore democristiano Luciano Bausi ha detto che la legge di proroga degli sfratti è «*un provvedimento senza speranza*»: «*Prende atto della situazione esistente e la rinvia, senza collegarla ad alcune ipotesi di miglioramento e senza prospettive, ad una fatalistica attesa di altre proroghe sempre più lunghe, senza prevedere nessun intervento volto a migliorare la situazione o a normalizzare alle sue radici il problema casa*». Mentre in passato i provvedimenti di proroga erano «*bianciati*», oggi secondo Bausi «*abbiamo una proroga tout-court, che di fatto può arrivare fino a quattro anni, dopo il 1° gennaio del 1990, cioè più esplicitamente cinque anni*».

Il sindacato, intanto, si prepara alla mobilitazione per richiamare l'attenzione del governo sui vari problemi abitativi (sfratti ed equo canone). Proprio ieri il consiglio nazionale del Sunia ha eletto, all'unanimità, i nuovi segretari nazionali: i comunisti Antonio De Monaco, Ulisse Di Prete e Luigi Pallotta, insieme al socialista Carmelo Perrone, affiancheranno Quintilio Trepiedi, comunista, segretario generale, e Romano Fabriziani, socialista, segretario generale aggiunto, entrambi da giovedì scorso a capo dell'organizzazione nazionale degli inquilini. La prima decisione presa dai nuovi segretari è stata quella di aderire allo sciopero generale del 31 gennaio per la riforma del sistema fiscale.

Mino Lorusso

NOTIZIE

Borsa, il fisco è in arrivo

ROMA ● Il confronto fra governo e sindacati sulla politica fiscale slitta alla prossima settimana. Probabilmente martedì De Mita e De Michelis incontreranno i segretari generali di Cgil, Cisl e Uil ai quali illustreranno le misure e gli «aggiustamenti migliorativi» ai decreti fiscali nel tentativo di evitare lo sciopero generale del 31 gennaio. Il governo stringe i tempi per la tassazione delle plusvalenze di Borsa e aspetta indicazioni definitive da una commissione di esperti nominata da Colombo. La Confindustria esprime preoccupazione per la finanza pubblica e l'inflazione che «sta salendo verso il 6%».

I «big» aumentano i tassi

ROMA ● Manovre concertate sui tassi d'interesse in Europa. Germania, Svizzera, Austria, Olanda e Francia hanno aumentato il tasso di sconto per sostenere le loro valute e contrastare l'ascesa del dollaro che ieri in Italia ha sfiorato le 1370 lire. I mercati salutano così l'insediamento del nuovo presidente americano, dando credito agli annunci di politica economica. Oggi si attendono le decisioni dell'Italia, che però potrebbe non adeguarsi, visto il livello elevato dei tassi e la forza della lira.

Bot, asta da 34.500 miliardi

ROMA ● Gennaio si concluderà con un'asta Bot da 34.500 miliardi. Infatti il ministro del Tesoro, Giuliano Amato, ha disposto questa nuova, massiccia, emissione di titoli di stato a breve termine per rinnovare il finanziamento del debito pubblico che, fino ad oggi, era coperto da 32.500 miliardi di Bot in mano agli operatori e da 848 miliardi nel portafoglio della Banca d'Italia.

Voli: tregua di 5 giorni

ROMA ● Dalle otto alle dieci di questa mattina ultima protesta dei piloti poi una breve tregua di cinque giorni. Gli aeroporti dovrebbero andare di nuovo in «tilt» il 25 e per dieci giorni consecutivi per un nuovo sciopero degli iscritti al sindacato autonomo Appl. Non dovrebbe invece creare alcun problema l'agitazione indetta per il 24 dal coordinamento degli assistenti di volo. I controllori di volo per circa un mese lavoreranno regolarmente per dare modo, dicono, al ministro Santuz di risolvere la loro vertenza.

Giudici, la legge va bene così

ROMA ● La legge sulla responsabilità civile dei giudici non è in contrasto con la Costituzione. L'Alta Corte ha depositato ieri la sua attesa sentenza, che respinge tutte le eccezioni salvo una significativa «correzione» all'art. 15 relativo ai provvedimenti degli organi collegiali. Si stabilisce che la loro verbalizzazione non sarà più obbligatoria ma facoltativa, a richiesta di uno dei membri del collegio.

RISPARMIO

VITO PERNIOLA

Fondi comuni: è meglio a rate...

Esiste un sistema di investire in Fondi in grado di limitare o quasi annullare i rischi: i «piani di accumulo» prevedono acquisti mensili di durata prestabilita

I Fondi comuni di investimento mobiliare, introdotti in Italia con la Legge 23 marzo 1983 numero 77, sono conosciuti, almeno di nome, da tutti, o quasi, i risparmiatori italiani.

Così come sono conosciute le vicissitudini che hanno travagliato questa nuova forma di risparmio. Nuova fino ad un certo punto, in quanto fondi comuni di diritto straniero (in specie lussemburghesi) erano autorizzati ad operare già diversi anni prima della citata Legge.

Peraltro la loro diffusione era molto limitata ed appannaggio quasi esclusivo di operatori piuttosto sofisticati. Per arrivare al boom dei fondi comuni si è dovuto aspettare l'introduzione di quelli di diritto italiano e la loro approvazione da parte delle Autorità monetarie competenti.

Quello che è successo è ormai storia. Dopo un timido inizio, la progressiva presa di fiducia in questa rivoluzionaria forma di risparmio, simile a quella vera e propria «corsa all'oro» che sembrava inarrestabile, con le quotazioni in continua ascesa, che aveva indotto legioni di neo «esperti finanziari» a convincersi che un rendimento del 30 o 40 per cento all'anno fosse il minimo dovutogli. Il proliferare di nuove società fiduciarie, al di sopra di ogni sospetto, in quanto, per lo più, di estrazione bancaria, ha dato il contributo ad avvalorare questa convinzione. Da mesi di investimento, i fondi comuni azionari si stavano trasformando in operazioni speculative. Poi, il triste, quanto improvviso risveglio, da questo sogno impossibile ed assurdo, con la caduta della Borsa dell'ottobre (nero) del 1987. Una crisi non nazionale, ma mondiale, che ha bruciato nel giro di poche settimane, migliaia di miliardi ai risparmiatori, senza tuttavia causare, come ha fatto in quella famosa e ben più grave del 1929, una parallela recessione di carattere economico.

L'investitore italiano in fondi comuni, preso dal panico, così come era stato preso dall'euforia del facile profitto, si è comportato di conseguenza, disinvestendo precipitosamente e contribuendo così all'ulteriore depressione del valore delle proprie quote, anche quando, passata la tempesta, la Borsa, lentamente ha ripreso tono.

A tutt'oggi il saldo tra riscatti e nuove sottoscrizioni è ancora di segno negativo. Il mercato dei fondi segna il passo e stenta a riprendersi. La paura ha lasciato il segno.

E' coerente questa reazione? La risposta è positiva solo nella misura in cui i Fondi comuni di investimento sono stati «venduti male», senza sottolineare con sufficiente chiarezza che si tratta di un'operazione finanziaria da vedersi più a «lungo» che a medio termine. Esiste peraltro un sistema di investire in Fondi comuni azionari, in grado di limitare, sino quasi ad annullare il rischio. Mi riferisco ai «Piani di accumulo», che prevedono l'acquisto «a rate», per lo più mensili e d'importo e durata predeterminati (es. L. 200.000 al mese per 5-10 o 15 anni con versamento anticipato di 12 mensilità, così da avere una durata rispettivamente di 72, 132, 192 mesi in totale). Con questo sistema si ha il vantaggio di cogliere i momenti variabili, nel bene e nel male, dell'andamento borsistico, con una sorta di automatica compensazione del rischio. Nello stesso tempo permette di attuare un «risparmio forzato» che a distanza darà sicuramente gradite sorprese di incremento.

Vito Perniola

STRANI CONNUBI A TOR VERGATA

I ciellini in lista col msi

Nell'università romana polemiche tra cattolici. I fedeli di De Mita chiamano la polizia: respinta la loro lista ritardataria

ROMA ● Elezioni scolastiche infuocate a Tor Vergata, la seconda Università di Roma, con accuse di fuoco e «scandalose» alleanze. I cattolici popolari di Formigoni e Cesana si sono alleati al missini contro i giovani comunisti della Fgci e i giovani socialisti fedeli a Martelli. Ad animare ulteriormente la scena elettorale nel microcosmo politico dell'università c'è anche il tentativo tardivo del gruppo demitiano dei «Cattolici democratici» di mettersi in lizza e l'arrivo della polizia. Tra i cattolici si respira aria di polemiche che s'inserisce nel clima precongressuale della dc. E da piazza del Gesù sono già partiti anatemi contro questi strani connubi nati «*all'insegna del potere e della sopraffazione*».

Un candidato della lista dei fedelissimi di De Mita, Xavier Santiapichi, studente del secondo anno di Giurisprudenza (nonché figlio del giudice del processi Moro e «7 aprile»), è arrivato troppo tardi con la documentazione per presentare la lista per cui gli impiegati competenti non gliel'hanno accettata. Ma il giovane non si è dato per vinto. Nell'ufficio in questione è arrivata la polizia che ha bloccato tutte le attività amministrative, poco dopo — si legge in un comunicato della Cisl — «*che i giovani demitiani avevano presentato una falsa denuncia per presunte omissioni di atti d'ufficio*». Anche il rettore Geraci ha presentato un esposto.

LA STRAGE

Nonostante lo sforzo della scienza medica in un anno 978.500 decessi

LA PREVENZIONE

Ma il 50 per cento delle malattie ischemiche si eviteranno entro il 2000

Negli Usa 2 morti al minuto per il cuore

Fumando si può invecchiare, ma è meno probabile (foto Mario Nigrotti)

MONTEREY (California) ● Le malattie del sistema cardiovascolare rimangono il killer numero uno negli Usa con un morto ogni 32 secondi, ma i ricercatori hanno compiuto progressi notevoli nel cercare di controllare questo quadro nefasto. Lo afferma l'Associazione cardiologica americana che ha reso noti una serie di dati statistici.

La mortalità per le malattie cardiovascolari è diminuita del 24 per cento dal '79 e si ritiene che migliori approcci terapeutici e migliorate abitudini di vita siano i principali fattori della tendenza alla diminuzione.

Il dottor Myron Weisfeldt, cardiologo al Policlinico «John Hopkins», dice che c'è ancora molto lavoro da fare per migliorare le cure e per convincere la gente ad aver cura di se stessa: «Penso — dice — che potremmo prevenire il 50 per cento delle malattie ischemiche cardiache negli Usa entro l'anno 2000 se smettiamo di fumare, curiamo la colesterolemia sopra 250 e identifichiamo e curiamo l'ipertensione».

L'ischemia (mancanza di irrorazione sanguigna) del miocardio è alla base della maggior parte degli infarti coronarici, la più letale delle malattie cardiache. Dai dati resi noti dall'Associazione cardiologica di ricerca che nel 1986, l'anno più recente cui si riferiscono le rilevazioni, 978.500 americani sono morti di attacchi di cuore, trombosi cerebrali ed altre malattie del sistema cardiovascolare, mentre il cancro, killer numero due, ha provocato la morte di 465.000 persone.

Le statistiche, comunque, portano anche qualche nota di speranza, vista la diminuzione a cui si è accennato nell'ultimo decennio del tasso di mortalità: diminuzione che include il 25 per cento per gli infarti miocardici ed il 40 per cento per le trombosi cerebrali.

Circa il 50 per cento degli individui colpiti da attacco cardiaco muoiono prima che possano giungere ad un pronto soccorso ospedaliero e gli studi condotti rivelano che quasi la metà di tutte le vittime colpite da attacco cardiaco devono attendere più di due ore prima di essere portate in una struttura sanitaria. Weisfeldt ribadisce che l'individuo che avverte i primi sintomi di un attacco di cuore deve recarsi entro tre-quattro ore al massimo in ospedale.

Il mondo medico è giunto inoltre alla consapevolezza che un'azione preventiva contro l'insorgenza di malattie di cuore come gli infarti coronarici e miocardici può iniziare molto precocemente nella vita degli individui, cioè sin dall'età di sei mesi. Ricerche condotte negli Usa hanno stabilito che è possibile prevedere se un neonato svilupperà nel corso della sua vita evolutiva alti tassi di colesterolo nel sangue. Ciò rivela che le malattie del cuore possono avere il loro inizio molto presto nella vita dell'uomo e che dunque altrettanto precocemente può iniziarne la prevenzione.

Una ricerca ormai famosa, il «Bogalusa Heart Study», iniziata nel 1973 e tuttora in corso, tiene sotto controllo lo stato di salute del cuore di individui che nel 1973 erano bambini e che oggi sono vicini all'età adulta. I medici sono in possesso di dati relativi a 10.000 individui di età che varia dalla nascita a 26 anni. In ciascuno sono tenuti sotto controllo i livelli di colesterolo generale e della pressione arteriosa.

E' dimostrato che i livelli di colesterolo possono essere tenuti sotto controllo con dieta appropriata, esercizi e altri comportamenti. I ricercatori hanno condotto autopsie sui corpi degli individui partecipanti allo studio rimasti vittime di incidenti stradali o di altro genere ed hanno scoperto leggeri depositi di grasso nel primo stadio delle malattie delle arterie in gran parte dei bambini e dei giovani adulti. Una vera placca di grasso è stata rinvenuta nelle arterie di 9 dei 34 maschi esaminati e in una delle 11 femmine.

Un'alimentazione attenta aiuta la prevenzione delle malattie

Sulla base dei risultati che questa ricerca ha offerto sino ad ora, Berenson ed i suoi colleghi vedono una buona strada per prevenire l'insorgenza in età matura di malattie coronariche e del sistema vascolare: fare in modo che fin dai primissimi anni scolastici ai giovani adulti venga impartita all'intera popolazione un corretto modo di alimentarsi e comportarsi. L'unico pericolo, afferma Berenson, è che alcuni genitori prendano i consigli troppo alla lettera e neghino ai figli quegli alimenti, pur ricchi di grassi, necessari per la crescita.

NOTIZIE

Allarme in Cina troppe massaggiatrici

HONG KONG ● «Troppe massaggiatrici nella regione di Canton, bisogna mettere un freno alla proliferazione di questa attività»: l'ammonimento viene dal quotidiano cinese «Nanfang Ribao», secondo il quale nella provincia di Huiyang ricorrere ai servigi di queste professioniste è uno svago più popolare di quello di pranzare fuori. L'allarme è stato lanciato da un gruppo di mogli, le quali hanno segnalato al giornale che molti alti funzionari del partito arrivano a spendere per una seduta di «massaggi» fino a 50 yuan dai fondi della collettività (ventimila lire); si tratta di una cifra astronomica, considerando che equivale alla metà della paga mensile di un operaio.

Va peraltro considerato, come scrive il quotidiano di Hong Kong «Ming Pao», che molti operai usano appunto «arrotondare» i magri salari aprendo centri di massaggi di questo tipo, «un pò per il divertimento e un pò per il guadagno»; le mogli ribattono però che la proliferazione delle massaggiatrici costituisce una minaccia alla solidità delle famiglie, oltre a essere un affronto alla decenza. Alcuni direttori di banca riferiscono dal canto loro che il mestiere di massaggiatrice è fra i più retribuiti, e che ogni settimana queste signore si presentano agli sportelli bancari per versare decine di migliaia di yuan guadagnati in qualche ora di attività.

Giustiziati dieci «ladri e assassini»

HONG KONG ● Dieci condannati a morte sono stati giustiziati a Canton; lo riferisce oggi il quotidiano di Hong Kong «Wen Wei Po» precisando che le sentenze sono state eseguite ieri e che i condannati facevano parte di «un gruppo di assassini e ladri» riconosciuti colpevoli dal tribunale del popolo di Canton.

Castro: «benvenuto al Papa, se verrà»

L'AVANA ● «Se il Papa deciderà di visitare Cuba, sarà ricevuto con senso di ospitalità e rispetto»: ha dichiarato il presidente Fidel Castro attraverso l'agenzia «Prensa Latina». «Da parte mia — ha aggiunto — sarà un piacere conversare con lui su importanti questioni che interessano il mondo di oggi». Castro ha poi ricordato la recente visita a Cuba del cardinale Roger Echegaray, della pontificia commissione «Giustizia di pace». Durante l'incontro, ha precisato Castro, il cardinale gli riferì che molti cattolici cubani gli avevano espresso il desiderio che il Papa visitasse l'isola: «gli risposi che da parte del governo cubano non c'era nessun ostacolo, che la visita del Papa dipendeva solo dalla sua decisione».

L'«angelo» ha ucciso nove volte

WUPPERTAL (Germania Occidentale) ● L'infermiera Michaela Roeder, 30 anni, accusata di aver soppresso 17 pazienti fra l'84 e l'86 con iniezioni di sostanze letali, ha confessato ieri in aula, rettificando una precedente ammissione, di essere responsabile di 9 decessi. Il 10 gennaio, durante la prima udienza, «l'angelo della morte» si era dichiarata colpevole della morte di 4 pazienti. L'imputata continua a sostenere tuttavia di aver aiutato a morire i degenti (il più giovane aveva 53 anni, il più anziano 93) per pietà.

Rubato un busto di Marconi

NEW YORK ● Le celebrazioni per l'88esimo anniversario della prima comunicazione radiofonica transatlantica si sono svolte ieri a Wellfleet, nel Massachusetts, in assenza del busto in bronzo dell'inventore italiano Guglielmo Marconi. La scultura era stata infatti rubata un paio di settimane fa.

PALESTINA

«Sobillatore» ucciso a Gaza dagli israeliani Aveva 18 anni

GERUSALEMME ● Il bilancio degli scontri di ieri tra soldati israeliani e manifestanti è di un palestinese ucciso e di una trentina di feriti, molti dei quali nel villaggio di Araba presso Jenin. Il morto è un giovane di 18 anni, ucciso nel campo profughi di Shati (Gaza), mentre guidava un gruppo di palestinesi nel lancio di pietre contro i soldati. «Radio Gerusalemme» ha detto che era un «noto sobillatore». L'emittente ha riferito anche che ad Araba — dove ci sono stati 10 dei 38 feriti — è stato imposto il coprifuoco. «L'esercito popolare nazionale palestinese», la cui costituzione fa parte di «Al Fatah» era stata annunciata il mese scorso, ha intanto diffuso un volantino in cui invita i giovani a far parte delle sue «avanguardie» per una resistenza organizzata all'occupazione.

USA

Reagan se ne va senza perdonare Oliver North e Patricia Hearst

NEW YORK ● Il presidente Reagan ha concluso ieri il suo mandato senza concedere il perdono giudiziale ai protagonisti dello scandalo dell'«Irangate» e all'ereditiera ex guerrigliera simbionese Patricia Hearst. Reagan ha preferito usufruire di tale prerogativa per l'ultima volta solo nei confronti del proprietario della squadra di baseball «yankee» George Steinbrenner, condannato nel 1974 per aver contribuito illegalmente alla campagna elettorale dell'ex presidente Nixon. Quanto al suo ex consigliere per la sicurezza nazionale, John Poindexter, ed al colonnello Oliver North, Reagan ha deciso di «lasciare che la giustizia segua il suo corso». Il Presidente uscente ha comunque giustificato il loro operato, dicendo che forse hanno agito senza informarlo «allo scopo di proteggermi».

Due espressioni del neopresidente

WASHINGTON ● Un'approfondita analisi dei rapporti fra gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica sarà uno dei primi ed importanti compiti che George Bush intende affrontare come presidente degli Stati Uniti. Ad anticiparlo è stato proprio il successore di Reagan, nell'intervista rilasciata all'immediata vigilia della solenne e festosa cerimonia del giuramento prevista per mezzogiorno di oggi (in Italia saranno le 18), a Washington. Parlando dei rapporti tra Washington e Mosca, della necessità di riesaminarli in tutta la loro complessità, Bush ha aggiunto di non sentirsi ancora pronto ad un incontro al «vertice», con il segretario generale del pcus e presidente del Soviet supremo, Mikhail Gorbaciov.

«Penso che i sovietici — ha detto — comprendano che non è mia intenzione fare marcia indietro, ma semplicemente procedere ad un prudente riesame dei rapporti» ed ha spiegato che i passi avanti che si registrano nelle relazioni tra le due superpotenze non vanno valutati esclusivamente in base allo svolgimento o meno di eventuali incontri al vertice.

DA OGGI ALLA CASA BIANCA

Bush non ancora pronto ad incontrare Gorbaciov

Parlando dei rapporti con Mosca e dell'approfondita analisi che intende compiere in proposito, Bush non ha detto quanto tempo tale riesame richiederà, ma ha escluso che questa sua decisione possa in qualche modo arrestare quanto di positivo il presidente Reagan è riuscito a fare.

Gli Stati Uniti, ha spiegato ancora, intendono inoltre rivedere la loro posizione nei confronti della trattativa per la riduzione delle armi convenzionali che coinvolge i Paesi della Nato e del Patto di Varsavia. Al giornalista che gli ha chiesto di indicare, se non altro a titolo di scommessa, se ritenga possibile un incontro al vertice entro quest'anno con Gorbaciov, il successore di Reagan ha risposto: «non penso che si debbano fare scommesse, ritengo che sia infatti più importante partire da presupposti validi capaci di tradursi in risultati. Il fatto che ciò si traduca o no in un vertice è meno importante del fatto che il processo vada avanti».

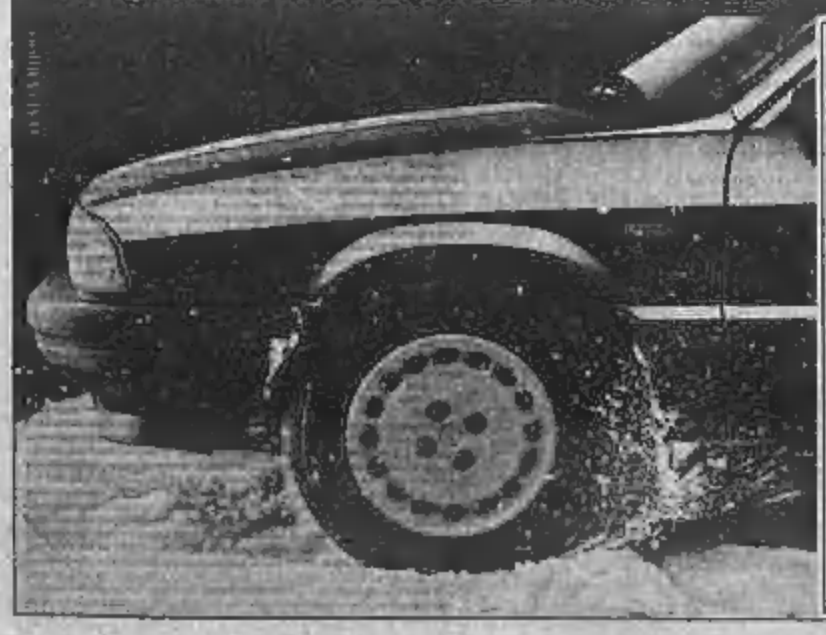
Bush si è soffermato, peraltro fuggevolmente, anche sulla situazione medio orientale e in particolare sul dialogo avviato dagli Stati Uniti con l'Olp. A Yasser Arafat, leader dell'Organizzazione per la liberazione della Palestina, il neo presidente degli Stati Uniti ha ricordato che eventuali minacce nei confronti degli arabi moderati che vivono nei territori di Gaza e della Cisgiordania, teatro da oltre un anno della protesta palestinese (massiccia alla causa della pace e non la rafforzano.

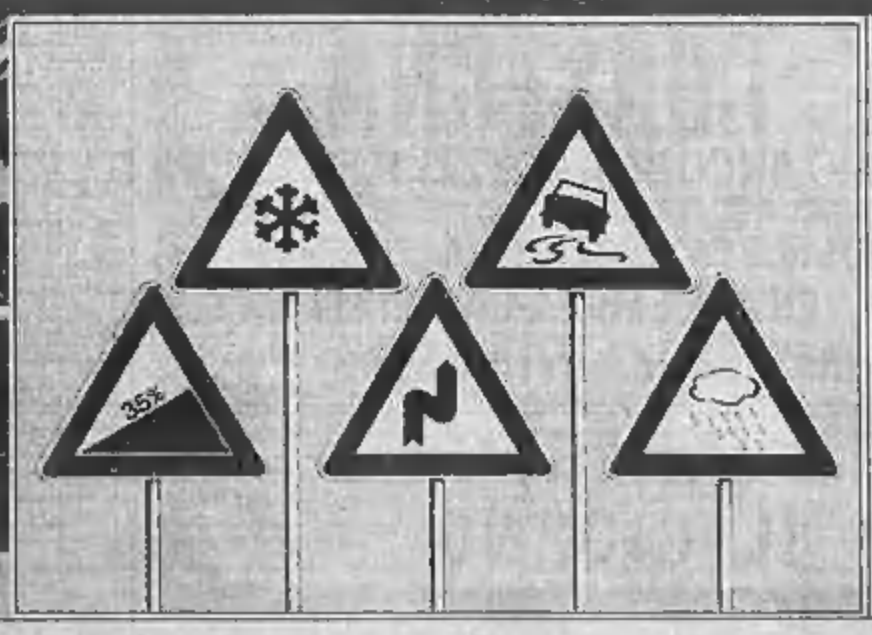
Anticipando il contenuto del discorso che pronuncerà durante la cerimonia di investitura, il successore di Reagan ha spiegato che sarà soprattutto un appello corale rivolto al popolo americano perché sia parte in causa del progresso del Paese.

Parlando dei problemi di politica interna che intende affrontare immediatamente, Bush ha indicato al primo posto quello del deficit pubblico: «E' il problema economico interno numero uno che il Paese deve affrontare».

Il neo presidente degli Stati Uniti ha indicato tra le questioni prioritarie che la sua Amministrazione intende affrontare il degrado ambientale e la lotta alla droga ed ai narcotrafficanti.

33 QUATTRO RUOTE MOTRICI. IN OGNI CASO.





ALFA 33. 4x4 In caso di neve, fango, ghiaccio o acqua. In caso di curve pericolose e tornanti continui. In caso di strade di montagna, ripide, sdrucciolevoli o con dossi.
In ogni caso, la sicurezza. Perché la nuova 33 1.5 4x4 è in grado di viaggiare su qualunque fondo sempre con prestazioni elevate, e garantendo la massima sicurezza in ogni condizione di marcia.
Perfettamente equilibrata, come il suo boxer da 105 CV DIN ad accensione elettronica, garantisce agilità e una straordinaria tenuta di strada. La trazione integrale è inseribile e disinseribile a qualunque velocità e grazie all'allineamento dei gruppi motore-cambio-trasmissione è particolarmente robusta e affidabile. L'eleganza e il comfort dei suoi interni, poi, completano il piacere di viaggiare. La 33 1.5 4x4 Berlina o Sport Wagon vi piacerà. In ogni caso.

33. LA NUOVA VOGLIA DI GUIDARE.

STAMPASERA

SABATO 21 GENNAIO I VINCITORI DELL'ESTRAZIONE FINALE DI:

LAS VEGAS

IN PREMIO:

UNA FIAT TIPO

IN PREMIO:

UNA Y10 FIRE

E INOLTRE:

Città Mercato
RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)

10 premi da L. 3.000.000 in buoni acquisto

10 premi da L. 2.500.000 in buoni acquisto

42 premi da L. 1.000.000 in buoni acquisto

1 premio da L. 950.000 in buoni acquisto

BOUTIQUE MAZZINI Griffe

10 premi da L. 3.000.000 in buoni acquisto

10 premi da L. 2.500.000 in buoni acquisto

10 premi da L. 1.000.000 in buoni acquisto

Città Mercato BOUTIQUE MAZZINI Griffe
RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)
LANCIA

ECONOMICI

La tariffa è di **L. 4800** la riga. **Rubrica 8:** operai/impiegati **L. 2400**, tecnici **L. 3000**, dirigenti **L. 3600**. **Rubrica 9 e 11 (domande) L. 2400.** Avvisi urgenti data fissa o avanti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerta di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A.A. CONSIDERIAMO proposte anche con cessione 5ª già in corso mutui prima casa solo bollettini nessuna spesa anticipata, tassi bancari. Finanziaria, via Genovesi 4 Torino, tel. 562.241 - 567.634

A.A.A.A.A.A.A.A. CONSIDERIAMO proposte anche con cessione 5ª già in corso mutui prima casa solo bollettini nessuna spesa anticipata, tassi bancari. Finanziaria, via Genovesi 4 Torino, tel. 562.241 - 567.634

A.A.A.A.A.A.A.A. FINCOTEX S.p.A. dal 1955 "la finanziaria di fiducia per tutti" anche se pensionati concede in un giorno (portando busta paga oppure documenti reddito) prestiti personali anche senza ipoteca fino a L. 15 milioni, rimborso 6-36 mesi e in quattro giorni (presentando atto di proprietà) mutui immobiliari anche in seconda ipoteca fino a L. 100 milioni estinguibili in 1-5 anni. Per ogni esigenza anche con firma singola, ai migliori tassi di mercato. Nessuna spesa per anticipi e perizie.
FINCOTEX S.p.A.
743.6200 - 771.0820, corso Francia 19.

A.A.A. ANCHE senza garanzie finanziamenti in 48 ore a tutte le categorie a tassi bancari. Tel. 011 836.716.

A.A. A addebitare in 2 ore concediamo finanziamenti di qualsiasi importo con firma singola istruttoria telefonica. Telefonare 837.248.

A.A. ATTENZIONE! Finanziamo personali in poche ore conosciamo a tutti senza sorta formalità telefonando allo 011 650.3681.

ACCORDIAMO rapidamente finanziamenti a tutti per qualsiasi esigenza. Tel. 598.882 - 596.018 - 694.700.

AD artigiani - bar - commercianti - ristoranti - contanti subito. No spese istruttoria. Tel. 583.430 - 500.931.

A tutti non protestati minimo L. 3 milioni in 2 ore istruttoria gratuita. Tel. 531.088 - 536.808.

FINANZIAMENTI e mutui per ogni esigenza ed importo ad artigiani commercianti autonomi tempi brevi di erogazione. Tel. 011 674.630 salvo esito.

NEW DEAL la finanziaria snella prestiti rapidi a tutti casalinghe pensionati commerc. Tel. 707.2512.

PRESTITI a tutti con rimborso da 4 a 48 mesi agevolati commercianti dipendenti. Finamo 505.254 - 882.770.

PRIVATAMENTE finanzio subito tutti senza tante formalità a tassi agevolati senza cambiali. Tel. 011 516.030.

PRIVATO finanzio commercianti ed artigiani e accetto cambiali diritte piccole aziende. Tel. al 532.010.

PRONTO CASSA tel. 547.5702 - 547.5627 finanzio subito da 1 a 30 milioni tasso agevolato firma singola.

10.000.000 fiduciari in giornata istruttoria gratuita a commercianti artigiani dipendenti. Tel. 551.882 - 536.808.

10.000.000 60 mesi L. 237.500 senza cambiali, rapidità, altre cifre. Fipal, via Garibaldi 86, tel. 518.200 - 536.422.

5.000.000 a dipendenti, artigiani e L. 110 mensili in 24 ore senza cambiali. Tel. 742.2047.

3 Aziende e negozi

A. INTERAZIENDA 551.1858 ricerca attività ogni genere/prezzo pagamento contanti Piemonte Liguria Valle Aosta.

ALASSIO cedesi abbigliamento centralissimo reddito dimostrabile. Studio Commerciale Immobiliare 0182 45.576

ALASSIO cedesi pelletteria zona commerciale ottimo reddito avviata. Studio Commerciale Immobiliare 0182 45.576.

ALASSIO cedesi gastronomia zona centralissima, ottimo reddito, affare. Studio Commerciale Immobiliare 0182 45.576.

AMBULANTE gastronomia ottima 5 posti fissi incasso L. 350 milioni anno L. 60 milioni. Studio Grosso tel. 511.236.

BAR super alcolico centrale gestione famigliare incasso superiore 1 milione 500 mila al venale. Tel. 380.619.

BAR super in Torino corso Siracusa incasso L. 500 mila al dì chiuso la domenica cedesi. Tel. 780.4473.

BAR super zona Traiano orario corto ben arredato cede articolo L. 20 milioni. Castello 530.470.

BAR 140 mq su grande corso monumentalissimo per motivi famigliari cedesi a prezzo super interessante. Tel. 360.810.

BIANCHERIA intima lana Rasi ottimo punto vendita B. Rifa L. 35 milioni. Studio Grosso tel. 511.236.

CAVIT 506.902 cede bar a Moncalieri centro corso tutto nuovo incasso L. 500 mila al dì dimostrabili.

CAVIT 506.902 cede edicola negozio a Nichelino arredo nuovo incasso L. 700 mila al dì richiesta L. 110 milioni.

CAVIT 506.902 cede sale giochi zona Crocetta per motivi famigliari ottimo incasso richiesta L. 50 milioni.

CONFEZIONI donna tabella 0 X arredamenti nuovo volendo vuoto L. 40 milioni Studio Grosso tel. 511.236.

CREMERIA salumeria conduzione familiare stessi prodotti 40 kg caffè super incasso prima cintura cedesi adeguato acquirente. Tel. 380.290.

FERRAMENTA S. Rita 140 mq 7 vetrine tabelle XII XIII XIV piccolissimi ottimo reddito. Florio 583.223.

FINANZIARIA immobiliare in Torino alto reddito cedesi in parte o tutto. Scrivere Publicompass 2001 - 10100 Torino.

FORMAGGI latteria centro storico incasso dimostrabile cedesi articolo L. 25 milioni. Occasione 588.268.

LATTERIA casa del formaggio incasso L. 110 milioni anno L. 29 milioni anticipo. Studio Grosso tel. 511.236.

PUNTO vendita centrale 4 vetrine angolare tabelle IX-X vuoto L. 40 milioni Studio Grosso tel. 511.236.

TRATTORIA bar pizza bocce alloggio incasso L. 900 mila al dì cede articolo L. 90 milioni. Castello 547.108.

4 Terreni

LEINI' terreno mq 3388 copertura 50% inserito P.R.G. zona industriale vendesi. Tel. 273.5381.

5 Locali e negozi

domande

A. DITTA referenziata cerca in affitto/acquisto capannone Torino o cintura mq 1000/4000 Tel. 566.5818/21.

HELVETIA IMMOBILIARE ricerca capannoni-passi laboratori. Offresi: massime referenze in caso di locazione, pagamento contanti in caso di vendita. Tel. 850.3103.

offerte

A. S. RITA bassa fabbricato fronte strada mq 650, uffici mq 250 affittasi. Tel. 566.5818 - 566.5821.

CASCINE VICA locali mq 400 servizi ufficio misano cortile con vistosa abitazione libera. Tel. 369.706.

CORSO Semplone fitti locali per studio-laboratorio dentistico attrezzati 70 mq vendo/leasing. tel 447.5504.

EX cinema, zona Bengasi Nichelino mq 600 adatto attività commerciale artigianale vendesi L. 380 milioni, T. 340.501.

MORCALLESI vende stabile capannone 600 mq negozio 900 mq alloggio e 2 box ideale per speculazione vendita. Tel. 562.367.

SOGEIN srl 532.444 affitta adiacenze corso Massimo locale commerciale 70 mq uso magazzino deposito.

(continua)

CONCESSIONARIA FIAT IN TORINO
AUTOFRANCIA
2 SEDI: C.SO FRANCIA, 341 / C.SO TRAPANI, 116
(Zona Francia) (Zona S. Paolo)

Uno. Panda Tipo. Croma
Regata Fiorino 126BIS Ducato Talento

PRONTA CONSEGNA
FINO AL 30 GENNAIO ANCORA A PREZZI 1988

SPECIALE OFFERTA ESCLUSIVA
RATEAZIONI AGEVOLATE SENZA CAMBIALI
PER I PRIMI 4 MESI SENZA INTERESSI

SABATO APERTO
TUTTO IL GIORNO

SAA
SCUOLA DI AMMINISTRAZIONE AZIENDALE
UNIVERSITY DEGLI STUDI DI TORINO

ANNO ACCADEMICO 1989-1990
MASTER IN BUSINESS ADMINISTRATION
DIPLOMA UNIVERSITARIO DI PERFEZIONAMENTO IN GESTIONE
(D.P.R. 1-10-1971-N.686)
PER LAUREATI ITALIANI E STRANIERI

ISCRIZIONI A PARTIRE DAL 15 GENNAIO 1989

INFORMAZIONI
Coordinamento Master: Dott. Ilaria Frediani.
Scuola di Amministrazione Aziendale,
Via Ventimiglia 115 - 10126 Torino - Tel. (011) 635235

LA CREATURA DELLA MATTEL

Ogni anno si vendono venti milioni di esemplari della biondissima bambola

DONNA IN MINIATURA

E' un'irrefrenabile consumista: abiti a non finire, case, auto di lusso, cavallo....

Barbie compie trent'anni ed è sempre la più popolare

● Biondissima, quindi l'immagine della bontà, come vogliono le favole, dove generalmente è la donna bruna a impersonare quella perfida. Inappuntabile fin dal mattino quando si reca al lavoro, in perfetto tailleur da careerwoman; luccicante e smagliante per gli incontri mondani della sera. Però rigorosamente ascensuta. La sua casa? Sprigiona solo dolcezze e femminilità: camera da letto in rosa, bagno hollywoodiano tutto specchi e luci. E poi giustamente frivola, con un debole sfrenato per sempre nuove toilettes. Non può essere che lei, l'intramontabile «Barbie», la bambola più famosa del mondo, giunta al suo trentesimo compleanno.

Diva miniaturizzata — un miscuglio, in 29 centimetri, di Doris Day, la classica ragazza della porta accanto, e della piccante Brigitte Bardot — Barbie ha invaso il mondo del giocattolo nonostante le sue parvenue ed abitudini da adulta.

Lo vendito della creatura nata dalla fantasia di Ruth Handle, che le diede il nome di sua figlia e venduta dalla Mattel — hanno ormai toccato i 20 milioni di esemplari l'anno (a 3 anni dalla sua nascita aveva fatto guadagnare alla casa produttrice americana più di 500 milioni di dollari). Barbie oggi da sola copre l'80% del mercato delle bambole (solo in Francia la «Mattel» ha scoperto da una ricerca che l'80% delle bambine dai 3 ai 10 anni ne possiede una).

Il momento di Barbie prima o poi arriva: lo sa chiunque abbia, o abbia avuto, una bimba piccola in casa. Una pubblicità martellante che non lascia tregua sul piccolo schermo e gli effetti a catena del consumismo — la frase classica è «ma lei (vedi amica del cuore) c'è ida» — fanno cadere anche le più ostinate resistenze dei genitori decisi a porre un freno al «ricatto Barbie». Perché non solo Barbie si cambia ogni momento abito, cappello e sciarpa, ma va pure a comprare tutto ciò in un grande magazzino con tanto di scala mobile (che occupa almeno metà di una scrivania normale), e ha pure sfrenate manie di grandezza per cui non solo vive in una casa costosa (per i poveri genitori) ed enorme (con la penuria di spazio delle abitazioni moderne si è costretti a porre un aut-aut alla figlia: o la casa di Barbie o la tua cameretta), ma possiede anche una deliziosa e ingombrante villa di campagna. E poi c'è Ken il fidanzato, la fiammante Ferrari, il cavallo e Barbie cavalleriza...

Eppure gli psicologi parlano degli effetti perversi di questo scimiottare precocemente la donna adulta. E come diventa difficile far capire alle piccole innocenti bambine che Barbie è un modello femminile fuorviante, solo bellezza e vestiti. Poi per fortuna scopriamo la nostra piccola intenta soprattutto a giocare con le costruzioni e i puzzle o ad inventarsi ruoli e personaggi così diversi dalla Barbie. E allora tiriamo un sospiro di sollievo. Anche se non ha la Barbie sembra una bimba felice.

st. c.

In tanti anni Barbie ha accumulato una notevole ricchezza: si è anche comprata la Ferrari

DOMANI A TORINO

I magnifici 6 del Grinzane

La giuria dei critici deve sceglierli tra gli autori delle 163 opere concorrenti al premio letterario. Poi giudicheranno gli studenti

TORINO ● *(p. g.)* L'appuntamento con il «Premio Grinzane Cavour» vive domani la sua prima fase. Nel pomeriggio verranno proclamati i sei autori finalisti vincitori dell'ottava edizione della prestigiosa manifestazione letteraria. La giuria dei critici — Ugo Ronfani (presidente), Giuliano Soria (segretario), Giuseppe Bellini, Giuseppe Bevilacqua, Maria Corti, Mario Guidotti, Lorenzo Mondo, Sergio Perosa, Mario Pomilio, Emilio Pozzi, Mario Rigoni Stern — si riunisce in mattinata al Jolly Hotel Principi di Piemonte (via Gobetti 15) per designare, tra le 163 opere in concorso, le sei vincitrici (tre per la narrativa italiana e tre per la straniera tradotta e pubblicata in Italia).

La giuria proclamerà anche il vincitore del premio di traduzione «Carmen D'Andrea», istituito dalla Sei (Società editrice internazionale) per ricordare l'operatrice culturale prematuramente scomparsa. I sei volumi selezionati verranno poi sottoposti al giudizio di giurie di studenti delle scuole superiori: con le votazioni finali di critici e studenti si avrà un supervincitore per ogni sezione.

Il «Grinzane Cavour» che è patrocinato da SEI, Cassa di Risparmio di Torino, Regione Piemonte, Città di Alba e Cassa rurale di Gallo Grinzane è già stato vinto da Michael Crichton e Gennaro Manna (1982); Jurij Rytcheu e Giorgio Vigolo (1983); Nathalie Sarraute e Luca Desiato (1984); Trilussa e Sebastiano Vassalli (1985); Bernard Henry Levy e Giorgio Prodi (1986); Graham Swift e Franco Ferrucci (1987); Bernard Stockenström e Vincenzo Consolo (1988). I premi di traduzione sono stati attribuiti a: Giorgio Melchiori (1986), Oreste Macrì (1987) e Magda Olivetti (1988).

«GIALLO» DI CUNEO

Ester tenta di parlare l'aggressore è un amico?

CUNEO ● Ester Castellino Cerato, la bella commerciante di vini e liquori di piazza Europa, vittima mercoledì sera di una selvaggia aggressione, lotta con la morte in una stanza asettica del reparto grandi ustionati del Cto di Torino. La prognosi rimane riservata. La donna non ha ancora ripreso conoscenza, ma qualcuno l'ha sentita bisbigliare qualcosa, dopo che è stata sottoposta, ieri sera ad un riuscito intervento chirurgico al cranio per alleggerire la pressione emorragica sul cervello. Oltre alle estese ustioni di quarto grado, soprattutto nella parte inferiore del corpo, l'aggressore (perché appare ormai certo che si tratta di una sola persona) le ha fratturato la testa con un corpo contundente che la squadra mobile e i carabinieri non sono ancora riusciti a trovare. Forse l'assassino l'ha portato via per non lasciare impronte digitali.

Ieri sera il capo della Mobile di Cuneo Antonio Nanni è stato al Cto nella speranza di riuscire a captare qualcosa, anche solo una parola, dalla donna, ma la visita è stata a vuoto e il funzionario questa mattina alle 8 era già in ufficio per coordinare gli sviluppi dell'indagine diretta dal procuratore capo della Repubblica Sebastiano Campisi. Comunque la donna nella notte, dopo l'intervento chirurgico ha tentato di mormorare qualcosa. Non si sa cosa. Un nome o una frase senza senso? Per quanto riguarda le indagini il dottor Nanni dice: *«Abbiamo escluso che si tratti dell'opera di un rapinatore occasionale. La signora Castellino ha fatto entrare l'uomo nell'abitazione della madre senza sospettare la trappola sanguinosa in cui stava per cadere».*

Le ricerche degli inquirenti si stanno praticamente restringendo tra la cerchia abbastanza ristretta degli amici della commerciante. Sono anche convinti che qualcuno più vicino alla vittima forse conosce particolari che potrebbero, se riferiti, dare una svolta all'inchiesta.

Cuneo. Il condominio di corso Brunet, dove è avvenuta l'aggressione

Ma i molti interrogatori che si sono susseguiti ieri sino a tarda ora in questura non hanno consentito di scoprire anche solo un indizio utile che porti all'identificazione del misterioso personaggio.

Carabinieri e polizia si sono anche convinti che l'aggressore quando ha lasciato l'abitazione di corso Brunet 39, di proprietà della mamma della signora Castellino, era convinto di averla uccisa, o che comunque la sua vittima fosse in condizioni tali da non poter sopravvivere che per poco tempo. La Castellino priva di sensi è stata bruciata perché il malvivente voleva la sicurezza che mai avrebbe fatto il suo nome. Ora, sapendo che Ester Castellino non è ancora morta, che forse potrebbe anche scampare alla tragica sorte cui era condannata, l'aggressore potrebbe essere colto dal panico, fuggire da Cuneo e quindi indirettamente confessare la sua colpa.

Gli inquirenti hanno infatti compilato il lungo elenco degli amici o dei più assidui frequentatori della commerciante, i cui movimenti vengono ora con discrezione controllati. Chi si allontanasse, o mancasse all'appello, dovrebbe quindi giustificare l'assenza.

La pista della vendetta è comunque quella più accettata da polizia e carabinieri. Probabilmente un odio irrefrenabile, feroce, di natura sessuale se l'incendiario ha preso di mira nel cospargere il liquido infiammabile soprattutto le parti intime di Ester Castellino. L'aggressione è avvenuta fra le 17,30 e le 18 di mercoledì nell'alloggio di corso Brunet, nelle ore in cui la madre di solito è assente da casa, impegnata in visita alla sorella malata. Tutti i giorni, inoltre l'anziana donna alle 18 va in chiesa per la Messa pomeridiana.

Quando l'aggressore ha suonato, la vittima gli ha aperto. Si sono intrattenuti brevemente in cucina. Poi la feroce aggressione. Qual è però il motivo dell'odio feroce e disumano dell'ancora misterioso amico di Ester Cerato Castellino?

Gianni De Matteis

È mancato
prof. Angelo G. B. Lusso
A funerali avvenuti lo annunciano la moglie **Lella** con i figli **Maurizio, Maria Consolata** e parenti tutti.
— **Asti**, 20 gennaio 1989.

Osvaldo e Loontina Compassi.

Enzo, Enrica, Lorenza, Gigi Fiorio.

Gli amici **Adriano, Nini e Peppino** unitamente alle loro famiglie partecipano con profondo affetto cordoglio al dolore di Lella e figli.
— **Asti**, 19 gennaio 1989.

Rodolfo e Fulvia, Pierallo e Flavia, Lauretta Prosio commossi partecipano al dolore degli amici Lusso.

Sono affettuosamente vicini a Consolata gli amici: **Carla, Carlocalberto, Cristina, Elena, Silvera, Elena, Enrica, Lella, Vittorio, Lucio, Malvina, Mariagrazia, Guido, Mariapaola, Maria, Mimmo, Nene, Guido, Pia, Pippo, Roberto.**

Il **Presidente** della **Provincia** di Torino **Nicoletta Casiraghi**, unitamente ai **Membri** della **Giunta** e del **Consiglio Provinciali**, prende viva parte al lutto della famiglia per la scomparsa del
prof. Angelo Lusso
promotore del Centro di Igiene Mentale e già direttore del Centro di Igiene Mentale di Torino.
— **Torino**, 19 gennaio 1989.

Il **Segretario Generale** della **Provincia**, unitamente al **personale tutto**, esprime le più sentite condoglianze.

Partecipano al dolore di Lella, Maurizio, Consolata: **Aurora Zo** e la figlia **Marisa** con **Andrea, Rossana** con **Gianfranco** e **Nicola; Lello, Zo** ed il figlio **Luigi** con **Gisel; Silla Zo** ed i figli **Francesco** con **Elisa, Gemma** con **Emilio**

Cristina Zo Brocki, e i figli **Anna** con **Piero. Elena Gabriele Adriana** con **Massi, Marina** con **Walter, Michele**, sono affettuosamente vicini a Lella, Maurizio, Consolata.
— **Asti**, 19 gennaio 1989.

Cristianamente è mancata ai suoi cari
Maria D'Avolio in Portelio
anni 67
L'annunciano il marito **Angelo** i figli **Gianfranco, Loriana** e nipoti. I funerali partocchia Sacra Famiglia, per orario telefonare 540884.
— **Torino**, 19 gennaio 1989.

Commossi partecipano al dolore: sorelle, fratello, cognata e cognati.

I nipoti **Silvana, Franco, Beppe e Cristina** con **Mino e Mitica** ricordano la cara zia **MARIA.**

Mavi, Franca e Maurizio partecipano al dolore dell'amico Gianfranco per la scomparsa della cara **MAMMA.**

Ha raggiunto e suo Dario
Silvia Picco ved. Amelotti (Maria)
La piangono il figlio **Luciano** con la moglie **Vittorina**, il nipote **Walter** con **Paola e Simona.** Funerali sabato 21 ore 11,45 nella parrocchia S. Giulia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 18 gennaio 1989.

La giornata della bontà e l'ora fine, addio e riposo
Giovanna Doria ved. Turco (Marina)
La ricordano a chi l'ha conosciuta ed amata, la sorella **Anna** con **Gino e Ondo**, la cognata **Renza** con **Renato Franco e Fabrizio**, i cugini **Balbino e Gisel-Serres.** Funerali sabato 21 alle ore 9,45 ospedale Martini (via Tolmino)
— **Torino**, 18 gennaio 1989.

Odone, Gabriella Bellisio partecipano al cordoglio

È mancato all'affetto dei suoi cari
Sergio Canagallo
di anni 60
Sempre lo ricorderanno il figlio **Franco**, la piccola **Laura, Rosalinda**, la sua **Luciana, Massimo, Guglielmo e Mariangela** con **Franco Rubiola.** Un profondo ringraziamento e tutto il personale medico e non dell'ospedale Oftalmico. I funerali avranno luogo sabato corrente alla parrocchia di Sant'Anna di via Giacomo Medici.
— **Torino**, 19 gennaio 1989.

È mancato all'affetto dei suoi cari
Sidney Waldemar Camino
Ne danno annuncio, a funerali avvenuti, i figli **Giorgio** ed **Elena**, i nipoti **Luca ed Enrico**, la sorella **Kitty.** La salma riposa al cimitero di Colle Ligure.
— **Mioconfieri**, 17 gennaio 1989.

È mancata ai suoi cari
Adriana Salsa ved. Bernetti
Ne danno doloroso annuncio: la figlia **Sandra** con **Silvio e Chiara**, la nuora **Teresa Mongini**, i consuoceri **Tina e Giulio Pilocane** con la nonna **Gilda.** Le esequie avranno luogo sabato 21 alle ore 10,15 nella cappella dell'ospedale Molinette.
— **Torino**, 19 gennaio 1989.

Partecipano al lutto
Studio legale Carchio - Pilocane
Enzo Balbetti e mamma.
Giovanni Carchio e famiglia
Giuseppe Carchio
Giacomo Corona
Giorgio Bazzo
Piero Casazza
Studio Ribelli

È mancata
Ines Capini ved. Miniggio
La annunciano con immenso rimpianto, congiunti e parenti tutti. Funerale lunedì 23 ore 10 nella di riposo Al Castello, Valperga Canavese. Il corteo funebre proseguirà per Torino alle ore 11. Si ringrazia particolarmente suor Eugenia ed il personale tutto per la premurosa assistenza. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 gennaio 1989.

Elisa e Gianni, Bruna e Franco Gai annunciano la scomparsa di
Carolina Vigna ved. Perino
di anni 87
Con loro addolorati: il fratello **Carlo** e famiglia, i nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 21 gennaio ore 9,15 nella cappella dell'ospedale Nuova Astanteria (largo Gardella).
— **Torino**, 19 gennaio 1989.

È mancato all'affetto dei suoi cari
Giuseppe Destefanis
Addolorati lo piangono la moglie **Alda**, il figlio **Gianni** con la moglie **Adriana**, i cari nipoti **Paola e Claudio**, parenti tutti. Per orario funerale telefonare al numero 727.511.
— **Torino**, 20 gennaio 1989.

Dirigenti e collaboratori SITC della **I.M.S. S.r.l. Industrie Meccaniche Speciali**, partecipano al dolore che ha colpito l'ing. Giovanni Destefanis per la scomparsa del padre sig.
Giuseppe Destefanis
— **Buttigliera Alta**, 19 gennaio 1989.

Il fratello *Giovanni* con **Rita, Paola** partecipano al dolore di Alda e famiglia per la scomparsa del caro **GIUSEPPE.**

La famiglia **Bertrando** partecipa al dolore della famiglia Destefanis.

La Società Teksid S.p.A. del **Gruppo FIAT — Presidenza, Direzione, Dirigenti e Collaboratori tutti** — partecipa al dolore dell'ing. Giovanni Destefanis per la scomparsa del padre, signor
Giuseppe Destefanis
— **Torino**, 20 gennaio 1989.

Bruna e Mimmo partecipano al dolore della famiglia De Stefanis.

È mancata ai suoi cari
Maria Trotti ved. Battaglio
nata a Sezzadio (Alessandria)
Ne danno triste annuncio il figlio **Walter** con la moglie **Vera**, i nipoti **Oscar e Cristina.** Funerali sabato 21 gennaio ore 10 alla parrocchia San Donato (via San Donato 21)
— **Torino**, 19 gennaio 1989.

È mancato all'affetto dei suoi cari
rag. Otello Moretti
Ne danno il triste annuncio il fratello, cugini e parenti tutti. Funerali sabato 21 alle ore 9,15 parrocchia Lucento, la cara salma proseguirà per il cimitero di Lhomo Fenera. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 gennaio 1989.

È mancato ai cari nipotini e delle sperenze, il piccolo
Michele Corno
A funerali avvenuti nel raccoglimento della famiglia, lo annunciano **Elda, Laura e Carlo**, con **Anna Maria**. I nipoti **Guido, Michele e Marta**. Un ringraziamento particolare a tutto il reparto diretto dal dottor Capelli, alla signora Bagni, a Rosetta e al caro amico dottor Magliano. Messa di Trigesima il 16 febbraio alle ore 18,30 nel santuario Nostra Signora di Lourdes. Non fiori ma sottoscrizioni per l'Aipc. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 gennaio 1989.

Caro **NONNO**, adesso è più difficile per noi immaginarti lassù dove cercherai i segni delle tue luminose gesta e dolcezza. **Ilaria, Michele e Guido.**

Teresa Demaria partecipa.

Dario, Attilio partecipano al dolore

Angelo e Lella Lobina con infinita tristezza partecipano al dolore di Elvia, Lella e Dario Corno per la scomparsa del caro **MICHELE.**

La famiglia **Maliga** partecipa commossa.

Margherita Bonelli si unisce al grande dolore dei famigliari per la perdita del signor
Michele Corno
— **Torino**, 19 gennaio 1989.

Partecipano commossi al dolore di Dario, Antonietta e famiglia gli amici.
Giuseppe ed Anna Chiara di Vasco Sergio ed Alessandra Ferri.

Renza Martinetti partecipa commossa al dolore della famiglia per la scomparsa di
Michele Corno
— **Torino**, 19 gennaio 1989.

Arturo Vittorio Martinetti e famiglia partecipano commossi al dolore.

Isabella Bonini in Mazzoli
ci ha lasciati per sempre. Il suo ricordo ci dà la forza di continuare. Il marito **Romeo** con i figli **Giulio e Marco**, la sorella **Stefania** con **Andrea Dario Chiechi e Marcello.** I cognati **Romano e Anna.** I funerali avranno luogo sabato 21 ad Agliè Canavese. Per l'orario delle esequie si prega telefonare al n. 781308.
— **Torino**, 19 gennaio 1989.

Partecipano alla scomparsa al dolore di Romeo, Giulio, Marco gli amici.
Vittorio e Lilli Castellotti)
Ezio e Rosangela Camilano
Aldo e Dora Eustachio
Pino Rosso e famiglia.

Adolfo e Maurizio Frari sono vicini a Romeo, Marco e Giulio per la prematura scomparsa di
Isa Mazzoli
— **Torino**, 20 gennaio 1989.

Lo **Direttore** ed il **Personale** della ditta **Meccanodora** partecipano commossi al dolore del sig. Romeo Mazzoli.

Gruppo Schermo Chivasso piange con Romeo, Giulio e Marco la cara amica **ISA.**

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Rosa Russo ved. Nocerino
Ne danno dolorosa annuncio i figli. Funerali sabato 21 corrente ore 10 nella cappella dell'ospedale Martini (via Tolmino). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 gennaio 1989.

È cristianamente mancata
Luigia Zocchi ved. Riccabone
La [illegible] i figli **Giorgio, Osvaldo, Carlo**, nuora e nipoti. Funerali [illegible] 11,45 domani, parrocchia S. G. [illegible] Cottolengo.
— **Torino**, 20 gennaio 1989.

La **Sport Club Madonna di Campagna** partecipa al dolore del dirigente Giorgio Riccabone per la perdita della cara **MAMMA**

È mancata
Catherina Sburlati nata Girault
Lo annunciano il marito **Alfonso** col figlio **Federico**, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Enrico Geuna, al prof. Morpurgo ed alla sua équipe medico-infermieristica. Funerali sabato 21 ore 10 cappella interna Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 17 gennaio 1989.

Luciana e Giovanni Alfieno, profondamente addolorati, sono vicini ad Alfonso e Federico per la scomparsa della cara amica **CATHY.**

Partecipano al dolore del sig. Alfonso Sburlati gli amici.
Gilda, Guido Amirante
Pia, Franco Bergogna
Cristina, Giancarlo Cortazzo
Adriana, Carlo Cimenti
Marisa, Marco Cimenti
Rosalba, Lionello Crosci
Franco Cassiani
Nadina, Rino Elia
Margherita, Franco Gastino
Aida, Giacomo Gai
Laura, Giorgio Oggero
Franca, Mario Pinna
Valeria, Enzo Proero
Miryam, Beppe Rasore.

Partecipano al dolore di Alfonso gli amici.
Nicoletta, Bruno Garassino
Paola, Danilo Ferraris
Gino Fantauzzo.

Riccardo e Valeria, Kelly, Roberto, Rosanna, Adriano e Bianca, Claudio e Julieta, vicini ad Alfonso e famiglia piangono la carissima amica **CATHY.**

Ricordando la cara **CATI** sono vicini ad Alfonso **Michele Magda Regina.**

Sono vicini ad Alfonso:
Luciana Gallo
Sandro Peyrani

Cristianamente è mancato
Tommaso Ansaldone
Ex professore orchestra sinfonica di Torino
Lo piangono moglie, figli, generi, nuore, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 21 ore 17,45 parrocchia Santa Rita. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 17 gennaio 1989.

Cristianamente dopo una vita dedicata al lavoro e alla famiglia è mancato all'affetto dei suoi cari
Secondo Zanone (Dino)
Ex cotto
di anni 78
Lo annunciano la sua adorata moglie **Libertina Peggio**, la figlia **Enza** con il marito **Franco**, i nipoti **Maurizio, Marisa, Daniela e Giusy**, i nipotini **Fabiana e Omar** con parenti tutti. I funerali sabato 21 c.m. alle ore 10,30 con partenza dall'abitazione dell'estinto della villa via Verandocce 4.
— **Pino d'Asti**, 19 gennaio 1989.

(Continua a pag. ...

da

Borbonese

un dolce Inverno

Torino Via Mercanti, 16

Torino - Milano - Singapore - Tokio

DIMENSIONE 4 • SEGNO 5 PROGETTO • TORINO

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Maronco 32, 10135 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Gli ecologi in guerra

Gli «007» della Provincia sparano a zero contro l'assessorato. Lettera-denuncia: «Siamo pochi». In stato di abbandono il servizio di protezione dell'ambiente

L'Assessorato all'Ecologia della Provincia non è più in grado di garantire un servizio adeguato, né di far rispettare le leggi in materia di protezione dell'ambiente. Non può eseguire gli accertamenti che la magistratura dispone sulle denunce dei cittadini contro le violazioni, i traffici, le pratiche illecite. Le richieste d'intervento si accumulano, col rischio di un blocco totale. E' una triste verità: la salvaguardia del diritto a vivere in un ambiente non inquinato viene difesa solo a parole, ma le scelte delle amministrazioni non rivelano alcuna volontà di provvedere a una situazione ogni giorno più esplosiva.

A lanciare questo inequivocabile «*si salvi chi può*» sono gli stessi ispettori ecologi della Provincia, in una lunga lettera aperta ai cittadini, alle istituzioni (anche a Cossiga) e agli organi d'informazione, che svela il grave stato di inadeguatezza, di abbandono, di disagio in cui viene tenuto il servizio di protezione dell'Ambiente dell'assessorato all'Ecologia.

Ma chi sono i firmatari dell'appello (sottoscritto anche dal personale direttivo e amministrativo del servizio). Sono, per legge, l'unica struttura a cui compete specificamente la vigilanza sul territorio in tema di inquinamento. In altri termini, rappresentano «L'esecutivo ambientale»: si occupano di far rispettare le leggi, di prevenire e accertare i reati, di risalire ai responsabili.

Sono loro che controllano gli scarichi industriali, denunciano gli inquinatori e infrastrutturano le discariche abusive, come hanno fatto in numerose occasioni fino ad oggi e come si paventa non possano più fare in futuro. E sarebbe un disastro. E' grazie al lavoro troppo spesso ignorato di questi «007 ambientali» che si è scoperto, ad esempio, l'inquinamento degli acquedotti di Torino, Caluso, Caselette, Settimo, si è indagato sul degrado delle Basse di Stura, si sono colte con le mani nel sacco tante aziende, che raccolgono e smaltiscono irregolarmente rifiuti industriali tossici, magari scaricandoli e abbandonandoli dove capita, o che mettono in commercio sostanze pericolose sotto false etichette.

Si tratta di un servizio pubblico, efficace pur con un arco di responsabilità incredibilmente ampio e complesso, che in pochi anni ha aiutato la magistratura a emettere numerose condanne. Ma anche di una presenza scomoda per molti che, sotto sotto, pensavano a come renderlo inoffensivo.

Una delle troppe discariche abusive che funestano il territorio

Evidentemente sono riusciti a sabotarlo, se si deve credere a non c'è motivo per il contrario, alla gravità della denuncia. Un dato nella missiva da solo è più eloquente di un'accusa articolata: qualche anno fa gli ispettori ecologi erano 24. Oggi sono 18, di cui solo 16 operativi, a dover tenere sotto controllo, come prescrivono anche le nuove disposizioni di legge in materia ambientale, oltre 83 mila aziende del Torinese, tutte potenziali produttrici di rifiuti tossici e di scarichi inquinanti l'atmosfera, la terra e le acque. Ma questa progressiva carenza di uomini e di mezzi, a cui fa riscontro la necessità di un impegno sempre maggiore, non ha sollecitato la Provincia ad alcun provvedimento.

Oggi non solo, continua la lettera, si lascia languire il servizio senza adeguare gli organici, ma di fronte ai problemi si pratica la politica del muro di gomma, che assorbe e smorza tutti gli impatti.

«Noi Ispettori Ecologi — concludono i funzionari della Provincia — chiediamo soltanto di essere messi nella condizione di svolgere il lavoro cui siamo preposti al servizio della collettività. Ma è davvero interessata, questa amministrazione, ad avere un servizio di vigilanza ambientale efficiente?».

E' quello che anche i cittadini si domandavano, fino a ieri a bassa voce, come si usa tra persone civili quando si ragiona solo in base a sospetti, per quanto fondati. Ma oggi?

m. m.

In quelle pagine critica e cultura

Domani alle 17, presso la Biblioteca Nazionale di piazza Carlo Alberto, verrà inaugurata la mostra «Sfogliando *Il Mondo* di Pannunzio», organizzata dal Centro «*Mario Pannunzio*» in occasione dei quarant'anni dall'uscita del primo numero del settimanale che ebbe tra i suoi collaboratori Croce, Einaudi, Salvemini, Ernesto Rossi, La Malfa e Salvatorelli.

La rassegna presenterà, per la prima volta in Italia, un'articolata rassegna di numeri significativi de «*Il Mondo*», complete fotografie d'epoca e vignette di Mino Maccari e di Amerigo Bartoli. Un suo specifico settore, inoltre, riguarderà il quotidiano «*Risorgimento Liberale*», diretto da Pannunzio durante la Resistenza e l'immediato dopoguerra. Di particolare interesse, infine, il piccolo catalogo abbinato alla manifestazione che offre un'introduzione di Indro Montanelli.

Al professor Pier Franco Quaglieni, che ha curato la parte storica della rassegna allestita dall'architetto Maria Grazia Imariaio, il compito di sottolineare come «*l'iniziativa tenda a ricostruire il clima storico degli Anni 50 e 60 senza intenti agiografici, ma con il solo scopo di ricostruire la storia di una delle testate più importanti della cultura e del giornalismo di questo secolo*».

L'importanza dell'appuntamento è stata sottolineata da un messaggio del Presidente della Repubblica inviato nei giorni scorsi al Centro promotore. Dove Francesco Cossiga sottolinea «*l'informazione critica e libera da condizionamenti*» dell'impresa editoriale «*che accompagnò in Italia il cammino della democrazia*».

«Vi parrò troppo audace... ma muoio dalla voglia di vedervi vestita»

Un'altra vignetta del «Mondo»: «Il passato non si nega: si nasconde»

VENERDI' LETTERARI

«Io, Budapest e Tinto Brass»

Un giovane inquieto, colmo di domande, di smania di scoprire per indagare e di raccontare. Marco Lodoli è un ragazzo tipo *best-seller*, che vuole essere, anche se appare quasi timido. Ma anche un ottimista.

E' nato nel 1956, da padre italiano e da madre austriaca. Si chiamava *Bruci*, la rivista poco nota ideata da Claudio Damiani e Seppe Salvia, con le sue prime poesie, i suoi primi racconti.

Ma è nel 1986 che Lodoli, ora docente (insegna italiano e storia in due istituti professionali, alla periferia di Roma) riesce ad appuntare l'attenzione del pubblico su di sé e sul proprio operare letterario con *Diario di un millennio che fugge*, che viene subito tradotto in Francia.

«*Vi avevo messo i miei interrogativi, le domande sollte che un ragazzo si pone sulla vita e che poi la vita fa accantonare, ma rimangono nel cuore*», ci dice.

Lodoli, che parlerà questa sera all'Alfieri per i *Venerdì Letterari* dell'Associazione Culturale Italiana (tema: «*Le ragioni del cuore e la nudità dello sguardo sulla vita*») è pure noto per *Snack Bar Budapest* — scritto insieme a Silvia Bre, la sua compagna — da cui Tinto Brass ha tratto liberamente un film che verso la fine dell'anno passato ha suscitato nella critica commenti non sempre lusinghieri.

La trasposizione cinematografica è piaciuta allo scrittore del romanzo? «*No*», risponde Lodoli, e spiega: «*Snack Bar è la protezione di una piccola tragedia greca in una periferia. Tinto Brass, secondo la sua sensibilità, ha ruotato intorno alla storia di un ragazzino circondato da una strana corte dei miracoli, operando liberamente sul libro, con certi espedienti del romanzo nero inteso come riaggiornamento della tragedia classica*».

E il suo nuovo libro che sta per apparire, edito da Bompiani? «*Si chiama* Grande Raccordo *e devo dire che ne sono abbastanza soddisfatto*».

Perché questo titolo? «*Il Grande Raccordo è il raccordo anulare di Roma, una via di gran traffico, con mille problemi, che racconta tante storie, anche minime, vicende derelitte del sottobosco; esprime qualche cosa di metafisico, di celeste. Credo che la gente lo capirà*».

Marco Lodoli

r. ross.

TORINO A TAVOLA

Da lunedì si mangia. Sei serate di gran cucina da tutto il Piemonte

Fiori freschi e leccornie fumanti, cuochi e pittori, cantastorie e sommeliers, esponenti del bel mondo e cantinieri delle vigne più segrete: tutti quanti riuniti la prossima settimana grazie a «*Torino Centrotavola*», la nuova manifestazione enogastronomica dedicata dall'Epat alla cucina del Piemonte e globalmente articolata, dal 23 al 29 gennaio prossimi, su una serie di appuntamenti che meriterebbero la firma di Brueghel o di Rabelais.

Sei le serate in programma, basate come è già noto sull'ospitalità di 19 ristoranti torinesi che per l'occasione cederanno cucina e tegami a colleghi in arrivo dall'intera regione portando con sé il meglio della tradizione culinaria fiorita nelle diverse aree di Alessandria, Novara, Vercelli, Asti e Langhe.

Domenica 22 gennaio l'inaugurazione ufficiale alla Galleria Subalpina, dove i floristi fioriranno ad ognuno dei ristoranti aderenti esporranno, in collaborazione dei vari chef, una sontuosa carrellata di abbinamenti tra l'arte floreale e l'arte della buona tavola. Ai pasticcieri subalpini, invece, il compito di concludere in bellezza la kermesse con una torta gigante decorata conprodotti tipici delle singole province e, al centro, i loro stemmi elaborati in zucchero multicolore dal celebre mastro del mestiere Bellissimo.

E nel mezzo, sei invitantissime soste a base di arrosti e brasati regali, piatti poveri delle valli alpine, golosità dimenticate e vini alla ribalta internazionale. Rispettivamente da 45 a 55 mila lire (di cui 5 mila destinate all'Associazione per la ricerca sul cancro) il prezzo dei prossimi menù. A disposizione da lunedì sera in poi presso Alberoni, Al Dragone, Al Ghibellin Fuggiasco, Al Saffi, Arcadia, Bastian Contrario, C'era Una Volta, Della Rocca, Gianfaldoni. In alternativa: Giudice, Il Papavero, La Beccaccia, La Capannina, La Cloche, La Magione del Tau La Rotonda, San Giorgio, Tiffany e Tre Colonne.

UN POSTO IN CRONICARIO

Mille anziani ammalati restano in lista di attesa

Liste di attesa di mille anziani cronici non autosufficienti e tempi «biblici» di 10-12 mesi per trovare posto in un cronicario. Senza contare quelli che, non potendo attendere tanto, emigrano verso altri comuni o, addirittura, verso altre province. Il dramma degli anziani malati e dei loro familiari continua. «*Fenomeni umanamente degradanti*», osserva la professoressa Maria Paola Tripoli, presidente del *Comitato regionale «Anziani e società»* (sorto nel marzo '88), al quale aderiscono dodici associazioni di ispirazione cattolica: Ancoi, Anla, Cif, Conferenza San Vincenzo, Gruppo La Scintilla, Mac, Mcl, Movimento per la vita, Oari, Avulss, Bernig ed Ugaf.

Domattina, le autorità regionali e cittadine sono chiamate a dare una risposta ai tanti interrogativi sollevati in questi mesi dai gruppi di volontariato torinesi (il *Comitato* ha raccolto 30 mila firme a sostegno di una sua petizione) nel corso di una manifestazione che si tiene presso l'Istituto San Paolo, via Santa Teresa 3. «*Il problema è grave e coinvolge oltre 5 mila anziani nella sola città capoluogo*», aggiunge Maria Paola Tripoli. E sollecita la riapertura del Birago di Vische e dell'Eremo e il mantenimento dei reparti geriatrici di via Cigna, strada S. Vincenzo, S. Vito, Molinette.

A questo riguardo, è ritenuta importante quanto prevede il nuovo piano sanitario nazionale. Donat-Cattin riconosce per gli anziani cronici non autosufficienti la competenza piena della sanità e prevede «*strutture proprie del servizio sanitario nazionale (...), finanziabile con il Fondo sanitario e di cui le Usl possono garantire direttamente la gestione*». Nel piano del ministro, inoltre, è riconosciuta la priorità degli interventi a domicilio: in particolare, viene richiamata la positiva esperienza della geriatria torinese che fa capo al prof. Fabris.

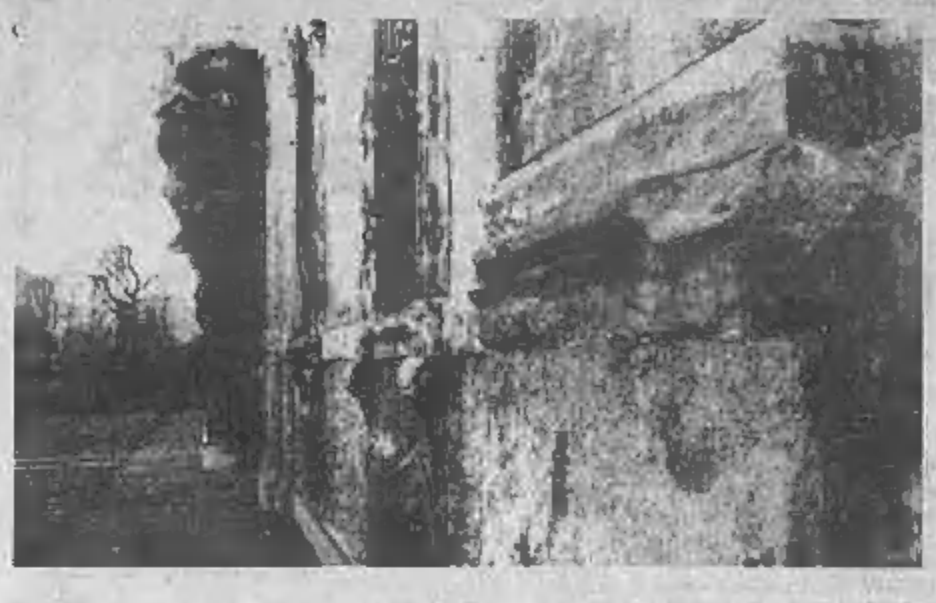
m. tor.

LE PELLICCERIE
PIETRO MARCHISIO
VIA GARIBALDI 4
VIA TRIPOLI 122
sono iniziati i nostri
VERI SCONTI
dal 10% al 40%
APPROFITTATENE!

VISONE	da L. 4.900.000	a 2.950.000
MARMOTTA	da L. 3.200.000	a 2.350.000
PERSIANO	da L. 3.800.000	a 2.300.000
VOLPE ARG.	da L. 5.500.000	a 3.500.000

ed inoltre LA SUPEROCCASIONE
VOLPE GROENLANDIA L. 1.650.000

PIETRO MARCHISIO... solo in
V. GARIBALDI 4 - tel. 566.1485
V. TRIPOLI 122 - tel. 369.066



RESTAURO
Palazzo Ceriana Mayneri cerca uno sponsor

La facciata di Palazzo Ceriana Mayneri deve essere completamente rifatta.
Un particolare dello stato di degrado ormai avanzato.
Lo scalone interno

Un gioiello fine secolo sta andando in polvere

Martedì prossimo il Circolo della stampa accoglierà nella sua sede invernale di Palazzo Ceriana Mayneri, in corso Stati Uniti, la presentazione di *Ricordi fotografici*, il libro dedicato a Franco Antonicelli dagli editori Bollati Boringhieri: ancora un'occasione per ripercorrere, attraverso le immagini scattate da un testimone d'eccezione, il cammino culturale d'una Torino del passato i cui contorni vanno sempre più sfumandosi.

Ed è un'occasione colta in un ambiente *ad hoc*: da quando, nel '57, il Circolo della stampa si è insediato a Palazzo Ceriana Mayneri, si sono moltiplicati i momenti in cui vi ha esercitato — come scrisse Luigi Firpo in occasione del venticinquennale, nell'82 — quella *«funzione preziosa, occupando uno spazio creativo e critico, di far sì che Torino non sia soltanto un'aggregazione confusa, un alveare umano, ma un crogiolo di culture e di consoli vitali, una Città»*.

Una funzione preziosa, svolta in un edificio che è a sua volta una testimonianza d'un'epoca, la fine dell'Ottocento, che Torino ha vissuto con grande vivacità culturale: non a caso Palazzo Ceriana Mayneri (inaugurato nel 1897, ma la costruzione iniziò nel 1884, l'anno dell'Esposizione Generale Italiana a Torino) è opera di quel Carlo Ceppi (1829-1921) di cui un critico d'arte come Marziano Bernardi elogiava *«il geniale eclettismo»*, in questo caso leggibile nella *«derivazione stilistica da elementi compositivi barocchi guariniani, juvarriani, vittoniani rielaborati con sobrietà e raffinatezza»*.

Ma chi martedì metterà piede al Circolo della stampa e abbia letto l'articolo di Alberto Papuzzi sui *Ricordi fotografici* di Antonicelli, apparso stamane su «La Stampa», potrà forse, proprio a colpo d'occhio, collegare una sua frase a quanto vedrà: *«Quei ricordi appartenevano a un pezzo di storia della città: ne fanno parte ancora oggi? O la memoria storica, collettiva, si è sgretolata come un intonaco in tanti frammenti di memorie personali?»*, scrive Papuzzi, cui chiediamo scusa per l'estrapolazione dal contesto e il collegamento un tantino forzato.

Quale il *trait-d'union*? Nell'amara constatazione che anche Palazzo Ceriana May-neri rischia di sgretolarsi, nonostante gli sforzi per conservarlo e il parziale restauro eseguito otto anni fa con il rifacimento della fiancata che dà su corso Galileo Ferraris (e che rende oggi ancor più stridente il contrasto con la facciata), sforzi che s'infrangono, come quasi sempre accade, contro il muro della mancanza di fondi o della burocrazia, quando i due ostacoli non si sommino.

«Eppure si tratta di un edificio divenuto ormai culturalmente d'interesse collettivo, grazie all'ampia disponibilità da noi assicurata per ogni avvenimento stimolante, e non solo dentro l'"isola" della realtà torinese», nota il presidente del Circolo della stampa, Bruno Perucca, che come già il suo predecessore Alfredo Todisco (scomparso alcuni anni fa) ha visto spesso frustrati i suoi tentativi per aprire una breccia in quel muro.

Interesse collettivo, dunque pubblico. Non è ipotizzabile, appunto, un intervento pubblico per il restauro completo di Palazzo Ceriana Mayneri, dichiarato fra l'altro monumento nazionale in base alla Legge 1089 del 1939? Il «caso» è seguito da tempo dall'architetto Franco Ormezzano della Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici: *«La Soprintendenza è del tutto favorevole al restauro definitivo del palazzo, un "contenitore culturale" d'innegabile valore — spiega —; ma per intervenire direttamente deve seguire delle priorità e a Torino ci sono cose più importanti e urgenti da fare. Per il rifacimento della fiancata, ad opera dell'ingegner Franco Boggio, fu possibile ricorrere alla Legge 1552 del '51, un provvedimento dal meccanismi lenti e complicati utilizzabile inoltre solo per finanziamenti non di grossa entità e concessi come rimborso»*.

«Ora, facendo un calcolo ottimistico, occorrerebbe almeno un miliardo, tra facciata, tetti, grondaie, cortile, interni. E per fortuna non ci sono problemi statico-strutturali generali. Ma una strada percorribile — suggerisce Ormezzano — ci sarebbe. La Legge 512 del 1982 prevede, ai commi 3 dell'articolo 3, la possibilità — per il privato (persona o azienda) che elargisca liberalmente fondi a istituzioni, associazioni o fondazioni operanti senza fini di lucro, allo scopo di restauri o manutenzioni su monumenti architettonici d'interesse culturale — di detrarre tali fondi dal proprio imponibile fiscale».

Argomento che dovrebbe far rizzare le orecchie ad eventuali *sponsor* del restauro di Palazzo Ceriana Mayneri: *«Com'è dimostrato da recenti episodi più eclatanti, lo sponsor ne ricava un doppio beneficio, d'immagine e come agevolazione fiscale»*.

E' questa, infatti, una strada assai molto percorsa: anche per la «dimora patrizia» (definizione del critico Angelo Dragone) che il Circolo della stampa ha trasformato in un fulcro per dibattiti d'attualità e cultura (*«un modo per tanti torinesi di esplorare dal di dentro il mondo dell'informazione e di sentirsi parte viva di una crescita democratica, fatta di impegno in prima persona e di civile discussione»*, ha scritto Luigi Firpo), c'è qualche *sponsor* all'orizzonte?

Maurizio Spatola

(Segue da pagina 5)

Per tragico incidente è improvvisamente mancata

Ida Goria

A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio il padre **Elio**, la madre **Ines Angela**, il fratello **Ettore**. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Asti**, 19 gennaio 1989.

I cugini **Mario e Laura Conti** con **Paola e Claudia** sono affettuosamente vicini ad Angela ed Elio per l'improvvisa scomparsa della cara

Ida Goria
— **Torino**, 17 gennaio 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Oldrado Giacomelli

Lo annunciano con dolore la moglie **Maria**, i figli **Marcella** e **Fernando**, le nipoti **Barbara**, la cugina **Rita** e il genero **Rudy**. I funerali avranno luogo sabato 21/1/89 alle ore 15.00 nella parrocchia di Rodano (MI) e verrà seppellito nel cimitero del paese.
— **Rodano**, 20 gennaio 1989.

Partecipano al lutto:
Direzione Marketing
Mariapia Federici
Giovanna Gennari
Mirka Marchionni
Adriana Ajelli
Marisa Rovera
Paola Cima
Redazione di Dolly
Redazione di Quilacucina
Redazione di Donna Moderna
— **Milano**, 20 gennaio 1989.

Si è conclusa la laboriosa esistenza terrena di

Mila Massarani Zillani

Lo annunciano dispiaciuti i figli **Nanni** e **Massimo** con la nuora **Graziella** e **Gabriella**, la sorella, i nipoti ed i parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi venerdì 20 gennaio alle ore 11 partendo dall'abitazione di via Bertolotti 9.
— **Milano**, 20 gennaio 1989.

Il **Presidente** e il **Consiglio di Amministrazione** del **Gruppo A.B. Sipa** partecipano al dolore dell'ingegnere Massimo Zillani per la perdita della mamma signora

Emilia Massarani Zillani
— **Ivrea**, 19 gennaio 1989.

Dirigenti e **Maestranze** dell'**Oscar A.B. Sipa** partecipano al lutto che ha colpito il loro Direttore Generale Ingegnere Massimo Zillani per la perdita della mamma signora

Emilia Massarani Zillani
— **Ivrea**, 19 gennaio 1989.

Partecipano al lutto che ha colpito l'ingegner Massimo Zillani:
Pietro Amoroso Matina
Sergio Andreo
Giovanni Apollon
Angelo Barel
Antonio Barlocci
Giuseppe Benedetto
Teresa Bergandi
Wanda Bonis
Silvano e Vincenza Brandi
Rossana Bregi
Angelo Carnevale e famiglia
Paola Casalone
Luciana Chiapetti
Paola De Biase
Antonio Garibaldi e **Collaboratori**
Chiesi Granata e famiglia
Roberto Marsero
Ettore Morozzi
Mauro Regis
Giovanni Riccobono
Giuseppe Ricci
Giuseppe Roberti
Carlo Ronca
Mario Russo
— **Torino**, 19 gennaio 1989.

Crudelmente è mancato all'affetto dei suoi cari

Gerolamo Pochettino (Romino)

L'annunciano il figlio **Tarcisio** con la moglie **Rosanna** ed il piccolo **Alex**. I funerali avranno luogo in Viale P. Ile venerdì 20 gennaio alle ore 14.30.
— **Torre**, 18 gennaio 1989.

L'**Associazione Trebbiatori** partecipa al dolore della famiglia.

Improvvisamente è mancato

Giovanni Facelli
guardiapesca
anni 53

Addolorati lo annunciano la moglie **Elisabetta**, i figli: **Ezio** con **Emanuela** e **Nadia**, mamma, sorella, fratelli, sorelle, parenti tutti. Funerali sabato 21 corr. ore 13.30 da casadale Monastia per Venaria La Mandria, indi alle Canavese piazza ove alle ore 15.30 avranno luogo le esequie.
— **Torino**, 19 gennaio 1989.

I **Guardapesca** dell'**Azienda Regionale dei Parchi Subalpini** partecipano al dolore della famiglia del collega

Giovanni Facelli
— **La Mandria**, 19 gennaio 1989.

In Società Amici improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Teresa Dercole in Nebiolo

A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio il marito **Felice**, i figli **Massimo** e **Roberto** con la moglie **Silvana**, i nipotini **Carola, Mattia, Maria Cristina, Lucia**, i fratelli, le sorelle unitamente alla sucera, le cognati ed ai parenti tutti.
— **Torino**, 19 gennaio 1989.

I fratelli amici **Andrea Doria** e **Maria Antonietta Montalenti** con **Giorgio** e **Lori Sesia Don** ricordano l'amica cara di

Teresa Dercole Nebiolo
— **Buenos Aires**, 18 gennaio 1989.

Gloria Giorgio Guido Giuliana profondamente addolorati per la perdita della cara zia Teresa sono vicini a Felice e famiglia tutta in questo tristissimo momento.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Caterina Boccardo vedova Malabaila (Maria Malun)
di anni 92

Ne danno il triste annuncio il figlio **Carlo** con la moglie **Maddalena Colonna** e figli **Marina** col marito **Sergio Ceschili** e l'adorata **Erika, Marco**, fratelli, cognata, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 20 corrente alle ore 14.30 partendo dall'abitazione strada Carignano 3. Tumulazione cimitero di Villastellone d'Asti. Non fiori.
— **Moncalieri**, 19 gennaio 1989.

I cognati **Bandello** e **Colonna** partecipano al dolore della famiglia.

Con profondo dolore **Mariuccia Lauri** Ughè con **Patrizia, Donatella** e **Pippi** annunciano la scomparsa della nonna

Anna Bottaro Ughè

I funerali sabato 21 c.m. alle ore 11 nella parrocchia di S. Pietro.
— **Moneglia Ligure**, 20 gennaio 1989.

Mariuccia Lauri Ughè ringrazia il prof. Masconi, il dottor Lombardi e tutto il personale medico e paramedico dell'Ottavo Piano dell'Ospedale Civile di Alessandria per le cure affettuose rese alla cara scomparsa

Anna Bottaro Ughè
— **Alessandria**, 20 gennaio 1989.

La famiglia **Calvetti** partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa di

Luigi Bolfo
— **Pino Torinese**, 19 gennaio 1989.

Direzione e **Personale** della **Cassa di Risparmio di Torino** e delle **Casse Sussidiarie** partecipano al dolore della signora Carla Mussano per il decesso del papà

Rinaldo Mussano
— **Torino**, 18 gennaio 1989.

I **Colleghi** dell'**Agenzia** di **Borgaro Torinese** partecipano al dolore di Carla per la perdita del **PAPA'**.
— **Torino**, 19 gennaio 1989.

Luciana Spagnuolo Vigorita partecipa con vivo sincero commosso al dolore della famiglia per la scomparsa del caro

dott. Franco Valpreda
— **Milano**, 20 gennaio 1989.

Dopo una vita laboriosa e dedicata al bene dei suoi cari ed al lavoro è crudelmente mancato

Giovanni Giacomo Mecca
autotrasportatore - onorario funebri
anni 69

Con profondo dolore l'annunciano la moglie **Elsa Rovera**, il figlio **Luigi** con **Claudia**, i fratelli **Luigi Giuseppe** con la moglie **Maria Re**, le sorelle **Paola** e **Margherita**, nipoti, pronipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Ciriè sabato 21 corrente alle ore 10 partendo dalla propria abitazione, via Remorati 30. La presente è partecipazione e ringraziamento. L'accompagnamento dall'abitazione alla chiesa si effettuerà con macchina a disposizione.
— **Ciriè**, 18 gennaio 1989.

Il figlioccio **Adelmo** con accorato rimpianto ricorda il suo **PADRINO** e porge riconoscenza per la stima riposta in lui nei lunghi anni di collaborazione.

I nipoti **Piera, Adelmo** con **Angiolina, Mariapola** con **Domenico, Vittorio** con **Bruna** e **Giovanni, Piera** con **Franco** e **Umberto** con tanto affetto ricordano lo **ZIACULIN** e sono affettuosamente vicini a zia Elsa, Luigi e Claudia.

Francesca con **Pierangelo** si stringe affettuosamente alla madrina Elsa e al padrino Luigi per la perdita del caro **ZIO**.

Carla Navarro e famiglia partecipano commossi

Dipendenti della **Società Mecca e Cravetti Srl** partecipano al lutto dei famigliari per la scomparsa del loro contitolare

Giovanni Giacomo Mecca
— **Ciriè**, 18 gennaio 1989.

Soci e **Collaboratori** delle imprese **La Preya** e **Fides** partecipano al dolore della famiglia per la perdita del contitolare signor

Giovanni Giacomo Mecca
— **Torino**, 18 gennaio 1989.

Dipendenti della **Società S.I.F. Srl** si uniscono al cordoglio della famiglia per la perdita del contitolare

Giovanni Giacomo Mecca
— **Torino**, 18 gennaio 1989.

Volontari del **Soccorso Croce Rossa Italiana delegazioni** di **Ciriè** e **San Carlo** annunciano la scomparsa del volenteroso collaboratore signor

Giovanni Giacomo Mecca

e si uniscono al dolore dei famigliari.
— **Ciriè**, 18 gennaio 1989.

Partecipano commossi:
Luisella, Renzo Restagno
Toni, Oscar Bonglorno
Mariuccia, Ernesto Rietto e paoli
Maria, Laura, Vincenza Perloe
Lara, Orazio Pradotto
Bruna Lavra
Livia, Giorgio Negotto
Nata Giordanino
Floriana Re Ferraro e famiglia
Barbara Rusinà
Angelo Rusinà e famiglia.

Partecipano al dolore:
Francesco Pizzo
Ugo Venturino
Giuseppe Brunuto
Francesco Martina.

Partecipano al dolore di Elsa e Luigi **Maria e Antonio Rusinà.**

Giovanna e **Osvaldo Cravero** partecipano al dolore.

Sandra e **Franco Regis** partecipano al dolore

Giovanni Berlignon
Gianni Franci Gentuti
Biagio Regaldo
e **Fabrizio Cati**
partecipano al dolore della famiglia Mecca e Chiadò.

Gianni è vicino ad Elsa e Luigi in questo triste momento.

Martano, Roberto, Patrizia partecipano al dolore.

Maria, Pino e famiglia partecipano al dolore

Soci, Dirigenti e **Maestranze** della **Alfanese srl** esprimono il loro vivo cordoglio

L'impresa **La Cristianità** partecipa al lutto della famiglia Mecca per la scomparsa del **PADRE**.

Franco Sra, Giulio Richiardi e famiglia partecipano al lutto per la scomparsa del signor

Giovanni Giacomo Mecca
— **Venaria**, 18 gennaio 1989.

Le famiglie **Lanzilo** e **Bitelo** partecipano al dolore della famiglia Mecca e Chiadò per la perdita del caro

Giacomo Mecca
— **Venaria**, 18 gennaio 1989.

Anna, Giuseppe Randazzo
Giuseppina, Cesare, Walter Sola
si uniscono al dolore di Elsa, Luigi e delle famiglie Mecca e Chiadò.

Thelers, Figli e **Collaboratori** della Ditta **Remondino** partecipano al dolore della famiglia Mecca e Chiadò per la perdita del loro caro

Giovanni Giacomo Mecca
— **Matrì**, 19 gennaio 1989.

L'impresa **Fanelli & C.** si associa nel dolore con Giovanni Chiadò Rena, Andrea Simona e maestranze.

Il **Presidente**, l'**Amministratore delegato** e i **Colleghi** della **Farmitalia Carlo Erba** partecipano al dolore del dottor Carlo Reali per la morte della madre

Carla Lavagno Reali
— **Milano**, 30 gennaio 1989.

La famiglia **Vergnano** prendono parte al dolore dei familiari per la scomparsa del signor

Giovanni Novarino
— **Chieri**, 20 gennaio 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

CAV. UFFICIALE
Guido Collazuol
medaglia d'oro degli artigiani di Torino

Addolorati lo annunciano i figli **Renzo** con **Marisa, Silvana** con **Mario**; i nipoti: **Giuliana** con **Dodo, Annamaria** con **Maurizio, Laura, Alessandro**, pronipoti: **Guido, Valentina, Davide**; le sorelle **Alessandra** con **Carlo**; la cognata **Matilde** con **Elena, Mario** e famiglia; parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dr. Mariano, al personale medico ed infermieristico della 1ª medicina dell'ospedale Martini (via Tofane). Funerali sabato 21 corrente ore 10 nella parrocchia Gesù Adolescente partendo da via Vittorio 8 alle ore 9.45. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 18 gennaio 1989.

Dina, Silvia e **Luisa** partecipano al dolore della famiglia Collazuol.

Presidente e **Consiglio d'Amministrazione** della **Belancer Spa** partecipano al dolore che ha colpito il sig. Renzo Collazuol, procuratore della società, per la perdita del padre

cav. Guido Collazuol
— **Torino**, 20 gennaio 1989.

Dipendenti e **Collaboratori** della **Belancer Spa** partecipano al lutto del sig. Renzo Collazuol per la perdita del padre

cav. Guido Collazuol
— **Torino**, 20 gennaio 1989.

La famiglia **Elle** partecipa al lutto di Renzo, Marisa, Anna e Giuliana per la morte di

Guido Collazuol
— **Torino**, 20 gennaio 1989.

Gli **Amici** del **Consocai** e del **Cottodo** partecipano al dolore del sig. Renzo Collazuol per la scomparsa del papà

Guido Collazuol
— **Torino**, 20 gennaio 1989.

La **Calcestruzzi Torino Spa** partecipa al dolore del sig. Renzo Collazuol per la perdita del **PAPA'**.

Partecipano al dolore di Renzo e famiglia gli amici:
Marisa e Gianfranco Calella
Ilda e Mario Bruno
Rosa e Livio Bianchetta
Nelly Gaudino
Marina e Piero Oberto
Lella Cova
Vilì e Beppe Cantella.

Pier Ettore Carpignano e famiglia partecipano al dolore di Renzo Collazuol per la perdita del caro **PAPA'**.

L'Escosa Spa partecipa al dolore per la scomparsa di

Guido Collazuol
— **Torino**, 20 gennaio 1989.

La famiglia **Balzaretti** di Torino piange la scomparsa del suo socio fondatore

Guido Collazuol
— **Torino**, 19 gennaio 1989.

Alberto e **Wanda Ferraro**, partecipano commossi al grande dolore dell'amico Renzo per la scomparsa del padre

Guido Collazuol
— **Torino**, 20 gennaio 1989.

Jetta, Dino Sesta e figli sono affettuosamente vicini ai cari consuoceri e alla famiglia tutta.

L'impresa **Torchio & Peghere, Stefano, collaboratori** e **maestranze**, partecipa sentitamente al dolore del sig. Renzo Collazuol per la scomparsa del padre

cav. Guido Collazuol
— **Torino**, 19 gennaio 1989.

Partecipano al dolore di Renzo gli amici:
fratelli **Bogetti**
Emilio Bogletti
Mario Fa
Paolo Perinasso
Beppe Galleni
Ercole Mazzone
Cesare Mingozzi
Tullio Barron
Alcide Bindeglio
fratelli **Todaro**
fratelli **Valra**
Piero Vial

Le famiglie **Mazzocchetti** partecipano al dolore del sig. Collazuol per la scomparsa del **PADRE**.

Condomini, inquilini di c.so **Francia 188** partecipano al lutto del sig. Collazuol per la perdita del **PAPA'**.

Ledovico Maria Nessa commossi partecipano.

I famigliari tutti annunciano costernati l'improvvisa scomparsa di

Claudio Capello
— **Torino**, 20 gennaio 1989.

Ciao papà il tuo passo lesto nel trasparire l'ascensione verso le tue ultime irraggiungibili montagne l'infinito

Claudio Capello

Qualcosa di noi se ne è andato con te, molto di te resterà con noi: cani, gatti, mille ricordi di piccole, grandi cose quotidiane, cioè **CLAUDIO**.
Antongelo e Rosa Scarsolano
Emilio Fraseoni
— **Torino**, 19 gennaio 1989.

Paolo Perasino e famiglie partecipano al lutto.

I Dott. **Delfino Francesco, Bompiello Angelo, Consigliere Geraldine Razzetti Giovanni, Rinaldi Silvio**, partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del amico

Claudio Capello
— **Ivrea**, 20 gennaio 1989.

Olga e **Nives** abbracciano **CLAUDIO**, come vent'anni fa.

Alberto Nicolello e i **colleghi** dell'**Ufficio Stampa FIAT** partecipano commossi al lutto per la scomparsa di

Claudio Capello
— **Torino**, 20 gennaio 1989.

La **Sede Regionale per il Piemonte, il Centro di Produzione** e i **Servizi Giornalistici di Torino della RAI Radiotelevisione Italiana** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Claudio Capello

giornalista particolarmente sensibile ai valori ideali delle tradizioni e della società.
— **Torino**, 19 gennaio 1989.

Addio **CLAUDIO**. Ti ricorderanno sempre con affetto e rimpianto gli amici e colleghi del **Servizi Giornalistici RAI Torino**
Fabrizio Albergo
Daniele Amadeo
Roberto Antonetto
Beppe Bariatti
Marino Barutta
Nino Battaglia
Mario Berardi
Rachele Bertini
Walter Bertone
Marcello Bertuglia
Gianfranco Bianco
Anna Bochicchio
Anna Maria Bonino
Sergio Borsi
Guido Bourcier
Letizia Brunengo
Biancarlo Carpano
Franco Carosio
Liliana Carlin
Franco Carnino
Cesare Castelletti
Adriano Cavalla
Anna Cerruoni
Carlo Cerrato
Davide Chiaramonte
Ottavio Comersi
Franco Costa
Giovanna Criscuoli
Piero Damosso
Santo Della Volpe
Mario Di Biasio
Marisela Di Giusto
Marilena Delgado
Luciano Dellea
Battista Gardoncini
Alberto Gatto
Bruno Giacci
Franco Giammarino
Lorenzo Gigli
Paolo Girola
Alfredo Grasso
Gianfranco Imberti
Franco Lajolo
Leonzillo Leonardi
Guido Leoni
Giovanni Manzo
Gigi Maraioo
Giovanni Massaro
Carla Massè
Massimo Maverracchio
Giorgio Merusi
Agostino Mina
Gabriella Morlando
Mimmo Muraca
Carlo Nasi
Giuseppe Navaro
Roberto Offredo
Claudio Pagliero
Franco Pagliero
Antonella Patrone
Orlando Perera
Luigi Pizzitola
Emilio Pozzi
Anna Maria Prastio
Bruno Ratti
Anna Maria Rebaudengo
Mario Rocca
Silvia Rosa Enrale
Laura Rosano
Elena Yarlori
Paolo Valpreda
Sergio Zanotti
— **Torino**, 19 gennaio 1989.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Manco** e **Neapica** ringraziano tutti coloro, Aversa, il prof. Capurso, il dr. Consolino e il dr. Verzolini per l'interesse ed intelligente opera terapeutica prestata fino all'ultimo con affettuosa partecipazione alla loro cara

Jolanda Zincone ved. Manca
— **Roma**, 19 gennaio 1989.

La famiglia **Manco** e **Neapica**, nell'impossibilità di farlo singolarmente, ringraziano tutti gli amici e le persone che hanno voluto testimoniare la loro partecipazione al grave lutto che la ha colpita.
— **Roma**, 19 gennaio 1989.

ANNIVERSARI

1908 1988
Giovanni Fantino
Ti ricordiamo con amore S. Messa oggi ore 18.00 S. Monica.

1908 1988
Giuseppe Saluzzoglio
Ricordandoci con immutato affetto i tuoi cari.

18-1-1988 18-1-1989
Giovanni Settimo
La famiglia lo ricorda a quanti lo conobbero. Celebrazione di anniversario, chiesa Parrocchiale di La Morra (Cuneo). Domenica 22-1 ore 10.30.

1901 1989
prof. Nena Re Naterollo
Nel giorno del ricordo, la tenerezza di sempre.

1902 1988
La famiglia di
Elio Corbella
con immutato amore

1908 1988
Giuseppe e Anna Grasso
Vi ricordiamo con tanto rimpianto. La figlia Maria, il marito Augusto e Alessandro Guy, la sorella Chiara.

1900 1988
geom. Leone Sarzano
Creatura benedetta ognora dolorosamente rimpianta.

22-1-1987 22-1-1988
Angelo Giambarda
Nella tristezza di un vuoto incolmabile e ricordiamo con amore infinito. La tua Giannina con Loredana Corrado, e Marcella. S. Messa domenica 22 gennaio ore 18.30, parrocchia S. Natale via Boston 37.

comm. avv. Giulio Pignet
Commosso pensiero di ogni giorno. Fiyana.
— **Torino**, 20 gennaio 1989.

1913 1988
Giuseppe Capitani
Sei sempre nel cuore dei tuoi cari.

Orario accettazione necrologie ed adesioni

Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30

Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**
Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

«Una tratta di schiave tollerata dalla polizia»

Olivero, responsabile stranieri per il Comune, accusa: «C'è un racket che porta le donne alla Pellerina. Ma nessuno sembra volerci veder chiaro»

Prostitute di colore alla Pellerina: troppa tolleranza da parte della polizia?

Alla Pellerina di sera, sul lato del parco che si affaccia su corso Regina Margherita: i fari delle auto si incolonnano sfilando accanto ai centinaia di donne sudanesi, camerunensi e zairesi che offrono la loro pelle. Un «commercio» che si è instituito negli ultimi mesi, caratterizzato da un continuo ricambio delle prostitute di colore. «Di loro — dice Fredo Olivero, responsabile dell'Ufficio stranieri e nomadi del Comune — sappiamo ben poco: non hanno il permesso di soggiorno, piangono a Torino con due nomi di italiani di riferimento, gli stessi indirizzi di pensioni, valigie quasi tutte uguali. Conoscono solo il degrado dell'ambiente. Provengono da Roma o da città del Sud (Napoli e Palermo).

«Arrivano — continua Olivero — passando per Firenze, Bologna, Livorno, Verona, Milano. E si fermano dai 15 giorni ai due mesi. Dipende da quando ricevono il foglio di via. Sono sicuramente tutte in mano al medesimo racket della prostituzione. Lo conferma anche il fatto che lavorino nella stessa zona urbana».

Il zelante funzionario del Comune non risparmia le critiche agli inquirenti: «Sul fenomeno vi è un 'occhio benevolo' delle forze dell'ordine. Lasciano comunque correre le cose e non risulta che siano stati fatti interventi su chi lucra su quella "manodopera": chi fa arrivare in Italia queste donne, pagando loro il biglietto aereo, chi prenota le pensioni dove vivono, chi coordina i loro spostamenti in una decina di città. Si tratta di italiani senza scrupoli, che utilizzando vari canali (dal lavoro all'estero al turismo), fanno promesse di un'occupazione sicura immettono quelle donne, a prezzi concorrenziali, sul mercato della prostituzione».

Le «nuove» nere e i giovanissimi tunisini e marocchini che salgono anche a Torino ad infoltire i ranghi della manovalanza del traffico di droga sono i riflessi illegali di una grande immigrazione che continua ininterrotta dal fondo della povertà del Terzo Mondo, a cercare lavoro onesto, casa, integrazione nel rispetto delle diverse culture. «Per trovare più spesso — accusa Mohamed Kivar, l'iraniano che dirige l'ufficio stranieri della Cisl — un'accoglienza indecente: lavoro nero, sfruttamento, anche dai padroni di casa. Vi sono sfratti torinesi che sfrattano i loro inquilini per affittare agli stranieri a 150-200 mila lire a letto in stanze affollatissime. Il razzismo, qui, ha questo doppio segno: nelle pensioni gli stranieri di colore non sono accettati, per loro rimangono quelle improvvisate ad hoc. Non so proprio come facciano a resistere certi tribolanti che, con molta più concorrenza fra di loro, incassano ormai 30-40 mila lire al giorno e devono spendere quelle cifre solo per dormire».

Il Comune, sollecitato dalla Cisl, ha offerto ai sindacati e alle associazioni di stranieri (che insieme dovrebbero autogestirla) la possibilità di ricavare in una vecchia scuola abbandonata, probabilmente quella in strada del Villaretto, un ostello per accogliere provvisoriamente gli stranieri senza casa.

Il segretario della Cisl torinese, Bruno Manghi, in occasione dell'assemblea di ieri dei lavoratori extracomunitari in Piemonte, ha una volta insistito sull'obiettivo di ottenere dall'Unione Industriale un accordo per l'assunzione nelle grandi e medie fabbriche torinesi di 200 disoccupati terzomondiali. «Guardiamo lontano — ha detto — preoccupandoci di abituare i nostri lavoratori alla convivenza con altri, di altro pelle e cultura. Vogliamo evitare che il razzismo scoppi e il solo modo è spianare il terreno dell'integrazione».

Nella stessa occasione l'assessore regionale al lavoro, Giuseppe Cerchio, ha criticato, «a due anni dal suo varo», la mancata applicazione della legge a favore dell'integrazione degli stranieri in regola con i vari permessi.

Alberto Gaino

MONTECARLO-SESTRIERE

«Belle» d'altri tempi

Arrivano stasera in piazza Solferino

Centoventi autovetture d'epoca arrivano, questa sera, alle 21, in piazza Solferino, dove si conclude la prima tappa della Montecarlo-Sestriere. Sono automobili costruite anteriormente al 1971. La più vecchia è del 1921 una Lancia Lambda Mille Miglia. La più recente una Porsche 911 S. Le marche più rappresentate sono Lancia ed Alfa Romeo. Gli appassionati potranno veder sfilare le Artena del 1932, le Augusta del '34, le Aprilia del '37, fino alle più recenti Fulvia HF.

In rappresentanza della Casa del Portello sono iscritte alcune 1900 Super, Giulia e Giulietta Sprint, 2600 Spider.

La Fiat è rappresentata da vetture che montavano motori della casa torinese ma erano costruite da aziende artigiane, come l'Osca, l'azienda aperta dai fratelli Maserati dopo che avevano ceduto il marchio del tridente; o la 2300 coupé che era stata progettata e realizzata dal carrozziere torinese Ghia.

Numerose anche le vetture di fabbricazione estera, come le inglesi Austin Healey, le francesi Renault Alpine, le tedesche Mercedes.

Le auto partono oggi, alle 14,15 dal lungomare del Principato di Monaco, dove ha sede l'Automobile club monegasco e, dopo aver scavalcato il colle di Turini e quello di Tenda, passeranno dalla piazza Galimberti di Cuneo.

Da Torino la manifestazione prosegue alla volta di Alba (passaggio alle 23,30) per concludersi a Sestriere.

Una storica immagine degli Anni 50, e una veterana sul lavoro»

FALCHERA

Un quartiere dimenticato da tutti «Mancano i servizi, siamo isolati»

Spesso dimenticati ormai si considerano una città nella città. Adesso però alla Falchera è scattata l'ennesima protesta con la petizione partita dalla locale sezione Acli. Duecento firme, indirizzate all'assessorato viabilità, ai Trasporti Torinesi e alla Circoscrizione 6, fa il punto della situazione che si è venuta a creare.

«Non è assolutamente giusto — inizia Leandro Fabris del direttivo Acli — continuare su questa strada. La Falchera vive veramente in un isolamento pericoloso che non porta certo a risultati positivi. E' ormai un paese slegato dal contesto della città, senza collegamenti adeguati, senza quei servizi indispensabili per chi ci vive».

Ed infatti la protesta parte proprio dall'analisi sui trasporti pubblici. Ancora Fabris: «Il "50" è in pratica l'unica linea che porta a Torino ed è forse inutile specificare che è sempre stracolmo visto che fa servizio vicino a numerose scuole. Per questo già da tempo, e torniamo a farlo con questa esposizione, chiediamo che venga istituita una nuova linea. E' un servizio indispensabile per la zona. Rischiamo sul serio di continuare ad essere un paese nella città, un qualcosa che è completamente abbandonato a se stesso».

Si affacciano così i piccoli problemi quotidiani, le difficoltà che si devono incontrare nella vita di tutti i giorni con la mancanza delle penalline e la necessità di poter avere un mezzo pubblico.

Un solo autobus collega il quartiere alla città, e la gente protesta

«Il grosso handicap della Falchera — continua — è la solitudine in cui viene lasciata vivere. Per noi si tratta dell'assoluta necessità di potenziare i servizi. Con la costruzione di nuove strutture scolastiche in corso Vercelli e il relativo aumento dei passeggeri ogni viaggio si trasforma oggi in un'avventura».

Discorso simile viene fatto per il futuro prolungamento del «46» «visto che ci auguriamo, ma forse chiediamo troppo, che possa fare una fermata in strada Cuorgnè angolo viale Falchera in modo da poter permettere di raggiungere Torino attraverso un percorso che non sia il solito corso Giulio Cesare».

La petizione analizza comunque anche altri problemi. Si parla del Villaretto che pur appartenendo alla 6ª Circoscrizione è un'altra oasi completamente a sé stante: «La situazione indica chiaramente come rimanga ancora molto da fare se non si vuole correre il rischio che la Falchera continui ad essere tremendamente uguale a se stessa. Sicuramente i paesi hanno sane e simpatiche tradizioni, ma noi vogliamo riuscire ad essere veramente parte integrante di quella città a cui apparteniamo ma che sembra invece tremendamente isolata».

Già in passato si era cercato di sensibilizzare al problema con iniziative di gruppi e cittadini ma i risultati non sono mai stati soddisfacenti. Adesso questo nuovo tentativo «anche perché non vogliamo accettare supinamente quello che ormai sta capitando.

«E' incredibile come alla soglia del 2000 si debbano fare ancora questi discorsi per un autobus e qualche fermata. Per rivalutare l'intera zona bisogna partire da questi che soltanto all'apparenza possono sembrare piccoli problemi e che invece si rivelano veri e propri handicap per tutti coloro che ci abitano e che desiderano semplicemente uscire da un forzato anonimato».

Paolo Negro

ANDAR PER VINI

di Giorgio Bert

Azienda Agricola Fratelli Trinchero
Fraz. Vianoce 27
Agliano (At)
Tel. 0141 954.016

Per raggiungere questa antica azienda agricola, dove si accostano felicemente tradizione e moderna cultura enologica, partite da Costigliole d'Asti. E' questa una grande terra da vini, Barbera in primo luogo, situata al confine tra Monferrato Astigiano e Langhe: quale raccomandazione maggiore per gli enofili appassionati?

Da Costigliole seguite i cartelli per Montegrosso fino al bivio per Agliano, prendendo poi quest'ultima direzione. Pochi minuti ancora e sulla sinistra troverete la via che conduce nella bella tenuta Trinchero. Ammirerete incanti tutto l'antica casa settecentesca con annessa cappella e il vasto terrazzo con vista sulle colline fitte di filari.

Renato Trinchero, che col figlio ventitreenne segue di persona vigna e cantina, vi mostrerà poi, con giustificato orgoglio, quest'ultima, in parte antica, in parte più recente, ma assolutamente perfetta sotto il profilo tecnico pur senza eccedere in tecnologie avanzate. Renato è, in fondo, un uomo all'antica e crede alla sapienza tradizionale più che alle «macchine»; pur concedendo alle moderne conoscenze in campo enologico il giusto riconoscimento.

I risultati sono una Barbera di qualità, che nelle grandi annate assume il nome di Vigna del Noce e la qualifica di Riserva; un fresco cru di Grignolino chiamato La Crena; una serie di vini vivaci, fermentati in bottiglia: la rara Bonarda, la Freisa, la romantica Barbera «Luna di marzo».

Sorpresa piacevole, infine, il rosso chiamato «Le Tiragne», tratto da un vecchio vitigno in quantità alquanto limitata: un gran bel vino che meriterebbe, da solo, il viaggio.

Barbera d'Asti «Vigna del Noce» 1985	rosso	L. 6.000
Barbera d'Asti 1987	rosso	L. 3.500
Grignolino d'Asti «La Crena»	rosso	L. 5.000
«Luna di Marzo» 1988	rosso	L. 4.000

ARRESTATO

Chiede un cacciavite a un agente della volante per rubargli i deflettori

Denunciano alla questura che un ladro sta smontando un'auto. Accorre la volante e l'agente scopre che l'auto presa di mira è la sua.

E' accaduto ieri, alle 23. Alla centrale operativa della questura viene segnalato che, proprio lì vicino, nello slargo di corso Bolzano, un uomo sta smontando, da un'auto, i deflettori d'aria che vengono applicati esternamente, all'altezza dei finestrini anteriori. Dalla radio parte l'ordine, all'equipaggio della «volante 1», di andare a controllare.

Gli agenti trovano l'uomo che sta dandosi da fare intorno a una Ritmo: è quella di uno dei poliziotti dell'equipaggio, Giuseppe Arrigo. Questi interpella il ladro: «Cosa sta facendo?». «Sto cercando di smontare i deflettori — risponde l'uomo, senza esitazione — però ho rotto il cacciavite. Per favore me ne presta uno lei?».

Invece del cacciavite il ladro viene fornito di una paio di manette ai polsi e portato nelle camere di sicurezza della questura.

● Scippano una donna e le provocano una commozione cerebrale. E' accaduto, ieri pomeriggio, a Tina Violini, 82 anni, mentre rincasava. Due giovani, che viaggiavano su un'auto, le si sono avvicinati e le hanno strappato la borsa trascinandola al suolo. Nella caduta la poveretta ha battuto violentemente il capo.

SCUOLE DI DANZA

BALLET STUDIO ARABESQUE: Stage di **Danza orientale** con il Maestro egiziano **Zaza Hassan** di Parigi. Domenica 22 livelli principianti e Avanzato. Per informazioni tel. 839.7000 - 544.406.

BELLA HUTTER: L'improvvisazione nella danza III Seminario **Satira, ironia, parodia e clowns** a cura dei Dizzaca. Inizia 7 febbraio, via Avogadro 4, tel. 514.856.

SVITRADOSSI (v. San Massimo 21): Dal 23 c.m. Corso di **Avviamento alla Clownerie** condotto da Efrem Accursio. Inf. t. 871009 (ore 17-20)

STUDIO DANCE WORKS presenta stage di danza modern-jazz il 28-29 gennaio con **Kirk Offerle** primo ballerino di Fantastico presenta stage di danza jazz il 4-5 febbraio con **Daniel Tinazzi** il più popolare maestro di danza jazz a New York. Per informazioni e prenotazioni rivolgersi allo Studio Dance Works-V. P. Giuria 20 bis tel. 859 0128.

OGGI all'AMBROSIO
NELLA MAGNIFICENZA DEL DOLBY STEREO

Giovane, sicuro di sé ed ambizioso

Orario spettacoli: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.

In questo cinema è in distribuzione il poster di Tom Cruise fino ad esaurimento.

NISSAN BLUEBIRD

GUIDARLA è STUPIRSI

■ CONTARE è STUPIRSI

Sì, nella Nissan Bluebird 1.8 GTI Turbo ci sono di serie ben 30 "comfort accessories". Intanto un sedile guida a regolazioni elettropneumatiche veramente esclusivo, quattro vetri elettrici, chiusura porte centralizzata, predisposizione radio con quattro altoparlanti, servosterzo, contagiri, indicatore pressione olio, tre contachilometri (due dei quali parziali), orologio digitale, segnalatore acustico luci accese, antenna elettrica, manometro turbo, regolazione elettrica assetto fari, specchi retrovisori elettrici, sedili posteriori a ribaltamento frazionato... a richiesta: aria condizionata, tetto apribile elettrico, vernice metallizzata. Nissan è: darvi molto per il denaro che pagate. Nissan Bluebird: 4 motorizzazioni, 6 versioni, 4 e 5 porte, a partire da L. 17.120.000 chiavi in mano.

BLUEBIRD	Cilindrata (l.)	Potenza max (CV)	Prezzo Lit. chiavi in mano
LX	1.6	84	17.120.000
LX 5 Porte	1.6	84	17.430.000
SLX	1.8	91	18.100.000
GTI Turbo	1.8	135	23.890.000
SLX	2.0i	115	21.190.000
SLX Diesel	2.0	67	19.978.000

■ GUARDARE è STUPIRSI

Gestione elettronica dell'alimentazione, motore ecologico, doppie guarnizioni agli sportelli, ben tre forme di garanzia: 12 mesi senza limiti di chilometraggio, garanzia di tre anni per la verniciatura e di sei anni contro la ruggine e la corrosione passante... Fatevi illustrare dal vostro Concessionario Nissan tutte le tecnologie e le soluzioni che la Bluebird, come ogni Nissan, porta in dote, e che per voi significano maggiore qualità, assoluta affidabilità, sicurezza - e la certezza di un valore che dura nel tempo.

■ SAPERE è STUPIRSI

La Nissan Italia è presente con una rete di 125 Concessionari e 400 Officine Autorizzate per darvi assistenza e forniri ricambi su tutto il territorio nazionale. La Nissan in Europa ha realizzato due Centri di Progettazione, ha costruito fabbriche per autovetture, fuoristrada, veicoli commerciali e industriali insieme ad un modernissimo Centro di Distribuzione Ricambi.
Questa attenzione così articolata e capillare alle diverse esigenze del Cliente, scaturisce dal "pensiero guida" che ha consentito il grande successo Nissan ovunque nel mondo: "Il Cliente primo di tutto".
Nissan Bluebird: per Europei gente nuova.

NISSAN

NISSAN ITALIA S.P.A.

NISSAN BLUEBIRD la trovi da:
ASTAUTO s.r.l. - C.so Torino, 175 - 14100 ASTI
AUTOJUNIOR s.a.s. - Via Milano, 46 - 13051 BIELLA (VC)
AUTOMECK s.r.l. - C.so Moncalieri, 281 - 10133 TORINO
AUTOSTANDARD s.r.l. - C.so Belgio, 179 - 10157 TORINO
GARAGE CASALESE s.n.c. - Via E. Torantelli, 11 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL)
AUTOYEN s.r.l. - Viale Roma, 34 - 28100 NOVARA
MAR.CAT. s.a.s. - Via Gramsci, 203 - 13060 SANDIGLIANO (VC)
MARCAUTO s.n.c. - C.so Asti, 2 - 12050 GUARENE (CN)
STAR MOTORS s.r.l. - Via Pachettini, 9 - 15100 ALESSANDRIA
AUTOZERBION s.r.l. - Loc. America, 56 - 11020 QUART (AO).
AUTOISABELLA - Via Aurelia, Palazzo Manila - 18016 S. BARTOLOMEO (IM)
OFF. ROAD CENTER - Via Aglietto, 31/33/35 - 17100 SAVONA

BREUIL CERVINIA
Solo il piacere dello sci.

Informitalia
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI INDAGINI INFEDELTA'
ESITO ASSICURATO
Corso Vitt. Emanuele 107 - Torino
Telefoni 511.604 - 530.502

Dal 1919
pellicceria
VESTIDELLO
SALDI
DI FINE STAGIONE
Torino - Via Di Nanni 95 - Tel. 011 331.993
Pinerolo - Via [illegible] 18 - Tel. 0121 793.712

SIETE SOLI? E' AMORE...
E' AMORE VIP
TEL. 011 530.127

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefoni 6521.453 - 6521.459
Pubblicità Pubblikompass
Da lunedì a venerdì: 9-12.30; 15-19
Sabato: 9-12.30

ATTENZIONE !
Silvano Raldoni
CHIUDE
definitivamente il suo atelier e mette a disposizione delle signore Clienti la collezione '88-'89 di
PELLICCE PREGIATE
con sconti sino al 60%
La grandiosa realizzazione avverrà per gentile concessione e con regolare conto deposito, presso:
FASHION FUR
(ex CANADIAN FUR)
VIA ROMA, 242
(Piazza C.L.N.) - TORINO
SOLO PER POCHI GIORNI

PRIMARIA AZIENDA
leader nel proprio settore
per il potenziamento del centro di elaborazione dati operante con sistema IBM 4341 e sistema IBM S/38
ricerca:

ANALISTA, PROGRAMMATORE R.P.G. III (RIF. 1)
I requisiti richiesti al candidato sono:
• ottima conoscenza della programmazione
• buona conoscenza del sistema IBM S/36

PROGRAMMATORE (RIF. 2)
I requisiti richiesti al candidato sono:
• conoscenza del linguaggio R.P.G. III e/o COBOL
• esperienza di almeno 2 anni nella programmazione

OPERATORI (RIF. 3)
I requisiti richiesti al candidato sono:
• attitudine a svolgere le proprie mansioni in ambiente E.D.P.

Per tutte le posizioni si offre:
• lavoro stimolante in un'azienda dinamica e in espansione;
• possibilità di carriera;
• retribuzione allineata alle fasce alte del mercato.
Sede di lavoro: dintorni di Alba (CN).
Il personale interno dell'azienda è stato informato della presente ricerca.
Manoscrivere il proprio curriculum vitae, citando il riferimento, e indirizzare a:
PUBLIKOMPASS 130 - 10100 TORINO

Ruffatti
SALDI
ABBIGLIAMENTO FEMMINILE
Via Accademia delle Scienze, 4
Inizio SALDI MASCHILI
1 febbraio '89

ATELIER MARTA
Via V. Borgo 21 — Piazza Bodoni 8
LAURA ASHLEY
SALDI
dal 27 gennaio
CARTE DA PARATI E TESSUTI COORDINATI

ECONOMICI

5 Locali e negozi

offerte

SOGEIM srl 532.444 affitta centrali nuovi locali negozio 200 mq 3 vetrine magazzino 200 mq piano carico park auto.
SOGEIM srl 532.444 vende adiacente corso Orbassano capannone 1200 mq ufficio 3200 mq magazzini interrati piano carico ampio cortile.
SOGEIM srl 532.444 vende zona Lingotto Mercati Generali capannoni 1400 mq uffici 150 mq piani carico.
VIA Frejus adiacente mun negozio diam mq 200 con servizi interni L. 49 mensili. Eccezionale 588.788.
VIA Ban Massaria 43 alienamo piano terreno locali mq 300 uso negozi, carico di calcio, laboratori, magazzini deposito di centrale elettrica autonoma, collegati con piano seminterrato di mq 500. Telefonare 55.17.

6 Domande lavoro e impiego

impiegati

IMPIEGATA con esperienza di segretaria d'ufficio cerca lavoro come impiegata. Tel. 202.930.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

ADDETTI macchine per centro di lavorazione C/N, con esperienza specifica, cerca importante industria meccanica di precisione. Scrivere: PubliKompass 2000 - 10100 Torino.
CERCHIAMO giovani ambosessi anche se primo impiego offriamo retribuzione via Bertoli 6/B. Tel. 650.7001.
CONCESSIONARIA auto cerca meccanico meccanografo eventuale esperienza da elettrauto. Tel. 695.3067.
DISPONIBILI posti di lavoro cercasi giovani ragazze. Per informazioni via Sacchi 54/B. Tel. 588.914.
DISPONIBILI posti di lavoro cercasi giovani ragazze. Per informazioni via S. Secondo 88/C. Tel. 501.406.
FAMIGLIA zona Crimea cerca coll pom orario 8-19 referenziata. Telefonare ore ufficio al 349.0058.
FAMIGLIA zona Crimea cerca coll fissa referenziata. Telefonare ore ufficio al 349.0058.
MAGAZZINIERE esperto ricambi auto cercasi da Punto Auto concessionaria Volvo. Tel. 447.0054.
SELEZIONIAMO n. 3 collaboratori/trici 18-25 anni per seria attività commerciale con immediato guadagno. Si richiede serietà ed impegno. Via Giolitti 39/E Tel. 540.298.
TORNITORE con esperienza su torni a C/N. cerca importante industria meccanica di precisione. Scrivere: PubliKompass 2007 - 10100 Torino.
TORNITORI - frezatori - aggiustatori al banco con esperienza specifica, cerca importante industria meccanica di precisione per reparti di produzione. Scrivere: PubliKompass 2000 - 10100 Torino.

commessi, baristi

CERCASI gastronomo o commesso esperto/a per vendita di formaggi e gastronomia. Tel. 901.910 - 907.1721.

impiegati

ASPIRANTI impiegati/e cercasi per addestramento su computer. Rivolgersi dall'Assicurazione per lo sviluppo occupazionale in Europa Torino tel. 539.722.
CERCASI segretario/a ufficio commerciale perfetta conoscenza inglese-francese. Scrivere PubliKompass 141 - 10100 Torino.
GRIMALDI immobiliare Mercatini cerca giovane diplomato/a come impiegato/a d'ufficio. Tel. 953.2834.
GRIMALDI immobiliare Rivoli 953.2832 cerca giovane diplomato/a automunito/a per sempre ottimi fissi provvigioni.
GRUPPO IMMOBILIARE 102.968 assume impiegato/a bella presenza per convivio. Corretto di formazione.
IMMOBILIARE selezione acquisitori con esperienza ristrutturazione e inquadramento interessante. Tel. 329.315.
MADRELINGUA inglese ed ispanica, abitante comodo Lingotto, diploma professionale previo livello europeo ricerca. Richiedesi alta propria disponibilità pomeridiana e/o serale anche part-time residenza zona Asti-Nizza-Asti. Offresi inserimento attività stimolante e continuativa, retribuzione superiore alla media ed incentivi, possibilità avanzamento no vendita e/o simili. Per appuntamento telefono tel. 011 812.3020 - 812.3036.
MADRELINGUA o perfetta conoscenza inglese o tedesco residenti zona Novara Lagni Cuneo Asti società livello europeo offre inserimento in attività propria zona di residenza. Disponibilità tre pomeriggi e/o serali anche part-time. Tel. per appuntamento 011 530.214.
PRIMARIO gruppo finanziario, selezione personale per potenziamento organico interno, costituirà titolo preferenziale la provenienza dal settore. Tel. 812.3071 - 812.3092 interno 317.
PROMOAFFARI 88.90 per apertura nuova filiale in Torino ricerca una segretaria telefonista anche part time.
PROMOAFFARI 88.90 per apertura nuova filiale in Torino ricerca n. 3 acquisitori/trici massimo 30 anni con minima esperienza nel settore. Offresi possibilità contratto di formazione provvigioni, premi, incentivi spese. Si garantisce massima riservatezza.
PRONTOCASA assume laureando con o senza esperienza nel settore immobiliare uso propria vettura. Fisso base L. 1 milione più provvigioni. Tel. 747.283 - 759.828.
SOCIETA' immobiliare assume acquisitori/trici esperti da inquadrare nel proprio organico. Tel. 535.535.
STUDIO immobiliare ricerca ragioniere/a esperto/a contabilità ai clienti immobili, massima serietà, referenze. Offresi sicurezza, inquadramento, ambiente professionale, stipendio adeguato. Scrivere con curriculum a: Studio Furgiuele via Guarini 4 - 10122 Torino.
TITOLARE ufficio finanziamenti ricerca segretaria/o dinamica/o volenterosa/o responsabile e disponibile a tempo pieno senza impegni di famiglia. Età 25-40. Telefonare per appuntamento 011 276.918.

(continua)

LA SETTIMANA
LUNEDI' *Consumatori/Ecologia Assicurazioni*
MARTEDI' *Grafologia Scacchi*
MERCOLEDI' *Salute Pensioni*
GIOVEDI' *Il tempo del weekend Lotto*
VENERDI' *Religioni Francobolli e monete*
L'oroscopo della settimana

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. L'alta pressione governa ancora dall'Inghilterra all'Italia, su buona parte dell'Europa con il suo massimo sulla Jugoslavia. Mentre le perturbazioni atlantiche scorrono ad altissime settentrionali. Il vortice di origine africana si è spostato su penisola iberica e Baleari, portando moderata nuvolosità sulle isole maggiori.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Su Piemonte e Valle d'Aosta cielo generalmente sereno o poco nuvoloso. La nuvolosità isolata potrà interessare la Liguria con brevi e isolate precipitazioni sui rilievi. Nebbie e foschie notturne con gelate e visibilità ridotta lungo i fondovalle durante le ore più fredde.

TEMPERATURE. In aumento le minime, specie al Nord, stazionarie le massime.

VENTI E MARI. Deboli variabili da Est sul Piemonte, da Sud sulla Liguria. Mari calmi o poco mossi.

TENDENZA PER DOMANI. Su tutto il Piemonte e regioni limitrofe non si prevedono sostanziali variazioni atmosferiche salvo un aumento della nuvolosità alta e stratificata durante le ore più calde. Tempo soleggiato sui rilievi, con nebbie e foschie notturne in pianura. Temperature senza notevoli variazioni. Venti deboli e variabili. Mari poco mossi.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

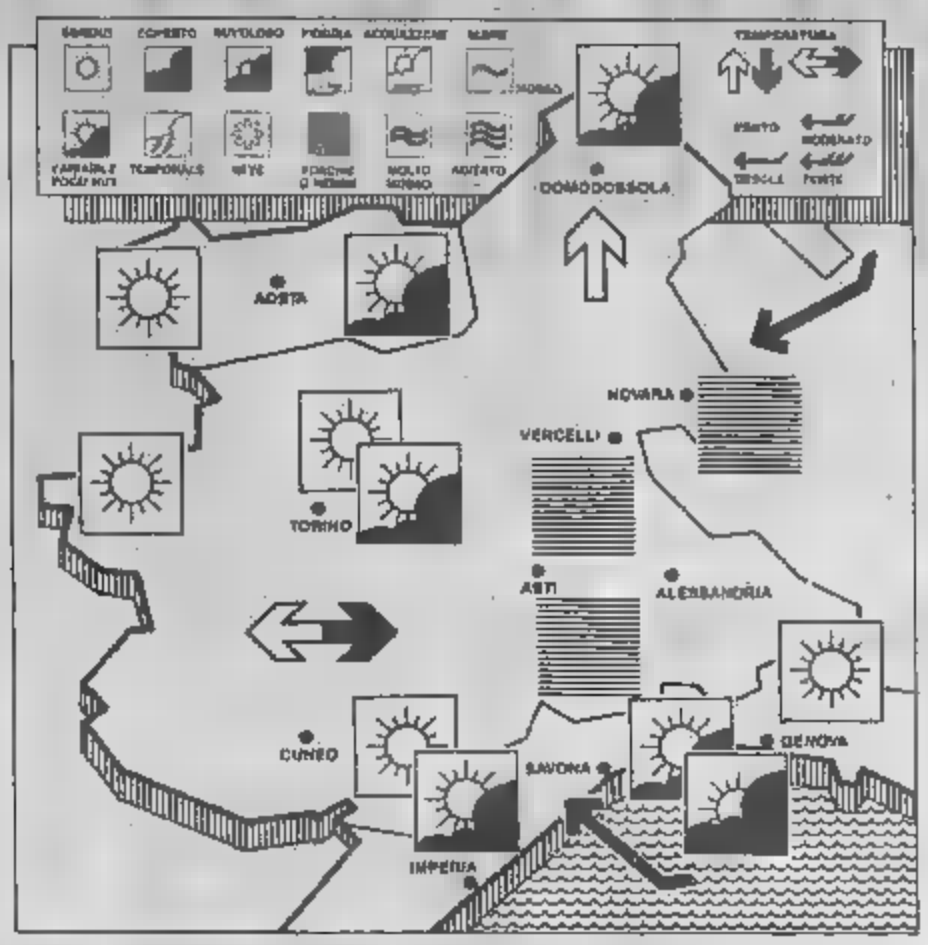
Torino	−7	Novara	−4
Alessandria	−1	Aosta	−7
Asti	0	Cuneo	0
Cuneo	?	Savona	9
Vercelli	−1	Imperia	11

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	−8	10	Torino	−8	7	Trieste	−2	6
Venezia	−1	12	Milano	−1	8	Bologna	−2	5
Firenze	0	16	Pisa	−1	13	Ancona	1	4
Perugia	1	8	Pescara	1	7	L'Aquila	−3	2
Roma	2	10	Campobasso	1	6	Bari	6	11
Napoli	1	15	Potenza	0	6	S.M. Leuca	7	12
R. Calabria	9	15	Messina	10	15	Palermo	7	13
Catania	4	10	Alghero	9	14	Cagliari	10	15

...E ALL'ESTERO

Amsterdam	0	7	nuvoloso	Lisbona	6	14	sereno
Atene	5	14	sereno	Londra	3	8	sereno
Bangkok	23	31	sereno	Los Angeles	10	17	sereno
Berlino	2	6	nuvoloso	Madrid	1	13	sereno
Bruxelles	0	8	nuvoloso	Montreal	−3	−1	nuvoloso
Buenos Aires	21	22	pioggia	Mosca	−6	2	nuvoloso
Copenaghen	1	7	nuvoloso	New York	2	10	sereno
Francoforte	−3	6	nuvoloso	Parigi	4	8	nuvoloso
Gerusalemme	9	12	sereno	Pechino	−6	8	sereno
Ginevra	3	6	sereno	Rio de Janeiro	21	30	nuvoloso
Helsinki	−6	0	nevoloso	Varsavia	3	8	nuvoloso
Il Cairo	9	19	sereno	Vienna	4	8	sereno



RELIGIONI

a cura di Gianni Mario Ricciardi

Disubbidienti in fatto di morale

[redacted] non è un «supermarket» dove ognuno, di volta in volta, può acquistare o meno, identificandosi in [redacted] prodotto o respingendolo. Non c'è un Vangelo per tutte le stagioni. A [redacted] i vescovi con un documento che ha provocato discussioni e polemiche, qualche incomprensione e molti «distinguo».

Non c'è [redacted] allarme, ma l'invito ad una maggiore coerenza è chiarissimo. I vescovi, al termine di una lunga analisi delle condizioni della Chiesa, riconoscono che, soprattutto dopo il Vaticano II, una grande vitalità e una potente tensione di testimonianza, ha investito il popolo dei cattolici.

Il vento di rinnovamento [redacted] portato grandi energie e una generale riscoperta di valori che s'erano affievoliti. Fatti positivi, dunque, che sono serviti a far crescere in senso profondo gli uomini di fede. Tuttavia in questa Chiesa c'è ancora troppa gente che tace. Ecco il rimprovero dei vescovi. Ci sono troppi fedeli che vanno per la loro strada, non [redacted] no il magistero, ma poi rispondono agli insegnamenti con l'indifferenza, appellandosi alla loro coscienza.

Il documento descrive il fenomeno *«diffuso del silenzio e dell'indifferenza che accompagnano soprattutto [redacted] insegnamenti morali [redacted] larghi strati del popolo cristiano»*. L'atteggiamento investe soprattutto *«gli ambiti della vita morale nei quali è più manifesta la distanza, se non addirittura il contrasto, tra l'insegnamento del Vangelo riproposto nella dottrina della Chiesa e la visione culturale oggi dominante»*.

Quattro gli esempi: morale sessuale e coniugale, aborto, eutanasia. In pratica nel momento in cui ci si trova [redacted] di fronte a scelte molto personali e soggettive, molti cattolici si appellano alla coscienza mettendosi in contrasto con l'insegnamento del Vangelo. E qui [redacted] cita il Papa: *«Richiamarsi alla coscienza per contestare il magistero, comporta il rifiuto della concezione cattolica sia di magistero che di coscienza morale»*.

Di qui l'invito, pressante, all'ubbidienza. Recuperare, come? Con una imponente operazione di sensibilizzazione di cui si devono far interpreti tutti: vescovi, preti, laici. Credenti contro *«il silenzio e l'indifferenza»*.

L'appello della Cei, pubblicato soltanto [redacted] giorni scorsi integralmente, pur [redacted] con molte cautele rappresenta un duro richiamo a chi, nella Chiesa, si è preso troppe libertà. *«La colpa non è solo dei fedeli — si legge —, [redacted] anche [redacted] sacerdoti e [redacted] catechisti che devono guardarsi dal presentare come pensiero della Chiesa quello che non lo è... La [redacted] rità, anche se [redacted] amara, [redacted] essere offerta con pazienza e con misericordia»*.

[redacted] riconosce nella Chiesa cattolica deve ubbi[redacted] Chiesa istituzionale la [redacted] origine è nella Bibbia, antica e [redacted] La Chiesa, dunque, dice basta [redacted] «dis[redacted] silenzioso» e pone molti cattolici di fronte alla necessità di rivedere convinzioni e comportamenti negli anni consolidati. Come reagiranno?

«Provocazioni» per i giovani

Martedì 31 gennaio tutti i ragazzi della scuola media superiore avranno la possibilità di partecipare dalle 16 alle 17.30 all'incontro sulla «chiamata di [redacted] a lavorare». L'appuntamento, nel seminario diocesano di via Principessa Felicita di [redacted] 9/10, è l'ultimo [redacted] tre «provocazioni per i giovani» volute dai responsabili diocesani delle vocazioni. Gli altri due, [redacted] primo per ragazzi e [redacted] [redacted] media, il secondo per coloro che frequentano la prima [redacted] seconda classe delle superiori, [redacted] sono svolti rispettivamente il 14 e il [redacted] gennaio. Interessanti i «titoli» degli incontri: Arcobaleno, Emmaus, Reconi.

L'attualità politica di don Luigi Sturzo

Domani, sabato 21 gennaio, alle 16, nella sala «Pellizza da Volpedo», via XX [redacted] tembre '88 a Torino, [redacted] occasione del settantesimo di fondazione [redacted] partito popolare italiano, si aprirà il settimo [redacted] di [redacted] sociale [redacted] [redacted] tema: *«L'attualità politica [redacted] don Luigi Sturzo nel trentesimo anniversario [redacted] [redacted] scomparso»*.

Inaugurano il corso l'onorevole Silvio Geuna e [redacted] professor [redacted] [redacted]. [redacted] corso si terrà con frequenza mensile sempre [redacted] la [redacted] Pellizza da Volpedo. Parteranno lezioni, tra gli altri, gli onorevoli Mario Gargano e Vittorino Chiusano.

Una giornata per [redacted] soffre

La trentaseiesima giornata mondiale per i malati di lebbra si svolge domenica [redacted] gennaio nella chiese di tutto il mondo.

Saranno ricordati tutti [redacted] loro che [redacted] per questa malattia. L'appello lanciato dalle comunità [redacted] è quello [redacted] tentare in ogni modo di reprimere l'egoismo [redacted] [redacted] la diversità tra popoli poveri e popoli ricchi.

[redacted] [redacted] assistenza ai malati di lebbra che ha sede [redacted] l'ufficio [redacted] missionario ha predisposto una serie [redacted] materiale per rendere la giornata dei lebb[redacted] un appuntamento obbligato per ogni persona, credente o non credente.

L'ORACOLO

a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Tenete a bada gli entusiasmi in campo sentimentale, se non volete ricevere delle delusioni e non fidatevi di persone un po' ambigue che conoscete poco. Un giovane amico potrebbe aiutarvi [redacted] risolvere un problema nelle attività.

TORO
21 aprile
21 maggio

Controllando la sfera finanziaria, in tutti gli altri campi la fortuna è facile e consente successi immediati e futuri. Anche in amore, molta soddisfazione per un rapporto stabile e romantico a un tempo. Sorprese piacevoli per i nati il 23 Aprile e il 6 Maggio.

[redacted]
22 maggio
21 giugno

Possibilità di ottimi accordi nello vario attività e di nuove amicizie che si sviluppano in un clima di intelligente stimolo personale. Anche l'economia è in ripresa e ogni impresa viene affrontata con cognizione di causa.

CANCRO
[redacted] giugno
22 luglio

Probabili decisioni improvvise, peraltro ottime e possibili orizzonti che si dilatano per merito di nuovi quanto stimolanti interessi. Ma in serata, nascono i rimpianti per qualcosa che sta arrivando ad una triste conclusione.

LEONE
23 luglio
22 agosto

Qualcuno vi tiene d'occhio e aspetta soltanto un vostro errore per tentare di nuocervi. Se riuscirete a dominare il nervosismo e la tendenza ad essere arroganti con chi non vi piace, in serata vi sentirete appagati ed [redacted].

VERGINE
23 agosto
22 settembre

E' il momento di ottenere dai risultati e di non indugiare nella preparazione delle imprese. Sia quelle vecchie da tempo, sia quelle estemporanee si traducono in sicuri successi. Un amore si consolida e appaga totalmente.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

Buoni accordi con i colleghi e gli amici fidati. Proposte balorde e pericolose. [redacted] che se apparentemente allettanti, da persone un po' equivoche. Sappiate allontanarle con tatto, per evitare guai. In amore, delusioni probabili.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

Dovete difendervi da qualcuno che vorrebbe approfittare di un vostro sbaglio per mettervi nei [redacted] commentate degli [redacted] perché [redacted] Stelle vegliano [redacted] in campo sentimentale, momenti felici.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

Agirete con cognizione di causa e buonsenso, otterrete dei piccoli vantaggi nella routine e non incontrerete ostacoli di [redacted] tipo. In serata, accettate un invito e trascorrerete delle ore piacevoli in compagnia di [redacted] congeniali.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

La volontà attiva permette di superare ostacoli o di risolvere problemi. Molti arrivano ad una meta prefissa, altri spianano la strada per raggiungerla. Forse con un po' di fatica nella [redacted] diurno. In serata, fortuna in amore.

ACQUARIO
21 gennaio
18 febbraio

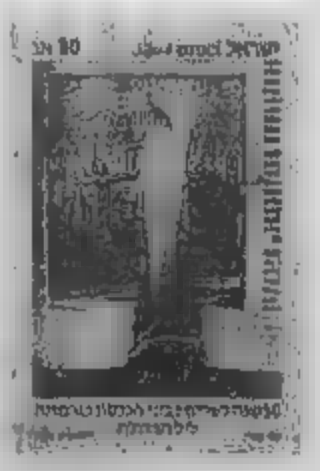
Fortunatissimo l'Acquario di Febbraio e quello [redacted] [redacted] [redacted] Segno, [redacted] successi in ogni campo e miglioramenti improvvisi di circostanza. Possibile senso di frustrazione per i nati nella seconda decade, illogici e vaghi.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

Sabato felicissimo, con possibilità di belle esperienze sociali, di incontri stimolanti e di nuovi progetti per il futuro. Anche in amore, momenti romantici che [redacted] e completano. Intuito e [redacted] facilitano i rapporti d'amore o di amicizia.

FR[redacted] LI

Una fiammata da Tel Aviv per la «Notte dei cristalli»


L'esemplare emesso da Israele per la «Notte dei cristalli»

● **Da Tel Aviv** — Le poste israeliane sono [redacted] ribalta dell'attualità per [redacted] commemorativo dedicato alla «Notte dei cristalli» che vide lo scatenarsi, nel suo rabbioso avvio, della persecuzione nazista contro gli ebrei. Già rievocato dalle poste della Repubblica Federale di Germania, l'evento ha avuto da Tel Aviv una efficace commemorazione: il bozzetto presenta l'illustrazione di una sinagoga che brucia. Analogo il tema del disegno adottato da Bonn. Le poste israeliane hanno pure ricordato con un esemplare Moshe Dayan, stratega e politico.

● **Per Colossone** — Personaggio quasi mitico, Edoardo Chiossone, italiano — nato ad Arenzano nel 1833 — illustrò, in un'esistenza avventurosa, autore di alcuni fra i più affascinanti francobolli giapponesi e pure di banconote. Ora andiamo, tutta dedicata alla sua figura e al museo che ne custodisce i «tesori», una pregevole monografia a cura del ministero delle Poste. Autore Domenico Gilli della Loggia, torinese, medico illustre, uno dei più autorevoli collezionisti italiani di francobolli nipponici. Si capisce bene che Gilli si è innamorato da tempo di Chiossone, il nippo-italiano a cui è stata dedicata la *Giornata Nazionale della Filatelia*, organizzata a Genova con vivo successo.

Non ci è mancato neppure il francobollo, un po' strano, per questa *Giornata*. Lo ha disegnato, pensando [redacted] un omaggio all'Italia [redacted] a Chiossone, un artista giapponese, Nobuco Suezawa. [redacted] gentile nel suo gusto che qualsiasi critica al bozzetto [redacted] trattenuta nella penna. Da Genova è giunto anche un'eco già dedicata a [redacted] foro Colombo, pensando al 1992. [redacted] po[redacted] italiana da un po' [redacted] tempo ci sta dando una buona editoria filatelica. Opere pregevoli, ben scritte, curate. Un complimento è d'obbligo, come le critiche, quando [redacted] no necessarie.

■ **Dal Kenia** — Per i venticinque anni [redacted] raggiunta indipendenza, le poste del Kenia hanno ora emesso una serie che [redacted] immagini del paese come si prospetta oggi: trasporti aerei e per ferrovia, servizi più efficienti, raccolta del caffè.

Le poste keniote hanno voluto prescindere dalle burrascose origini del «nuovo» paese, quando operavano i guerriglieri *Mau Mau*. I francobolli del «Giubilo d'argento» dell'indipendenza sono stati stampati in Svizzera dalla *Courvoisier*.

Il «Mundial» in dirittura d'arrivo...

■ **I mondiali** — Il 500 lire d'argento coniato in Italia per i Campionati mondiali di atletica, venduto sciolto in confezione singola, è richie[redacted] ed [redacted] attualmente il prezzo di 25 mila lire. Il 1989 potrà [redacted] qualche sorpresa per tale pezzo. Ma l'attenzione [redacted] collezionisti si va appuntando sul *Mundial* di calcio, [redacted] porterà monete e medaglie, di alcune delle quali abbiamo già avuto modo di parlare. Per [redacted] medaglie l'attenzione va alla collezione [redacted] illustra le varie città in cui [redacted] partite del [redacted]*ndiali* verranno disputate, e di cui avevamo già fatto cenno.

Frattanto altri Paesi [redacted] numpiano monete per il mondiale di calcio ed è certo che, da oggi al momento delle gare, le emissioni si infittiranno non poco.

Il fatto è che la tematica sportiva, come già avviene in filatelia, si va ingrandendo anche per la numismatica e ci sono «patiti» [redacted] sport che comperano monete [redacted] medaglie sportive.

E' un fenomeno nuovo che [redacted] ha per [redacted] [redacted] collezionismo propriamente numismatico. Annotiamolo [redacted] curiosità in attesa di vederne meglio i contorni.

■ **Per Seul** — Sensibile rincaro [redacted] tutte le monete (soprattutto quelle coreane, ovviamente) confezionate per i Giochi olimpici di Seul. Sono reperibili ancora [redacted] un insieme completo. Reperirne qualcuna singola sembra davvero difficile.

Per questa primavera si può prevedere il boom degli «argenti olimpici», ricercati anche [redacted] investimento non trascurabile.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Riccioli dorati allo spumante

8 filetti di sogliola, 6 scampi reali, 2 uova, farina bianca, pane grattugiato finissimo, olio d'oliva, burro, [redacted] spumante secco, ½ litro di brodo di pesce, sale, pepe.

Fare preparare i filetti di sogliola [redacted] pescivendolo facendosi però consegnare le [redacted] e [redacted] lische. Pulire gli scampi tenendo intera la parte [redacted] coda. Mettere tutti gli scarti dei pesci a [redacted] in acqua con qualche gusto: un pezzo [redacted] carota, di gambo di sedano, di cipolla, una foglia [redacted] alloro e qualche foglia di prezzemolo per ottenere il brodo di pesce.

Avvolgere poi un filetto di sogliola attorno [redacted] coda di uno scampo fermando il fagottino ottenuto [redacted] uno stuzzicadente. Preparare così tutti e otto i [redacted] Passarli poi leggermente nella farina bianca, poi nell'uovo sbattuto ed in ultimo nel pane grattugiato finissimo, cercando però di tenere la panatu[redacted] il più sottile possibile.

Mettere i riccioli così ottenuti a dorare in padella con olio caldo [redacted] non fumante girandoli [redacted] delicatezza. Appena saranno ben dorati [redacted] [redacted] l'olio di cottura e versare [redacted] padella [redacted] spumante, lasciare evaporare poi bagnare con il brodo di pesce.

Lasciare cuocere qualche minuto, togliere i riccioli di pesce e disporli sul piatto di portata, far consumare e restringere la salsa sul fuoco e, non appena sarà densa [redacted] cremosa versarla sui riccioli di pesce sul piatto di portata.

Ringrazio lo chef Renzo Zancanaro delle Tre Colonne per questa [redacted] profumata creazione.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne. Indirizzare a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Marenco [redacted] (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zaalel, Armando Zanetti, Bruno Libralon, Luigi Caputo, Carlo Bagatin e Mario Albano, le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e [redacted] unite su Quarta Rete Tv (canali 28/67) alle 12 con replica alle 15.

IL TIC TIC

Anziché una Night Life un fistino con picciottelle e rampignant pastisa cant

Awanaguita, conincencionalchiusoi, [illegible]. E' lingua [illegible] discoteca degli Anni 80, da ita[illegible] analfabeti d'inglese, orecchianti, come le beghine che ancora ostentavano la loro pur genuina religiosità biascicando in latinorum il «Patenoàter quesiricel».

Acqua passata. Ora anche la nostra colonia non rischia più di apparire ignorante, provinciale e fuori [illegible] mondo che conta. Anche in tv si parla la lingua di Roma, il romanesco. E nelle discoteche l'inglese è il vitalico ufficiale dei rituali della sera. [illegible] Club di Torino ad esempio si può scegliere fra Nightlife, Boys and Girls party, Fun [illegible] Serius but [illegible] cial o Relaxing & Exciting.

Chiaro, non cose fini, che non subito di Manhattan e Co[illegible] Cola. [illegible] non dover [illegible] si [illegible] di [illegible] subalpina «*belando 'l nauli*», quella che in Sicilia dicono «*vita e notti*» e in Veneto risolvono [illegible] «*vita sbrindolona*».

E il «Boys and Girls Party»? E' un ritrovo fra ragazzi e ragazze, ma tanto più ammiccante nell'espressione sottigliana «*mate e matoc amborundi*», e nel palermitano «*fistino [illegible] picciotti e picciottelle*». Che dire poi della [illegible] atmosfera evocata da «*bocia e pute in casin?*». Per fare cosa? «Fun [illegible] serius, but special»: [illegible] divertenti e serie, ma speciali. Solo che in inglese non [illegible]. Meglio il piemontarde «*ridleria, dicò serioze, ma barbise*» oppure «*le divertiute, stria ma fosta*» di Trinacria. Perché il fine poi è sempre quello: «relaxing & exciting», fra relax ed eccitazione, magari per «*il [illegible] ndé articiolandi*», meglio se vicino ad un'«*acqua chila con lu diavoli in curpu*».

Perché non pensarci per il futuro? E' un'idea da suggerire a quegli Anthony Dropdream e Franck Mud, quei due che al paese chiamavano Totonno Colasuonno e Cenco Paulasso, prima che decidessero [illegible] diventare «*rampanti diggei*», insomma «*rampignant pastisa cant*», «*fuco cantate*» e «*suca canta*».

m. lup.

Piccoli disastri nella nebbia ieri mattina: [illegible] semaforo abbattuto e fracassato in corso Massimo d'Azeglio (foto Giovanni Giovannini)

EMERGENZE

Polizia	☎ 113
Carabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Guardia medica	5447
Vigili urbani	09091
Polizia stradale	541833
Guasti gas Italgas	082324
[illegible] luce Aem	74131131
[illegible]	[illegible]
Guasti acqua	2054852
Soccorso Stradale	116
Telefono amico	5812121

Ambulanze

Soccorso organizz.	☎ [illegible]
[illegible]	517751
Croce [illegible]	[illegible]

Ospedali

Amedeo [illegible] Savoia, malattie infettive, a Svizzera 164	☎ 752021
CTO, dermatologia e grandi ustionati, v. Zurigo 29	69331
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
Regina Margherita, infantile, p. Polonia 94	636212
Molinette, c. Bramante 88/90.	6568
M. Adelaide, l. [illegible] Fuenze 67	[illegible]
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	[illegible]
Martini, v. Tofane 71	709333
Mauriziano, l.go Turati 62	50001
Nuova Astanteria Martini, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra 19	23991
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	83981
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5	☎ 543287
V. Monginevro 26	[illegible]
C. Svizzera 42	[illegible]
V. S. Remo 37	300270
V. Sempione 112	[illegible]
C. Francia 1/b	543515
Notturne ore 19,30-8	
C. Vittorio Emanuele 66	338271
P. Massaua 1	793308
V. Nizza 66	6699258

Infermieri a domicilio

Aaida, v. Giovanni 40	☎ 540480
Aidel, v. Sacchi	502398
Ail, v. Silvestri 38	2204232
Aisla, v. Cumiana 55	3213301
Assistenza, v. Pio VII 188	6191820

Associazioni assistenziali

Amnesty International, via Valgioie 10	☎ 7412703
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8396442
Telefono Azzurro, prevenzione abuso infanzia	[illegible]
Aido, v. P. Tommaso 39	656099
Prevenzione Aids dalle 13 alle 17	tel. 1678 - 61061
Informagay	518386

PER LA CASA 24 ore

Idraulici

[illegible], ☎ 372.220; Abbà, 701, [illegible]; Abate, [illegible] Ribaldi, 707.2061; Agostino, 707.[illegible]4, Alpino, 707.2748; Arami, 707.0770, Alma, 335.8649; Ass. Idraulica, 337.520, Barbero, 706.6856; Bolma, 335.2748; [illegible] 335.8380, [illegible] 335.4266; [illegible] 337.091; Lusa, 731.067; Mannelli, 271.243; Rivalta, 377.887.

[illegible]isti

AMD, v. Pozzo 8,	[illegible]
Ada, c. Orbassano 187,	302415
Bechis, v. Sarpi 154,	380.185
Brocca, v. Cibrario 90,	220.4250 e c.
Agnelli 140,	757.008
Ciel, str. Lanzo 88,	220.4294
Vruna, v. Taggia 5,	[illegible]

ANIMALI

Lupa, v. S. F. da Paola 30	☎ 540335
Lupo, v. Livorno 18	467016
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto soccorso

notturno e festivi:
Dr. Bechis, v. Verolengo 174 ☎ 733642
Dr. Benech, c. Agnelli 101 388366
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 336126
Centro Elarga, v. Cimabue 81/a 3007500
Dr. Dondello - Pettazzi, v. Settime 61/h 6503333
Dr. Brunello, v. Villar Focchiardo 4 588241 cod. 1413
Dr. Fissore, v. della Rocca 33 588241 cod. 1200
Dr. Gariglio - Panichi, v. Gaboto 57 585373
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 100 [illegible]
Dr. Gozzino, v. S. Giulia 21 376518
Dr. Lese, v. Boucheron [illegible] 543100

DOCUMENTI

Dove richiederli

Nascita, matrimonio, morte, residenza, stato famiglia, cittadinanza, identità, autenticazione foto-firme-documenti, [illegible] trimestre anziano, libretto lavoro, iscrizione liste elettorali:

V. Consolata 20	[illegible]
V. Dego 6	326843
C. Sebastopoli 282	352725
V. Galdano 77	3066582
V. Moretta 55 [illegible]	442671
V. M. Ortigara 95	705856
V. Saluzzo 18	481172
V. Carena 81	726033
Vi. Mughetti 10	735643
V. Catanzaro 12	2165463
V. C. Marsala 37	2167843
V. Valdellatorre 111/c	[illegible]
P. Falchera 7	[illegible]
V. S. Benigno	[illegible]
C. Verselli	2741441
C. Monciaivieri 18	[illegible]
C. Unione Sovietica	6102046
V. Negarville 8	[illegible]

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europe Assistance 530665 - 512769	
Soccorso stradale 20.000, soccorso, riparazioni, ottimazio tel. 200.000 24 ore su 24	

Autonoleggi

[illegible] ☎ 301107; Europrower [illegible] 8500844; Maggiora 8503913

Taxi turgenio

Radio taxi ☎ 5745; Centrai taxi 5744; [illegible] taxi 5737; Radio taxi 5730

Aero-taxi

Citavia	☎ 02-7428854
Eurojet	4700897 - 4700873 5778625
Inaervia	4700936 - 5778530

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/646295
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739505
Torino - Milano 6010799
Torino - Savona 9731152
Autostrade 3520052

AutoStrade

Torino - Aeroporto Caselle. G. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 18; 18,30; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442529.
Part.: 6 solo feriali; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 15; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo feriali. a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alessio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alessio 11,00; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Partenze * Chamonix.
Torino - Sant. P. c. Inghilterra ore 6, a. San ore 19,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211467
Autolinee internazionali
Isoteni ☎ 301010, c. Inghilterra 3. Torino - Alpina. Martedì p. ore 21,30, a. ore 22 due giorni successivi.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. submodi mercoledì venerdì domenica ore 15; a. ore 19,30 Martedì giovedì sabato domenica p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. Venerdì, p. 20,30; a. Lione 3; Parigi 10; Londra 18,45.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. Lunedì, mercoledì, venerdì, p. 18,15; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova	☎ 517551
Stazione P. Susa	536513

Torino - Roma: p. 6,10 a. 10,35; 6,20-16,05; 8,30-15,30; 12,20-20,35; 14,00-22,40; 16,15-23,20; 22,43-7,10; 23,00-6,45.
Torino - Milano: p. 4,53; 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 17,10; 17,53; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,55.

Aerei

Aeroporto Civile di Torino
Informazioni ☎ 5776361
Biglietteria 5776071
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,30 - 8,35; 8,55 - 10; 10,55 - 12; 14,30 - 15,35; 15,35 - 16,40; 16,55 - 18,40 (Escl. sabato e domenica); 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - Catania: 16,55 - 21,50
Torino - Cagliari: 12,20 - 15,35.
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 16,30 - 19,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,35 - 9,45 escluso lunedì e sabato; 8,25 - 10,15 e 17,25 - 19,35 - 19,25 saluo domenica.
Torino - Parigi: 11,40 - 12,55; 19,55 - 20,10 escluso sabato

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Roma, v. Cigna 18/g [illegible]
Berutti, p. Castello 29 545893
Caffè Il Carla, p. S. Carlo 156 615317
Caffetteria Gazzetta, v. Duchessa Jolanda 23/b 4474291
Caffetteria Stratta, p. S. Carlo 191 547820
Cesari & Maria, v. XX Settembre 11 518174
Il Segreto, v. Torino 3 8122284

Ristoranti

La Parchetta Alata, c. Duca Aosta 74 escl. domenica ☎ 592222
La Squadra, c. G. Cesare 83 851436
Pronto Pizza 7714434

Film

Top video, v. Borgio 35 ☎ 2166366
Videoreporter, c. Taran[illegible] [illegible]
Videostar, [illegible]. Rosa [illegible]
Zelig, c. Peschiera 161 [illegible]

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto [illegible] ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 [illegible]

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5651547; fer. 7,30; 8; 10. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18.
Consolata, p. Consolata 5482356; fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7,8, 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212363; fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 6; 9; 10, 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 877898; fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Consolatrice, v. Giordino [illegible] 5212365; fer. 18 escl. sab. fest. 11; 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, ☎ 669.2836; dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2367, sab. ore 9.
Chiesa Evangelica Battista, v. Bartolo 60, 537.283; dom. ore 10.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234; giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 895.978; mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Cibrario [illegible] 827.0578; dom. ore 10,30.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 127 ☎ 55401
Jet service, v. Accili 2 4731121
Moto-jet, v. Lagnano 2 5811910
Moto-taxi, v. Bologna 220/66 2602
Moto-A.A.C., v. Susa 10 797875
Pony Express, v. S. Francesco da Paola 15/17 6811
R.A.M., v. Pigafetta 39/a 557682
Tortex Express, via Giovone 5 5578444

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-18,30:
V. Alberi 10, ☎ 3812177; V. Villarbasse 39 3058465; V. Avogadro 6 540247; V. Oropa 137 8990200; V. Bruino 1 4470526; V. Foglizzo 28 731835; V. Montemaggi 81 557085; V. Genova 113 834041

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Asinari di Bernezzo, 6, Paolo; c. Belgio 86/b, CRT; c. Brunenda 84/b, S. Paolo; c. Brescia 30/d, CRT; v. Cibrario 38, CRT; p. Carducci 181/a, BNL; c. Casale 64, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 161/h, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 333/a, BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare 205/c, Comit; v. Gottardo 273, S. Paolo; p. M. Ossino 7, CRT; v. M. Cristina 92, B. Pop. Novara; p. Massaua 5, S. Paolo; v. Monginevro 228, S. Paolo; p. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 86, Credit.; v. Nizza 140, CRT; v. Nizza 360, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 164, Comit; c. Orbassano 342, B. Subalpina; c. Orbassano 380/a, S. Paolo; c. Peschiera 183, S. Paolo; c. Peschiera 193/e, S. Rome; c. Peschiera 237/a, B. Subalpina; v. Pitteri 2, S. Paolo; v. Po 56, B. Roma; c. Re Umberto 61, S. Paolo; c. Re Umberto 64, Comit; p. Rebaudengo 9, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 55, CRT; c. S. Maurizio 36, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 34, S. Paolo; c. Svizzera 48, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 133, S. Paolo; c. Trajano 146, Comit; c. Trapani 71/a, BB; c. Turati 18, S. Paolo; c. Unione Sovietica 400, S. Paolo; v. Vanchiglia 27, B. Pop. Novara; c. Vercelli 109, B. Pop. Milano; v. Bigliani 160/1, S. Paolo; p. Vittori 9, CRT; c. Vinzaglio 27, B. Sicilia; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 197, B. d'America.

Bancomat Torino-Centro
V. Bogino 31, BNA; p. Castello 136, B. Sella; v. Cernaia 7, B. Anonima di Credito; v. Garibaldi 15, B. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 8, B. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova, B. Naz. Comunicazioni; v. Roma 234, CRT; v. Roma 282, BN; v. Roma 376, Comit; p. S. Carlo 258, B. Paolo; p. S. Carlo 216, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 9, Comit; v. S. Teresa 28, B. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 40, BNL; v. Viotti 4, Cassa Risp. Prov. Lombarde; c. Vittorio 25, Banca d'America e d'Italia.

Piscine comunali

Colletta, v. Regaldi 5/7, ☎ 200 0000
Galdano, v. Modigliani 25, 309.6537
Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 123, 329.8530
Parri, v. Tiziano 30, 635.282
Palestra (Parco Carrara), s. Appio Claudio 100, 744.036
Sempione, v. Gottardo 10, 203.8240
Scarpelio, v. Scarpelio 118, 257.925
Stadio C., c. G. Ferraris 294, 351.571
Trecate, v. Vasile 31, 321.622

DI NOTTE

Sanitarai

C. Giulio Cesare 222, IP

Farmacie

C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 278, Q8

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 9/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, Stazione (fino alle 23).

Ristoro

Piazza C. Felice al fronte Hotel Lloyd (fino alle 1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice.
Piazza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Frejus 27.	☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57,	597.137
Woodstock, Moncalieri 146,	683.666
Casanova, Volta 4,	543.713
Tango, Avol 8,	481.748
Club 84, corso Matteotti d'Azeglio 8,	660.8560
Du Parc, Regina 104,	531.5275
Edon, Raimondo 10,	600.0021
Garden, Val Salice 4,	655.559
Isolabella, Donizetti 6,	650.3904
La Lanterna, Taranto 305,	200.097
Napoleon, B. Massimo 14,	830.775
Le Roi, Gradisca 6,	279.852
Massaua, Massaua 9,	780.703
Principe, Principi d'Acaja 45,	745.045
Patio, Moncalieri 346/14,	680.5383
Fortino, Gioia 47,	483.410

Discoteche

Bagatella, Cavoretto 2,	☎ 661.1156
Via En Rose, Bertholet 6,	669.0980
Bogart, Sacchi 34,	547.550
Charleston, Carmagnola 5,	695.798
Channing, P. Clavide 82,	484.116
Club Prima Donna, Peschiera 171,	332.187
Club «Y», Vinzaglio 3,	☎ 511.736
Doc Club, Pomi 12,	699.0456
Evergreen, Sacchi 28,	541.065
Heaven, Maddalene 172,	561.0377
Hypnos, Corelli 1,	300.0067
Jumping Jack, Montalcone 62,	321.001
La Prima, Carmagnola 11,	535.382
Marylin, via San Rocco 12, Orbassano,	9016878
Macrillo, Volta 8,	545.456
Metrò Cabaret, Gioberti 33,	540.641
OK Club, Guala 147,	816.159
Non Rêve, Fabrizi 71,	740.516
New York, Genova 200,	806.0817
Piazza Grande, G. Donato 3,	487.086
Pick-Up, Berge 8,	447.2204
Puntodivista, Moncalieri 8,	630.297
Regina, Ventimiglia 152,	637.462
Rendez-Vous, Maddalena,	861.0900
Ritz Club, via S. Massimo 1	812.2434
Studio 2, Nizza 23,	650.8431
Stravernino, Virginio 1,	534.773
Templari, S. Chiara 49,	436.440
The Big Club, Brescia 26,	860.483
Top, La Chiusa 13,	471.628
Tuxedo, Bellono 8,	658.690
Vanilla, v. Saluzzo 25,	881.1280
Vogue, Andrea Doria 9,	553.771

Nightia

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 546.318
Colombia, Gobo 5/bis,	859.5143
Le Perroquet, Goito 18,	832.5841
My Club, M. Cristina 68,	669.9496
Odeon, Pombe 7,	548.533
Toulouse, Rossini 14/C,	882.809

Una Torino d'autunno, declivi illuminati al Circolo Ufficiali

Nella [illegible] Circolo Ufficiali [illegible] Presidio, in corso Vinzaglio 6, [illegible] si inaugura la [illegible] personale del pittore Carlo Jayme. Nell'arco [illegible] più di trent'anni [illegible] mostre a Milano, Aosta, Losanna, Asti, Alba e Torino, questo interessante paesaggista ha portato avanti un discorso tradizionalmente figurativo con tutte le montagna, declivi illuminati [illegible] sole, immagini di una Torino colta nella luce un po' irreale [illegible] [illegible] autunno avanzato, ricco di colori, di piacevolissimi momenti pittorici. Ogni soggetto viene ripreso con una pennellata intrisa di colore, [illegible] una materia che evidenzia alberi e case e piazze cittadine. (a. mi.)

Carlo Jayme: «Piazza Maria Teresa»

GALLERIE

ACCADEMIA ALBERTINA: mostra Eclettismo e Liberty a Torino: G. Casanova e E. Rubino, promossa da Regione Piemonte e Accademia Albertina, fino al 5 marzo, orario 10-12,30; 15-19, lunedì chiuso.
ARTE 121 (via Nizza 121, tel 657.964): Personale del pittore Silvio Brunetto.
ARTE 80 - Bernezzo (Cn) Via Cervasca 10, tel 0172/62222: Collettiva 900. Coppa, Doriano, Fissore, Napolo, Ruggeri, Tabusso, Tadini, Veronesi e altri (chiuso festivi).
CITTADELLA 3 (via Bertola 31): Avenino, Fontgalo, Filippini, Fratantonio, Lo Cascio, Martinengo, Moretto.
GALLERIA LA ROCCA (via M. Vittoria ang. via della Rocca): Un masterpiece - room per scegliere un personal-museum fra migliaia di immagini.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO-ARTE E ANTIQUARIATO: 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17. [illegible] 514.208. Orario: lunedì-venerdì 15,00-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,00.
LA [illegible]OPEA: (via Cavour 8) personale di Dina Del Mastro.
MARCO POLO ART [illegible] - ESPOSIZIONE 1° SALA '900: L. Fontana Hartung, G. Novelli, E. Chia, G. Dova, U. Veronesi, U. Mastroianni, R. Crippa, G. Turcato, C. Cagli, E. Ciriello, C. Zavattini, 2° **SALA '800**: P. Fragiacomo, G.B. Quadrone, T. Signorini, A. Mancini, V. Cavalieri, M. Oreglia, E. Ferrato, G. Casciaro. Orario: 10-12,30; 16-19. Chiuso domenica e lunedì. Via Marco Polo, 28; tel. 011/500 897.
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: mostre Alberto Giacometti fino al 26-6-88; mostra Jannis Kounellis fino al 12-5-88, collezioni permanenti. Aperto da martedì a domenica ore 10-19 lunedì chiuso. Ingresso L. 6000, ridotto L. 3000. Per informazioni tel. 956-1547.
P.H. GALLERY (Piazza Hermada, 4 tel 819.0956): omaggio a «Mario Ryan» inaugurazione ore 19.
STAMPERIA BORGO PO: dipinti e acquerelli di Lea Gyarmati.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): mostra a carattere promozionale.
CAVOUR - Moncalieri: I Decalogo.
DAVICO: Valeriano Trubbiani.
PODLIATO: Nelle strade della memoria - Roberto e i suoi amici.
GALLERIA SUBALPINA (v. Juvarra 16): Collettiva. Orario 16-20.
LA BUSSOLA (via Po 9): Felice Casorati «Numerus rerum pondus» (10 fotografie 1940); Davia, Dorazio: mostre personali.
LA CIOSTRA - Asti: Proposte d'arte.
LE IMMAGINI: personali di Enrico Paolucci «Primo tempo» Guzzo. 1925-1932.
MICRO (p. Vittorio 11): G. Pozzi.
NARCISO: (piazza Carlo Felice 18): omaggio a Giacomo Manzù.
PIRRA FINE ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 543.300): Maestri pittori italiani e francesi.
PIRRA CERAMICHE: Monluschi - Sculture in Rame.

LIBRI

ARMERIA REALE (p. Castello 191, t. 543 888): apertura martedì, venerdì e sabato dalle 9 alle 14; martedì e giovedì dalle 14,30 alle 19,30. Chiuso domenica e lunedì.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. 890 082): apertura dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 17. Chiuso venerdì.
GALLERIA [illegible] (via Accademia delle Scienze 5, tel. 547 440): aperture martedì, giovedì, sabato e domenica dalle 9 alle 14; mercoledì e venerdì dalle 14,30 alle 19. Chiuso lunedì.
MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, tel. 885.038): «Courbet e l'intorno». Orari: 9-19 feriali; 10-13; 14-19 festivi. Lunedì chiuso.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì, Natale, Capodanno) 9-12,30 e 15-19. Mostre «I Bugatti», le leggende su automobili, motori e progetti di Ettore Bugatti, i mobili del padre Carlo, le sculture del fratello Rembrandt e i disegni della figlia Lidia, insieme per la prima volta in Italia. Con audiovisivo. Dal Palazzo dei Diamanti di Ferrara, in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia e Città di Torino. Fino al 28 febbraio. Stesso orario del Museo.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIA[illegible]TO (Palazzina di [illegible] di Stupinigi, tel. 358.1229): apertura dalle 10 alle 11[illegible]0 e dalle 14 alle 16,30. Chiuso venerdì e lunedì.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6, [illegible] 537.561): apertura dalle 9 alle 14 da martedì a domenica. Chiuso lunedì.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0, tel. 583.825): apertura martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30. Sabato e domenica dalle 9 alle 12,30. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (Monte dei Cappuccini, via G. Giardino 39, tel. 656.737): apertura dalle 9,30 alle 19,15. Sabato, domenica e lunedì dalle 9 alle 12,30 e dalle 14,45 alle 19,15. Sale mostre: «Vita e tradizioni popolari nel Caucaso Occidentale». Un'atlante lettura e raccolta di un mondo che lo sviluppo ha progressivamente cancellato. Un angolo di Caucaso[illegible] si è trasferito nelle sale del Monte dei Cappuccini con la collaborazione del Victoria[illegible] museum e Pitrodi. Aperta con lo stesso orario del museo fino al 22 gennaio.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto, tel. 511.147): apertura dalle 9 alle 18. Domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì. Domenica alle 10,30 visita guidata gratuita a cura dell'Associazione amici del museo.
MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via S. Teresa 5, tel. 530.358): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (Valle Thover 37, tel. 690.2323): tutte le domeniche dalle 8 alle 13 e dalle 14,30 alle 18,30. Ingresso gratuito. Visite guidate. Per i gruppi, prenotare.
MUSEO MARTIRI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PIEMONTE di Cibert (tel. 647.0345): diciotto sale aperte tutti i giorni dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 17,30.

PINEROLO

Le nevi di Manfredi i coppi rossi di Brunetto pastelli di Mattioda

Il Circolo degli Artisti di Pinerolo, con sede in piazza Vittorio Veneto 21, è felicemente approdato alla terza rassegna che testimonia la volontà di proporre un serio lavoro intorno all'arte figurativa ed alle esperienze più interessanti nel campo della cultura letteraria e del teatro. Dopo la «Storia delle uniformi militari (1848-1859)» e il «Parco Naturale delle Val Troncea», si è inaugurata ora la mostra riservata ai soci del sodalizio presieduto da Filippo Zuccarello.

Accanto a lui «lavorano» Luisella Lo Moro Bonanno (vicepresidente), Roberto Allio Laurenti (vicepresidente), Pinuccia Blanc (tesoriera), Enzo Gastaldi, Gian Maria Gial, Giorgio Gosso ed Enrico Toniato. Sino al 29 gennaio presentano una rassegna di olii, tempere e tecniche miste, che varia dai dishivolti paesaggi di Baretta e di Carena, la robusta pennellata di Paraoni, il sottile fraseggio di Semino e le «navi» di Manfredi, i toni rosseggianti di Brunetto e «Parigi» di Scala della Merla.

L'insieme delle opere annovera le presenze di Gontier, Calamani, Cardellino, il pacato veriamo di Cerioli, i pastelli di Mattioda, il «nall' Solaxo», Rolando, Rossi, Pero Pornero, Naddeo Olivero, Moine e gli esponenti della «direzione» da Zuccarello alla Bonanno, a Gosso, Gial e Gastaldi.

a. mi.

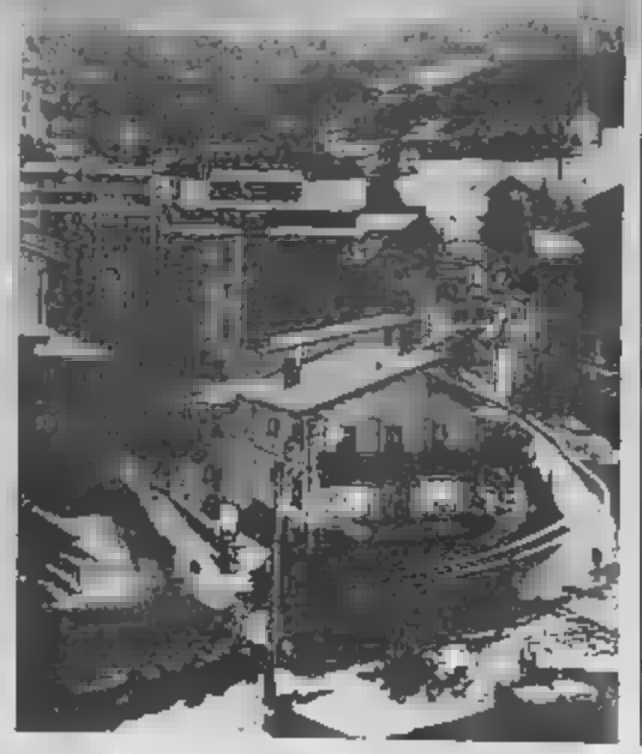
SAUZE D'OULX

Ragazze azzurre e krapfen dal pasticciere Gally già fornaio nel 1929

Antica tradizione per la pasticceria Gally di Sauze d'Oulx. Nel 1929 Beniamino Gally aveva aperto a Sauze il primo forno del pane ed aveva iniziato a produrre anche qualche pasterella, ma nulla di ricercato o pretenzioso. Nel 1955 Giovanni, il figlio, ed Anita moglie, partono piccolissimi per diventare oggi la rinomata pasticceria Gally. Nel '60 ricadono ad allargarsi e ad ampliare anche il laboratorio; nel '71 è poi stato aggiunto un piccolo bar per accompagnare le paste; fino a quel momento i clienti compravano croissant e krapfen, ma lamentavano di doverle mangiare altrove. La conduzione è famigliare, ma ad aiutare ci sono anche quattro ragazze in divisa celeste che si occupano dei clienti.

Oltre alla pasticceria fresca e secca, un'infinità di torte, la più famosa ed esclusiva è la torta Sauze, con nocciole, mandorle, frutta candita, marmellata, e cioccolato, preparata appositamente per i clienti in partenza (è migliore se gustata dopo due giorni dalla preparazione). Gally è il punto focale di Sauze, sempre affollata da ragazzi, alcuni seduti sui gradini a suonare la chitarra e attendere i krapfen che vengono sfornati solo il pomeriggio. Su ordinazione si possono avere anche salatini e pizzette.

L pey



SENZA BACCANO

All'Azimut arriva ora il Soft 'n' roll

Serate di classe e senza musica rompitimpani. Lo promette l'Azimut, il locale di Modena 55, aperto tutti i giorni dalle 21,30 a notte avanzata (le due o le tre).

Domenica Paolo «Miso» De e Pierluigi Pusole propongono a volume accettabile il rock di tutti i tempi. Lunedì musica classica scelta da Fa Capello. Martedì Mauro intrattiene con italiani e americani di quest'ultimo trentennio. Mercoledì c'è la soul e black music di Adriano Marconetto. Giovedì tocca a Daniela «revival mix». Venerdì Marco Testa avanti con swing, bebop, jazz. Anna Cerocchi sognare con Soft 'n' roll.

STAMPASERA

Venerdì 20 Gennaio 1989

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

LE all'idea)

a cura di Clara Caroli

La miliardaria è a Rivoli E PaNaMa è a Mirafiori

Uomo e natura +7

Si svolge proprio in questi giorni a Torino il congresso di salute della Terra. E giornata di oggi offre un altro interessante spunto di dibattito sull'argomento, nel corso dell'incontro del *Uomo e natura: antropologia ed etica dell'ambiente*, promosso Centro «Giuseppe Toniolo». La conferenza, in mattinata alle 15,30 nella Congressi dell'Istituto P (via Santa Teresa 5), ha come relatori Scannerini, che interviene su *La concezione della natura nella biologia attuale*, e Melchiorre Musali, che tratta dell'*Evoluzione umana ambiente naturale ed artificiale*.

Clownerie !

Prende il via lunedì presso il circolo culturale Sala degli Intrecci, via San Massimo 21, il *Laboratorio di clownerie* curato da Efrem Accurso per Cooperativa Teatro Zeta. Le lezioni si svolgono con cadenza bisettimanale (ogni lunedì e giovedì dalle 19 alle 20,30), hanno carattere propedeutico e sono perciò rivolte a futuri attori e pure ad animatori ed insegnanti. Il corso si propone di fornire di tipo tecnico-pratico a quanti desiderano apprendere i primi rudimenti dell'«arte clownesca». Per informazioni ed iscrizioni, rivolgersi alla segreteria via San Massimo 21 (tel. 87.10.09) dalle ore 17 alle 20.

Pa. Na. Ma. Trio +7

Questo il nome del gruppo jazz che si esibisce alle 21,30 circa al circolo Da Giau, in strada del Castello di Mirafiori 348. Pa. Na. Ma. sta per Parodi, Narbona, Marangoni. Meglio ancora: Marco alla chitarra, Paolo Narbona alla batteria e Gualtiero Marangoni basso. Un valido terzetto che si preziosa collaborazione della vocalist Gianna Coppola. Il gruppo, intenzionato ad imporsi come formazione stabile, è pure ricerca, senza con ciò disdegnare le birrerie cittadine, di affermazioni su ribalte nazionali. Un bel «7» di incoraggiamento, dunque.

Gianni Basso +8

Un gradito ritorno quello Gianni Basso, scena alle 21,30 al Capolinea n. 8, per jazzofili in via delle Maddalene 42/bis. Il musicista astigiano, impegnato ultimamente in varie tournée, si ripropone al pubblico torinese dopo alcuni mesi di assenza (accogliamolo con un «8»). L'ultima volta lo ubbiamo visto al Big Club alla guida della sua Al Big Band; è ospite del trio stabile del Capolinea, formato da Enrico Ciampini al contrabbasso, Roberto Pedroli al pianoforte e Giuliano Pesenghini alla batteria, che ogni venerdì locale regala performance di qualità.

La miliardaria +7

Prosegue Teatro Bosco Rivoli (via Stupinigi angolo corso Francia, a Cascine Vica) la *Voglia* teatro: cartellone di rappresentazioni uniche che ha proposto e propone piacevoli spettacoli. Stasera alle va in scena *La miliardaria*, commedia di George Bernard Shaw, nell'allestimento diretto Lorenzo Salveti. interpreti, Lauretta Masiero, Gianfranco Barra e Alvise Battain. Il tema centrale lavoro, trattato con tono favolistico, è il binomio amore-denaro. L'amore porta felicità? E la ricchezza? E la felicità esiste? Solone era convinto del contrario. Shaw più ottimista.

Nitrovi

AL BAGATELLE (tel 661.11.58). Tonee: Discoteca: Sala Blu: Musica anni 60. Ingr. e consum. L. 7.000.
AMERICA MUSIC (via Frejus, 277). Ore 21 orch. Abby Clark
ARLECCHINO: ore 21 orch. Romby intermezzo pianobar , orchest., piccole , piano.
CLUB 84: ore 15,30 danze per Over 65 e non. Ore 21 varietà. Balerini top per gli amanti del ballo. Come sempre grande eleganza.
DU PARC: ore 21 la cerimonia della trasgressione. Orch. Rocky
FORTINO: ore 15,30 tombolata Armenia; ore 21 la serata di Elisabetta. Orch. I Ganzi del tango
GARDEN (tel. 865.868): ore 15 pasto di danza. Al Gallo express lunch; ore 21 il venerdì che sempre piace con il Gruppo 5. Come sotto tango e langues, candlelight blu
LA LUCCIOLA (c. Tirreno 200, tel. 200.097): ore 15 ingr. libero; ore 21 grande festa di Carnevale.
LE GRILLON (via Cuneo 18 - Michelino): ore 21 grande orchestra I Corelli e pianobar per tutti.
LE 90s: ore 21 Bal Musette
OK CLUB (P. Gusta 147, tel. 616.180): ore 21 orch. Danilo.
PRINCIPE: ore 21 Edo Purna e la sua orchestra.
TANGO: ore 21 serata elegante
PRESLEY (strada Val Pellice 330, tel. 200.094): balla tutta l'estate. Ungarelli e Benelux.
K+1 DANCING: Venaria (To). Domani sera orch. I Principi.
EDENALDO: Orbassano. Sabato ballo orch. Flavio e Fabrizio.

AL PUNTO DI VISTA - Piano bar (corso Moncalieri 9): Bruno Trucco.
CAFE' DE PARIS - American Piano Bar (via T. Rosa ang. via Lagrange, tel. 531.029): al piano e tastiera Gianluca Corca.
CAFFE' LEN PIANO BAR (c. Vittorio 64; tel. 840.040): Piano, tutte le sere.
DA PEPPY: ore 21 Cena con musica. Ricordando gli «Anni 60», Orchestra Roby e i Gentlemen. Tel. 337.905 (ore 2800 (R.S.)
LA PRIETA RISTORANTE - Brandizzo, sera Revivalrock. Gradita prenotazione 913.908.
LE TORRETTE RISTORANTE: ore Pioppi 9, Vinovo): tutti i venerdì e sabato cena con musica e spettacolo. Sono gradite le prenotazioni tel. 965.1236
MACUMBA Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. 0121 74.115 - 52.420
MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (v. M. Cristina 68, tel. 669.9596): tutte le sere (R.S.)
NUOVA RIVE - PIANO BAR-DISCOTEQUE (via M. Fabrizi 71 - t. 740.618) Tutte le sere. Prenota la tua festa personalizzata.
ORIENT EXPRESS - PIANO BAR (corso Francia, 3): ore 22 Vittorio Randa e la sua musica. Ingresso libero
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere ore 22-4,30
RITZ CLUB DISCOTECA (v. S. Massimo, 4 - tel. 812.2434): ore 22.
S. GIORGIO - Pinerolese - Danze - Valentino: La Piana e Trio e Alberina.
TOUT-VA MONT CLUB (via Giacomo Ferrari 6 ang. via Roberti 14, tel. 882.808): tutte le sere lotto-tasse e ore serie, ore 22.30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso)
TRIUMPH: l'esclusivo club in V.le Sei Febbraio vuol piacere da Trilussa dell'anno . Il 3 febbraio, dalle prenotazioni 514.436 - 566.1466

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO ore 15.30 Riposo turno. **Gastspiel-Symphonies**. Balletto della «Deutsche Oper am Rhein». Theater Gemeinschaft Duisburg-Duisburg. Danza da Paolo Bortoluzzi, coreografi di Erich Walter, Orchestra del T. Regio diretta da Siegfried Köhler
TEATRO REGIO TORINO. Varata biglietti i concerti della Domenica per Domenica 22 gennaio **Orchestra Sinfonica Chandpint**. Ingresso L. 2000. Biglietteria Teatro Regio.
ADUA 400 / IL GRUPPO DELLA ROCCA: questa sera, ore 20,45, il Gruppo della Rocca in Inaugurabile allestisce la Juan Tenorio. Dal 24/1, la compagnia A.R.A.S. presenta la splendida di Umberto Marino con Sergio Rubini. Prevendita e prenotazioni presso T. Adua, ore 15.30-19. Abbonamento inviato a teatro: 4 spettacoli su cartellone: L. 44.000. Tel. 874.3278 / 287.871
ADUA / AMICI DELLO SPETTACOLO: stasera, ore 21.15, il Gruppo della Rocca in Alla non andate in giro tutte nudi di Feydeau e richiesta). Prev. e prenot. presso T. Adua, fr. 15.30-19. Ingresso L. 8000/L. 5000; tessera A.A.S. Tel. 874.32.76 / 287.871.
ALFIERI / T. STABILE: ore 20.45 T. Stabile Fiera Giulio presenta Cimbasso a suo modo, di Luigi Pirandello. Con Mariano Rigillo, Dodero, Giovanni Crippa, Laura Marinoni, Boccaccio e la partecip. straord. di Capriolo. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. Spett. in abbonam. del T.S.T. Tel. 657.6248.
Tutti i giorni ore 9-13; 15-19 prevendita per gli spettacoli di Mascagni-Lopez-Solenghi Festival dell'Operetta e per gli spettacoli ospiti del Teatro Stabile.
ERBA TEATRO / ASSEMBLEA TEATRO (via Chiesa della Salute 77): rassegna Due Teatri per la Scuola. Nei giorni 19-20 gennaio 89 ore 10 Assemblea Teatro presenta Fratello di sogno (novità '88-'89). Per info. e pren. tel. 771.0225 / 741.5127.
ARALDO / TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3, tel. 331.164): da venerdì 27 gennaio ore 21 "Noiosi in «Amori sporchi». Prenotazioni da giovedì 26 ore 16-19.
ARALDO, COMPAGNIA DEL BAGATTO (via Chiomonte 3): stasera ore 21 la Compagnia del Bagatto presenta in prima a Torino **Cibi Crudeli** da Brillat-Savarin di L. Manzetti con M. Maria Brino e G. Bronzi, regia di L. Manzetti. Per inf. e pren. Compagnia del Bagatto via Po 2, tel. 83.97.396.
AUDITORIUM RAI - **I concerti di Torino**. Stagione sinfonica pubblica 1988-89. 11° Concerto Questa sera ore 21, Direttore Ferdinand Leitner. Bach: concerto n. 1 in re minore BWV 1052 per clavicembalo e archi. Sofiya Igor Kipnis. Mozart: concerto n. 5 in re maggiore K 175, per violino ed orchestra. Violino Igor Kipnis. Strauss: Il borghese gentiluomo: suite per orchestra op. 60 Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Direttore Yonno delle Rai. Poltrona L. 18.000; ingresso L. 12.000
CABARET VOLTAIRE ore 21 al Centro Culturale Francese (via Pomba 23): la Compagnia del Cabaret Voltaire presenta in prima assoluta lo spettacolo Barnabee da una novella di H. de Balzac. Spett. in abbon. tel. e pranot. obbligatoria al Cabaret Voltaire, via Cavour 7, tel. 54) 436. Ingr. soci.
CARIGNANO / T. STABILE: ore 20,45 il Teatro Stabile di Torino presenta Trappola popolare di Mario Moretti con Abbondanza Haber, Magda Mercatali, Susanna Marcomeni, Fiorenzo Fiorentini, Paolo Piani e con la partecipaz. straordin. di Lia Padovani. Regia di Mario Missiroli. Spettacolo in abbonamento. Tel. 557.6248. Ultimi tre giorni
COLOSSEO TEATRO: si prenota per il concerto **Orazio Di Michele**, Unico spett. venerdì 2 febbraio ore 21. Prev. presso la cassa (aperta ore 10-13; 15-19. Tel. 669.8034.
MARIONETTE LUPI: tutti i giorni ore 10 visita al Museo, lunedì e domenica «Fiaba, Giochi e Marionette» con le Marionette Lupi. Per recite scolastiche tel. 530.208.
L'ORROVOLANTE (V. la Virgilio, 103 - Borgo Medaglie) tel. 857.602: ore 20,30 «In rifra al Buonumentico, musicale, fantastico (Refinati menù a lume di candela). Su prenotazione.
MIRAFIORI STUDIO (Corso Cosenza 66) da stasera ore 21.15 ultime repliche straordinarie di «Ciao, gioventù» di Camerio e Della con i Giovani della Compagnia Farsantini. Per inf. e pren. tel. 308.836 dalle 16 alle 20.
NUOVO / IL GESTO E L'ASCOLTO: gennaio-aprile. Abbonamento a 6 spettacoli. Corso d'Ariglio 17, tel. 655.552
NUOVO / COMMEDIANTI DI BAUCA: dal 22/1 al 30/1 Abbonamento speciale a 10 spettacoli. Corso d'Ariglio 17, tel. 655.552.
SALA VALENTINO: tutte le sere ore 20.30 **Trappola per topi**, di A. Christie, con Enzo Giovini del Teatro della Tradizione Popolare - 6° anno di repliche a Torino. C. D'Ariglio 17, tel. 65.55.52.
SALA VALENTINO: si prenota per lo spettacolo **Charlie** della pantomima «Americo» di L. Schue con la Compagnia Duo con Antonia Salinas - In abbonamento al nuovo Progetto Prosa - C. d'Ariglio 17.
TEATRO DI TORINO (piazza Manzoni, 9): questa sera ore 21,15 **Gipsi Farmacia** presenta «Pensiero e Mistero» di A. Solletti. Prenotazioni telefoniche e alla cassa del teatro ore 10-13, 15-20. Tel. 735.603.
TEATRO GARYBALDI / L'OTTANTAMOVE: venerdì 20, sabato 21 ore 20,45. Domenica 22 ore 15,45 il Laboratorio Teatro Settimo presenta in prima assoluta Infinito Occidentale da «Tenera è la notte» di F. S. Fitzgerald. Progetto, struttura e composizione: Gabriele Vacis, Roberta Tarasco, Laura Curino. Immagini e allestimento: Lucio Diana, Mariella Fabbris, Adriana Zamboni con Gabriella Laura Curino, Mariella Fabbris, Lucilla Giagnoni, Massimo Trastori. Per informazioni e prenotazioni: Teatro Settimo tel. 801.1745.
TEATRO STABILE / GIOVANNI AGNELLI: al Teatro Don Bosco/Sala Grande Valdocco (via Cottolengo 32) ore 10, **Il Diario di Anna Frank** di Goodrich e Hackett. Regia di Franco Passatore prenotazioni, tel. 650.9621 / 683.188
PALAGIACCIO di BORGARO: Torino Esposizioni (v. Petrarca 38): 14.30-19; 20.30-02. Biglietto unico.

BALLANDO BALLANDO

Una serata per single? E' al Top alle 22,30 con i misteri della notte

Seconda serata animata da Radio Reporter nella discoteca di corso Brescia 28. Il party s'intitola *Margarita Frozen* e ha come ospiti i Rap and Gremias che propongono un esilarante rap. L'ingresso è ad inviti (si ritirano presso Radio Reporter) e costa 10 mila.

FUN & SERIOUS

Lo staff di dj del Ritz Club, in via San Massimo 1, presenta dalle 22,15 una scaletta a base di disco e rap. La serata ha per tema *Fun & serious, but special*.

DOCTOR SAX

Al music club dei muratori di Lungopò Cadorna 4 dalle 23 si balla il reggae dub selezionato dal dj Reggaejah Posse.

SINGLES

Al singles è dedicata la serata al Top, in via le Chiuse 13, intitolata *I misteri della notte*: musica e giochi con ingresso a lire 12 mila. Aperitivo 22,30.

STUDIO DUE

Proseguono sulla pista di la a tutto rumore *Bring on the Noise!*, con musica hard rock, garage, hip hop e rhythm & blues.

SERATA TROPICALE

Al La Movida, in via Ormea 30/c, dalle 21,30 *mucho calor latinoamericano* e ritmo salsa nella festa *Sol Caribe*.

METRO'

Nel locale di via Gioberti 33 a partire dalle 22 è in programma un party della serie Foulards, con le dj Rosy e Paola.

WILD CIRCLE!

All'insegna delle follie circensi la notte al Charming Club, in via Principessa Clotilde 82. Alle 23,30 s'inizia il party *Electronic Body Music*.

DANCE & FUN

E' il titolo della serata al Tapiro Ruliante, in via Capreta 50, che propone tanta musica e interventi comici di microcabaret.

Conferenza: Quando la vita muore, la bioetica davanti alla legge Rischi ambientali: le Mappe Grezze ne discutono da Comunardi Allarme! Arrivano i Beatles (ma a New York): film dopo mezzanotte

ALCHIMIA

Il circolo Alchimia, in via Leonardo da Vinci 50, a Venaria, ospita alle 21,30 il Quintetto Sidera, ensemble orientato verso il repertorio classico, e il Trio Hybria che si richiama alle origini del rock e del jazz.

CONTEA

Il ristorante-birreria di corso Quintino 132 ospita alle 21,30 i Barba Blues, band interprete di un repertorio rhythm'n'blues.

GHILGAMESH

Il quartetto di Dino Politanò è protagonista alle 21,30 al Magazzino di Ghilgamesh, in piazza Moncenisio 13/B. Repertorio etnofolk.

SLEP & GROUP

E' il nome della band protagonista del concerto rock blues in programma alle 21,30 all'Hiroshima Mon Amour di via Bellfiore 34. Il live-act fa parte della rassegna *Rock e dintorni*. Ingresso gratuito per i soci.

AUDITORIUM

Replica il 21 all'Auditorium per la stagione sinfonica Rai. Il concerto diretto dal maestro Ferdinand Leitner, guida dell'Orchestra torinese, con il Igor Kipnis al clavicembalo e al fortepiano.

BERNASCO MUSICA

La rassegna propone alle 21 nella chiesa di San Giacomo, a Bernasco, un concerto per clarinetto e pianoforte che vede impegnate le soliste Domenica Pejrani e Teresa Mantelli. Eseguono musiche di Mendelssohn, Bernstein, Schumann.

GRECIA

La Grecia tra resistenza e guerra civile (1940-1949) è il titolo del volume di Giorgio Vaccarino su cui discutono, presenza dell'autore, alle 21 nella sede dell'Unione culturale «Franco Antonicelli», in via Cesare Battisti 4/B, Mario Revelli, Giorgio Rochat e Antonio Solaro. Presiede Giorgio Mondino.

LA VITA MUORE

Il secondo dibattito del ciclo *Quando la vita muore*, promosso dalla Fondazione Rosselli, che si svolge alle 21 nella sede di via San Quintino 18/c, ha per tema aspetti giuridici della bioetica. Ne parlano Guido Alpa, Pierluigi Balma Bollone e Amedeo Santuosso.

AMBIENTE

Se ne discute ancora alle 21 nella libreria Comunardi, in via Bogino 2, nell'incontro curato dall'Associazione Mappe grezze. Argomento: *I rischi nell'ambiente di* .

VENERDI' LETTERARI

Alle ore 16 al Teatro Alfieri lo scrittore Lodi interviene in *Le ragioni cuore nudità dello sguardo sulla vita*. La conferenza rientra nei *Venerdì letterari*.

CINEMA

Per la rassegna *A te circo*, nelle due sale Charlie Chaplin, in via Garibaldi, alle ore 0,30 si proiettano *Allarme a New York: arrivano i Beatles*, pellicola musicale di Zemeckis, e *Day's Night* di Richard Lester, altro film-concerto sulla mitica band di Liverpool.

RADIO TRAFFICO

Una puntata speciale di *Radio traffico*, con un dibattito sulla probabile chiusura del centro storico, va in onda domani alle ore 10 sulle emittenti private California, Italia Uno, Radio Flash, Radio Torino Popolare, Grp, Studio 91, Studio Aperto, Centro 95 e Radio Proposta.

Per gli «Incontri con la poesia» promossi dal Centro studi «Anna Kuliscioff» con il patrocinio della Circoscrizione 3, stasera alle 21, presso la sala di corso Ferrucci 65/A (ex caserma Lamarmora), serata dedicata al poeta Giorgio Cordi. Il pubblico sarà chiamato a scegliere fra le poesie lette dall'autore: in seguito quelle prescelte (per ognuno dei 15 scrittori partecipanti al ciclo) saranno inviate ai centri di lettura di numerose scuole italiane.

AMADEUS BAR

Serata di musica «nippobrasiliana» stasera alle 22 all'Amadeus Bar di Avigliana (corso Torino 110). Il giapponese Tommy Tomiaki al pianoforte, Antonio Santoro al sax flauto, Pippo Calvagna al basso, Pippo Pulvirenti alla batteria, con la voce di Terry Pessia, daranno vita a un curioso concerto di ritmi sudamericani «rietti» in chiave jazz: la parte nipponica della serata è dovuta alla presenza di Tomiaki.

La situazione astrale: oggi Luna piena. Il Sole entra in Acquario

Arieti audaci Gemelli affascinanti Cancro apatico Pesci festosi...

OROSCOPO dei cani

Testi e disegni di Marisa Di Bartolo

Orahtaar
21 marzo
19 aprile

I cani negativi del segno nell'arco della settimana, sotto l'egida della luna piena, potranno sentirsi più del solito audaci e temerari; il satellite darà particolare enfasi al comportamento dei cani da difesa e in genere a tutti gli animali di grande taglia. Nel corso del weekend per l'ingresso di Marte nel segno del Toro Molossi napoletani e Spinoni potranno apparire teneri e dolci; Barboncini, Pechinesi ed altri insensibili daranno invece segni di nervosismo e potranno interagire [illegible] padrone in modo insolito. Da lunedì il sole in Acquario favorisce [illegible] guarigioni di malattie e ferite chirurgiche.

Coker
20 aprile
19 maggio

Questi animali per la loro natura umana in vita abitudinaria e senza scosse; l'ingresso di Marte nel loro segno ammorbidisce ulteriormente i contorni del loro carattere, rendendoli particolarmente mansueti e persino passivi. Cani da guardia, da caccia e da difesa potranno così apparire freddi ed apatici; Volpini di Pomerania e Silki Terrier parranno affinacati nella loro consueta vivacità, anche se potranno tendere ad una certa ingordigia. Nel corso del weekend sonnolenza ed inquietudine in Bobtail e Maltesi; da lunedì il satellite in Leone restituisce a tutti un po' di verde.

Levrieri persiani
20 maggio
20 giugno

Nella settimana che viene questi cani versatili e brillanti affascineranno più del solito per la loro vivacità e intelligenza, sia per l'influsso della luna piena che per l'ingresso del sole in Acquario. Soprattutto Dalmata, Setter e Beagle daranno molteplici prove di acume e intraprendenza, in situazioni che li vedono trionfali protagonisti di riffe rituali e imprese amorose. Anche i cani cosiddetti «da salotto», quali Carlini e Bolognesi, potranno stupire per la loro intuizione. Domenica «festa in famiglia» coinvolgente i nativi, con scorpacciata di fritture e dolciumi.

Boule-dogue
21 giugno
21 luglio

La luna piena della settimana accentua ed amplia la gamma della sensibilità di questi cani, che, soprattutto nei giorni centrali della settimana, necessiteranno della vicinanza fisica del padrone e di un trattamento particolarmente comprensivo. Chow-Chow, Cocker e Bobtail assorbiranno l'influsso del satellite in modo particolare; potranno infatti apparire languidi e stanchi, oppure completamente apatici (sarà cura del proprietario cercare di stimolarli proponendo loro passeggiate e giochi). Da lunedì animali di struttura tozza potrebbero mostrarsi inappetenti.

Terrier irlandese
22 luglio
22 agosto

La luna piena di questa settimana caratterizzata dall'ingresso di Marte nel segno del Toro darà enfasi all'ottimismo e alla gioia di vivere dei cani-Leone di tutte le età. Tanto dinamismo potrebbe però nei giorni del weekend esitare in sublussazioni, infiammazioni agli occhi e disturbi intestinali. Per Pincher, Bassotti e Schnautzer si intensifica l'intesa col proprietario, intesa che potrà esprimersi tanto con dialoghi muti davanti al televisore quanto con passeggiate ed attività all'aperto. Da lunedì insonnia con ululati notturni all'indirizzo della luna piena transitante nel segno.

Basset hound
23 agosto
22 settembre

Per l'influsso della luna piena i cani nativi del segno si troveranno esposti a qualche disturbo fisico, come mal di testa, scolo nasale e dolori alle articolazioni. Gli animali di grande taglia nel corso del weekend si muoveranno in modo distratto, e potranno far inciampare bambini adulti. Lunedì e martedì Venere in Capricorno accentuerà la tendenza di questi cani ad una certa testardaggine; martedì e mercoledì Marte in Toro potrà indurre a golosità, svogliatezza nell'ambito delle manifestazioni di caccia e guardia e sonnolenza; giovedì il sole in Acquario favorisce gli spostamenti in auto o treno.

Levriero afghano
23 settembre
22 ottobre

La luna piena della settimana attiva nei cani nativi del segno desideri di fuga e sogni di evasione: anche l'ingresso del sole nel segno dell'Acquario potrà dare, soprattutto a Molossidi e Levrieri, l'impulso a sganciarsi dal rapporto col proprietario, magari scavalcando muretti e strappando guinzagli. Nel corso del weekend tuttavia si attenuano le inquietudini dei nostri, [illegible] Alani e Dobermanni esprimeranno la loro naturale dolcezza nell'ambito domestico; martedì e mercoledì i cani che hanno a che fare con bambini o proprietari [illegible] sapran [illegible] il meglio di sé.

Lupo grigio
23 ottobre
21 novembre

Il quadro astrale della settimana e la luna piena accentuano le tendenze pletoriche [illegible] molti tra i cani-Scorpione, specie se di taglia [illegible] de o gigante, quali Alani, o Pastori Maremmani e San [illegible]. [illegible] di [illegible] [illegible] sintomi di irritabilità esagerata, apatia o [illegible] menti di sonnolenza improvvisa potranno caratterizzare i giorni centrali della settimana, [illegible] [illegible] anomalie debbano tuttavia preoccupare i proprietari (non si tratta infatti che di episodi transitori). Da lunedì comportamento svegito e inconcludente [illegible] [illegible] caccia e da difesa personale.

San Bernardo
[illegible] novembre
[illegible] dicembre

L'intensa fase della luna piena poco scuoterà i nostri nativi, ben agguerriti [illegible] una solida struttura fisica [illegible] confronti [illegible] vicissitudini planetarie. Nel corso del weekend tuttavia [illegible] del satellite potrà provocare qualche modesto turbamento nell'indole [illegible] nativi, quali lamenti, malinconia e sospiri notturni. Lunedì i cani [illegible] proprietario nato sotto lo [illegible] [illegible] si troveranno in felice simbiosi con quest'ultimo; martedì e mercoledì per i cuccioli ore di felicità con bambini e adulti; giovedì [illegible] fortunate sotto ottimi auspici e compravendite di animali.

Bassotto
22 dicembre
20 gennaio

Anche se il [illegible] esce dal segno, continua per i nostri nativi un felice periodo, che la luna piena sottolinea con vivacità. Anche le conquiste in amore sono sotto buon auspicio: nel corso del weekend potranno pure verificarsi lili e cuffe per la conquista di una femmina; a loro volta le femmine-Capricorno potranno essere segno di attenzioni entusiastiche. Lunedì e martedì l'ingresso di Marte nel segno del Toro favorisce dissipazioni e ingordigia; mercoledì fruttosio [illegible] allucinatori nei cani da caccia; giovedì per molti vi sarà la gioia di rivedere un amico umano che fu a lungo assente.

Barboncino
21 gennaio
19 febbraio

Il sole [illegible] nel segno [illegible] sando le qualità dinamiche dei cani-Acquario, ma anche la loro stravaganza; nel corso del weekend i cani da caccia potranno infatti manifestarsi capricciosi nei confronti del cibo oppure sentiranno il desiderio di [illegible] sedie e muri, o inghiottire stracci e piume. Lunedì e martedì qualche cane cercherà di fuggire accodandosi a sconosciuti; mercoledì la luna piena stimolerà vocalizzi e ululati negli animali che abitano fuori città; giovedì [illegible] alla pigrizia e a passare un lungo pomeriggio sonnolento sul divano di casa.

Da un affresco di Tiziano
20 febbraio
20 marzo

[illegible] questi [illegible] il weekend si profila festoso, perché le stelle favoriscono le festicciole tra bambini, i pranzi e le cene tra il proprietario e i suoi amici: da queste atmosfere conviviali, [illegible] e dalla luna piena, i nostri cani-Pesci [illegible] il vantaggio di cibi inconsueti, moine extra e complimenti da parte [illegible] tutti, oltre al piacere delle dispersione e della confusione, graditissima ai cani-Pesci. Da lunedì l'ingresso di Marte in Toro favorirà il buon esito di piccoli interventi chirurgici, taglio delle orecchie, pulizia dei denti e delle ghiandole perianali.

QUANDO BOBI INTERROGA LE STELLE

Molly adora il lusso...

Yorkshire femmina di quattro chili del 1° agosto '87 (Pino Torinese).

Ecco un cane [illegible] problemi: la sua «vita [illegible] cani» è infatti tra le migliori, essendo stato adottato da proprietari dal gonfio portafoglio, che per giunta lo amano e lo trattano [illegible] modo principesco. Insomma Molly vive nel lusso e ci prova gusto: adora [illegible] lavata, profumata, esser sempre ben spazzolata e lucente. Forse apprezza persino la propria immagine allo specchio, [illegible] sa che non tutti i cani sanno [illegible].

E' [illegible] dotata dal ben dell'intelletto e quindi ne [illegible] prezza [illegible] fortuna che le è capitata: fa tutto quel che [illegible] passa per la testa e il suo temperamento [illegible] contraddizione.

Da sorvegliare l'[illegible]zione, sulla quale i suoi [illegible]droni, per eccesso di tene[illegible] lasciano un po' troppo correre: i [illegible] di Molly in futuro potrebbero seriamente risentirne.

Brighitte, fatta per amare

Meticcia volpina di quattro chili del primi del mese di settembre [illegible] 1987 (Torino).

L'indicazione della data è un po' vaga per quanto riguarda il giorno esatto, anche [illegible] Brighitta dovrebbe nascere sotto il [illegible] della Vergine, [illegible] Mercurio, Ve[illegible] e Marte nello [illegible] segno. Dovrebbe quindi trattarsi di una cagnolina che, pur [illegible] molto giovane, già [illegible] segni d'intelligenza brillante: calma, affettuosa e d'animo amichevole, porta un caldo raggio di gioia e di festa nella vita dei suoi padroni.

Crescendo Brighitte perfezionerà la sua natura «fatta per amare» con i doni non comuni della sua bella mente, [illegible] pur canina: [illegible] animale discreto, pulito, capace di non [illegible] mai invadente e tuttavia in qualche modo mantenendosi al centro della vita [illegible] degli esseri umani che la [illegible]tano.

Tania [illegible] la poltrone...

[illegible] femmina del 24-5-85 di 34 chili (Torino).

Ed [illegible] una [illegible] «cancerina di giugno», tutta vibrante di sensibilità e sensualità, dal palato raffinato e dall'affettività languido, capace di slanci amorosi di tipo [illegible]no». La luna in [illegible] lancia [illegible] renderà amante del lusso e dello spreco; le piaceranno i tappeti, le poltrone rivestite [illegible] stoffe sontuose sulle quali esercitare [illegible] scelte ed unghie.

E intorno a Tania le stelle hanno posto belle signore eleganti che la fanno sentire coccolata e gratificata, e per [illegible] più la considerano quasi una «persona» e Tania, che non si ritiene affatto un «cane», [illegible] piuttosto una «figlia», trova assolutamente logico e naturale tale atteggiamento.

E' destinata ad una vita lunghissima, circondata [illegible] suoi amici umani e da una tribù di figli e nipoti: il [illegible] natale [illegible] infatti capire che la prole non le sarà mai tolta completamente, e che più d'un erede resterà sempre con lei.

Devo anche arguire che i proprietari praticano pure, forse in scala soltanto amatoriale, l'allevamento e il commercio dei cani della razza di Tania.

Dolly, [illegible] «sensitiva»

Yorkshire dell'11-2-88 (Torino).

La nostra Dolly è una cagnolina fantasiosa e sognatrice, [illegible] vera «sensitiva» preda di misteriose malinconie: cane amatissimo e ben curato, nutrito e pettinato alla perfezione, [illegible] possiamo paragonare ad un perfetto meccanismo, delicato e at[illegible].

La vita le riserva imprevisti [illegible] [illegible] tutto lunghi viaggi, che affronterà con disinvoltura tutta acquariana e smania di spazi e novità, per via della sua Luna in Pesci governatrice del suo cielo natale. Nel corso di tali spostamenti sarà bene che i proprietari sorvegliino il vitto di Dolly con speciale attenzione: senza di questa, la [illegible] rischierebbe disturbi intestinali, cardiopalmi e crisi di stanchezza. Sono pure in agguato cadute e aggressioni da parte di altri cani.

Nel corso della vita [illegible] Dolly, vita che [illegible] lunga, sono possibili interventi chirurgici a carico dell'apparato genitale. Si suggerisce anche di non lesinare le ripetute visite veterinarie, con particolare riguardo per la cura dei denti.

[illegible]

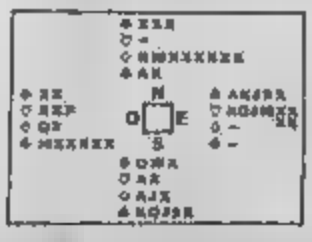
NOME [illegible] RAZZA
SESSO PESO NASCITA
NOME DEL PROPRIETARIO
VIA
CITTA' TELEFONO

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo su «Stampa Sera - L'oroscopo dei cani», via Maurizio 32, 10138 Torino. La risposta apparirà nella rubrica successiva. Non si risponde privatamente.

Arriva da New York la dichiarazione più originale del 1988

Oggi, [illegible] mi accingo a lavorare alla rubrica settimanale, rimpiango di non aver l'abitudine di preparare addirittura articoli [illegible] poiché mettermi [illegible] macchina [illegible] scrivere, mentre Firpo [illegible] combattendo una di quelle battaglie per le quali intelligenza e cultura sono armi terribilmente inutili, mi pesa e so che [illegible] i bridgisti torinesi, né [illegible] soltanto naturalmente [illegible] questi giorni vivono la mia [illegible] angoscia e dedicano ad altro che agli impasses i loro più efficaci scongiuri.

Comunque distribuiamo anche stavolta delle carte per raccontare ai lettori una mano presentatasi al Cavendish Club di New York in primavera scorsa e citata sul «Bollettino della International Bridge Press Association» per la straordinaria originalità della [illegible] di Sud: *the most imaginative bid of the year*, secondo il collega americano che l'ha riportata.



Tutti in zona (si gioca quella particolare forma di partita denominata «Chicago», dove [illegible] situazioni [illegible] zona sono via via imposte) l'apertore è in Sud il campione Michael Camp, già detentore del [illegible] nazionale statunitense a squadre conseguito a Salt Lake City.

La normale apertura è di 1 S.A. seguita dall'ovvio passo [illegible] Ovest; Nord salta immediatamente a 5 quadri con uno [illegible] licitativo [illegible] America/Anni Sessanta; ma forse si tratta semplicemente di [illegible] giocatore in possesso di mo[illegible] strumenti dichiarativi e la coppia non aveva nell'occasione alcun accordo sullo sviluppo dell'apertura di 1 S.A.

Ma ecco che Est dà la vera scossa, e si tratta di un eccellente giocatore di partita libera, peraltro sconosciuto a livello internazionale, saltando direttamente a 6 cuori. D'altra parte vedete che gli basta la Dama di picche dal suo o meno di tre carte nel colore con almeno tre atout per avere la quasi certezza di mantenere l'impegno: carte in Ovest con le quali questi non rilancerebbe certo a slam un banale 5 cuori e sarebbe senza licita su qualunque altro cervellotico. Ma Camp non ci sta.

Egli racconterà d'aver dato ampio credito alla serietà di Est attribuendogli il vuoto a quadri e il controllo di primo giro anche a fiori; così ha interpretato correttamente che il secondo colore di Est fosse l'altro maggiore e che vi fosse[illegible] ro ampie possibilità di affrancarlo a fronte della sua Dama terza. Insomma Sud fa doc[illegible] che [illegible] cuori era sul tavolo e ha dichiarato per il grande slam in per entrare nella storia del più famoso bridge club del mondo, così ha rinunciato a difendere a 7 quadri sapendo che Est non avrebbe potuto assolutamente mancare l'attacco a picche e ha optato niente di meno che per 7 senza atout.

Perché non lo: diranno i lettori; ma c'è nella [illegible] [illegible] grande una logica rigorosa: Se Est ha l'Asso di fiori, in luogo della chicane, tanto il piccolo [illegible] il grande a senza atout comportano una penalità da guinness dei primati, [illegible] se le carte sono prese a poco quelle del diagramma, la realizzazione tanto del piccolo che del grande sono affidate all'attacco da parte di Ovest e i 200 punti della presa in più di caduta cosa sono di [illegible] alle mille volte che verrà poi raccontato il furto, se riesce il colpo.

[illegible] ha contrato e il suo compagno ha correttamente interpretato che in quel [illegible]tro vi fosse l'implorazione [illegible] stimare il dichiarante abba[illegible]do non sperare di vincere [illegible] il [illegible] attacco a cuori: insomma un contro Lightner dal significato: [illegible] *l'attacco, partneri*. Ma Ovest, cercando fra i [illegible] neri ha avuto la golfaggine [illegible] preferire le fiori, quando, [illegible] credo, un giocatore [illegible]te presente al tavolo non avrebbe dovuto sbagliare; e 13 prese, sull'attacco a fiori, sono diventate realtà.

In margine bisogna anche annotare che la coppia Est-Ovest non si scambia segnali illeciti!

Vedete comunque che, [illegible] che con l'attacco a picche, [illegible] difesa avrebbe pagato in tutto [illegible] punti [illegible] due down, contro l'imbattibile [illegible] a cuori avversario. Così i Nord-Sud hanno invece marcato 2490 e, in considerazione dei tassi usualmente praticati in partite come questa, l'incasso in dollari è stato assai cospicuo, presumibilmente vivaci i commenti cari fra i perdenti.

● **Lo Staten Bank di Amsterdam.** Mi è anche pervenuto l'elenco degli invitati al prestigioso torneo a coppie che allinea all'Hotel Des Indes di Amsterdam (smoking e bacchettoni obbligatori) 16 formazioni di campioni e il solo italiano è Benito Garozzo: evidentemente non ci considerano proprio più capaci. Eppure vedrete che il tempo è vicino di rigiudicarci il rispetto internazionale. Con gli interessi.

[illegible] ITALIANA
DONATORI ORGANI

aido

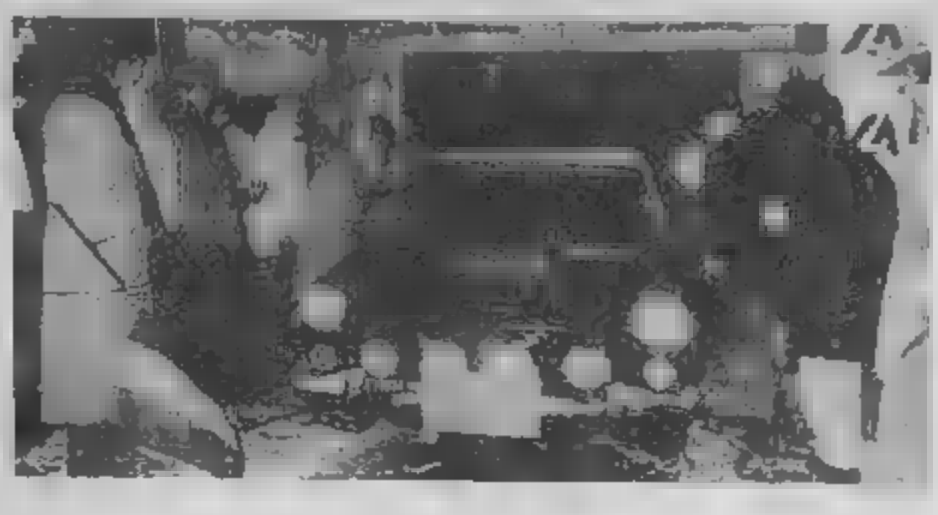
Donate!
Da una vita spezzata un'altra vita può risorgere

TORINO
Sede Regionale
via P. Tommaso, 39
Tel. 650.31.61 dalle 14,30 alle 13

LA NEVE sci escursioni & serate in allegria

A cura di Paola Campana
Pier Luigi Griffa
Marco Sannazzaro

Domani mattina sul piazzale Agnelli arrivano da Montecarlo le «veterane» e partono le auto per il Rally



Una «veterana» ad una passata edizione del raid Montecarlo-Sestriere

Sestriere «crocevia» di bolidi vecchi e nuovi

Sestriere, una delle [illegible] nel mondo degli sport invernali, [illegible] anche un passato motoristico. Dai rallies degli Anni 50 che salivano al Colle, [illegible] edizio[illegible] delle [illegible] in salita, [illegible] striere ha sempre dato nuovo impulso a questa sua vocazione. [illegible] Il ritorno a parlare [illegible] una formula che soprattutto d'inverno — con temperature polari, ghiaccio, nebbia ed altre mille difficoltà — ha sempre dato spettacolarità e [illegible] a questo tipo di [illegible] nk l'arrivo della «Montecarlo-Sestriere», atto terzo, gara di regolarità per auto veterane, e la partenza, in contemporanea, dei 37 equipaggi che hanno scelto Sestriere quale tappa di avvio del «Rally di Montecarlo», edizione numero 57.

[illegible] un attimo, sul Colle di Sestriere, quando la prima [illegible] 20 vetture d'epoca — partite oggi dalla città monegasca — consegnerà il testimone a Bruno Saby, [illegible], su Lancia Delta Integrale, darà l'avvio per primo (in quanto vincitore della scorsa edizione) [illegible] «Monte», al fondersi[illegible] passato e presente della storia motoristica, in [illegible] fantasia di nostalgie e tecnologie.

Alla «Montecarlo-Sestriere» sono iscritte [illegible] [illegible] di auto: dalla Lancia Lambda Millemiglia [illegible] condotta [illegible] Roveggio, alle Lancia Aprilia; dalla Porsche 356 (1952) del torinese Piero Monticone, all'Alfa Romeo Giulietta Spider Veloce di Alla [illegible] (più volte campionessa italiana di velocità in circuito), all'Alfa Romeo Giulia Sprint GT [illegible] Fabrizio Serena (presidente [illegible] Casa); dalle Alpine Renault A 110, alle mitiche Lancia Fulvia HF (tra le quali quella della coppia Coné-Canestoli, vincitrice [illegible] scorsa edizione), protagoniste di tante battaglie negli Anni 70. Da Montecarlo, dopo aver [illegible] oltre [illegible] chilometri lungo un percorso tormentato, e aver superato i passi del Turini, Tenda, Braida e Monocenisio, i concorrenti giungeranno sul piazzale Agnelli [illegible] Sestriere domani alle ore 10,11. Contemporaneamente all'arrivo delle vetture d'epoca prenderà il via il Rally di Montecarlo.

Alla prima prova [illegible] per il campionato mondiale ral[illegible] marche, prendono parte le principali Case [illegible] atiche, a cominciare dalla Lancia che ha scelto [illegible] quale punto d'avvio.

Oltre il francese Bruno Saby, con la Lancia Delta Integrali del Team Martini sono impegnati anche il campione del mondo in carica Miki Biasion ed il neoacquisto Auriol. Su altre due Lancia Delta Integrali, [illegible] però [illegible] deria Jolly Totip, si presenteranno gli via i torinesi Alessandro Fiorio (terzo nel mondiale 1988) e Dario Cerrato, che in quest'occasione rivestirà il ruolo inedito di «autista» del giornalista televisivo (rubrica «Oggi Sport») Gianni Vasino che farà vivere «dal vivo» le fasi più interessanti del rally.

Mille chilometri trainati dai cani

Parte lunedì, 23 gennaio, da Courmayeur la seconda edizione della «*Alpirod*», l'unica gara di sledog europea di lunga distanza, selezione per la famosa «*Iditarod*», la mitica corsa su slitte trainate da cani che si svolge ogni anno sui ghiacci dell'Alaska. E' una manifestazione davvero unica, che unisce al fascino dell'avventura e dei grandi spazi incontaminati la passione per gli animali, per i cani che sono i veri protagonisti della corsa attraverso le Alpi. Ogni slitta è trainata da una muta formata da un [illegible] di 8 cani ad un massimo di 12. Gli equipaggi in gara sono 30 (3 i team [illegible] quello di Nicoletta Bettini Sperti e quelli di Dodo Perri e Amrad Khatchikian), partiranno con un distacco di due minuti l'uno dall'altro per evitare che i cani si distraggano giocando o peggio si aggrovi[illegible] e si ostacolino.

La partenza è il momento più spettacolare dello sledog e si consiglia, a quanti intendono seguire la manifestazione, di recarsi nella zona-partenza piuttosto che nei punti di transito. E' consentito sostare lungo il percorso, indispensabile però munirsi di calzature alte, impermeabili, e vestirsi adeguatamente per proteggersi dal freddo.

Da Courmayeur all'altopiano di Asiago dove, il 5 febbraio, gli splendidi *alaskan husky* e *siberian husky* godranno un meritato riposo, la «*Alpirod*» conta 11 tappe, per un totale di mille chilometri. Dopo Courmayeur i concorrenti sconfineranno in Val di Susa per raggiungere poi Bessan e Brumans sul versante francese. Due tappe di 90 chilometri in territorio svizzero fino a Todtmoos, in Germania, poi, attraverso il Maloja, torneranno in Italia, a Livigno, Moena, Dobbiaco, per concludere la loro fatica con una tappa di 200 chilometri sull'altopiano dei Sette Comuni.

I percorsi di trasferimento e le tappe dell'edizione '89 della gara «Alpirod» per un totale di mille chilometri

IN VAL D'AOSTA

Una settimana di feste per ricordare Sant'Orso

Grandi festeggiamenti in [illegible] d'Aosta per il Santo più caro ai valligiani, Sant'Orso, il Santo che secondo la tradizione distribuì l'«agbot» [illegible] poveri, nel prensi della chiesa Collegiale [illegible] lui fondata. Si [illegible] voluto vedere [illegible] questo [illegible] di carità l'origine della fiera e i caratteristici zoccoli in legno sono diventati un po' il simbolo della più antica rassegna commerciale e artigiana dell'[illegible] alpino, svoltasi la prima volta nell'anno Mille.

Prologo della fiera domenica 22 a Donnas: le vie del borgo medievale ospiteranno i lavori [illegible] più [illegible] artigiani della Valle, ci saranno le merletta[illegible] di Cogne [illegible] i [illegible] del «*Rascard*» della Valgrisenche; [illegible] [illegible] edificio comunale sarà allestita una [illegible] di manufatti [illegible] cuoio e [illegible] segna fotografica sul protagonismo [illegible] dell'artigianato e dell'arte pastorale. Domattina Sant'Orso [illegible] persona (o meglio un attore del gruppo «Gli amici del teatro» di Pont St. Martin) visiterà i bambini delle [illegible] scuole elementari e [illegible] ne, racconterà la sua vita e le sue avventure [illegible] serpenti [illegible] bestie feroci nella radura [illegible] Cogne. Domenica incontrerà gli artigiani e intratterrà i passanti nelle vie del centro.

Ad [illegible] invece la Fiera è giunta alla 989ª edizione. Il 30 e 31 gennaio il tratto di strada fra piazza Chanoux, via Porta Pretoria e via Sant'Anselmo sarà invaso da migliaia di persone divertite dalle danze delle maschere di Signayes che «presidiano» la zona delle porte pretoriane. La Fiera è la più [illegible] vetrina dell'artigianato valdostano: grolle, giocattoli, sculture, soprammobili e i tradizionali attrezzi agricoli si trovano accanto a ceramiche, botti per il vino. Sulle bancarelle di via Sant'Anselmo si alternano sculture e bassorilievi in legno, splendidi pizzi di Cogne, oggetti in pietra e ferro battuto.

Il «Sant'Orso» edizione 1987. Sotto, a sinistra, tradizionali oggetti in legno sulle [illegible]

Si gareggia sulla pista Kandahar

Il calendario dello sci alpino [illegible] in programma — sempre che le [illegible] di inneva[illegible]mento non costringano a nuovi spostamenti e rinvii — una serie di appuntamenti. Domani a Sestriere, sulla pista Kan[illegible] dell'Alpette, verrà [illegible] ripetuta una prova circoscrizionale del circuito riservato alla categoria Juvenes (valida per il [illegible] Prix Tornica). Domenica, sempre a Sestriere, dovrebbero svolgersi due gare di slalom gigante: la prima alle ore 10, «Trofeo Sauze d'Oulx», prova del Circuito Piemontese Subalpino; la seconda alle 13, organizzata dal comitato regionale della Fie.

E nel bosco c'è un ristorante...

A [illegible] d'Oulx, due chilometri oltre il paese, c'è una casa nel bosco: il [illegible] «Il Capricorno» dei coniugi Sacchi. [illegible] posto [illegible] favola, con il grande camino sempre acceso [illegible] i mobili come una volta, di cirmolo [illegible] pialiati e scolpiti a mano. Ap[illegible] fuori, tra gli alberi del bosco, è ancora possibile imbattersi in [illegible] timido capriolo, in uno scoiattolo o in una lepre bianca.

Per gli [illegible] poi c'è la bella comodità di poterci arrivare [illegible] [illegible] seggiovia Clotas e di passare direttamente [illegible] piste [illegible] terrazzo [illegible] [illegible] sci ai piedi.

La cucina, condotta personalmente dalla signora Maria Rosa, propone «fian» [illegible] cardi con fonduta, [illegible] di trota del Moncenisio, zuppa di cipolla di bue, la tradizionale polenta ai formaggi fusi, triangoli ripieni [illegible] funghi porcini, arrosto [illegible] [illegible] del ginepro e pollo [illegible] campagnola. Specialità è il «portafoglio alla Capricorno»: [illegible] doppia fetta [illegible] carne ripiena [illegible] formaggio, prosciutto, erbe profumate e menta. Tra i vini (dal Dolcetto d'Alba [illegible] Nebbiolo, dalla Favorita all'Arneis) non può mancare il Rosso di Chiomonte, tipico prodotto della Valle di Susa.

LA [illegible]

L'unica al mondo (oltre a quella di St. Moritz) [illegible] ghiaccio naturale

GARE INTERNAZIONALI

Tempo di bob a Cervinia via alla Coppa del Mondo

Inverno: a Cervinia è tem[illegible] [illegible] bob. Il calendario dei mesi di gennaio e febbraio è quanto mai ricco di appuntamenti. In questi giorni, fino a domenica, sono in programma i campionati italiani assoluti di bob a due cui seguiran[illegible] [illegible] [illegible] al 29 del mese] quelli di bob a quattro. Le prime due settimane di febbraio la pista di bob del Lago Blu ospiterà i campionati europei juniores e dal 13 al 21 gran finale con la Coppa del Mondo.

La pista di Cervinia è a ghiacciatura naturale ed il periodo di utilizzo è forzatamente limitato ad un paio di mesi all'anno. Al mondo, di piste tradizionali, ne sono rimaste solo più due: quella del Lago Blu e quella di St. Moritz. Tutti gli altri hanno optato per la ghiacciatura artificiale: 1200-1600 metri di budello completamente o parzialmente refrigerato tramite serpentine uguali a quelle utilizzate per mantenere il fondo degli impianti di pattinaggio.

I piloti dicono che le piste naturali sono più difficili e selettive. Proprio per ovviare a questo inconveniente, l'ing. Luciano Galli ha provveduto, lo scorso anno, ad alcune modifiche dell'impianto valdostano, al fine di limitare un po' la velocità dei mezzi ed aumentare, di conseguenza, la sicurezza.

Era stato lo stesso ing. Galli, 26 anni fa, a progettare la pista del Lago Blu: l'aveva inaugurata, il 12 gennaio 1963, il bob a 2 di Eugenio Monti e Sergio Siorpaes. Con le ultime modifiche la pista è stata un poco accorciata: ora misura 1626 metri di lunghezza, con un dislivello di 142. La pendenza media è del [illegible] per cento, ma in alcuni punti raggiunge il 13,19 per cento.

Le principali novità riguardano una curva aggiunta praticamente [illegible] poco [illegible] «Grande labirinto», nella parte iniziale del tracciato. Nel tratto finale è stata rifatta la «Curva azzurra», parzialmente modificata la «Curva bianca» ed apportata [illegible] leggera variante all'imbocco [illegible] curva d'arrivo. Tutto questo per consentire anche [illegible] bobbisti meno esperti di correre con la massima tranquillità su una pista che, nei vanti dei costruttori, è una delle più sicure del mondo, in grado di perdonare generosamente [illegible] eventuali errori di guida.

D'altra parte i bob moderni sono sempre più sofisticati e veloci: non hanno certo più nulla da spartire con le «slitte da corsa», da cui [illegible] stati derivati.

L'evolusitme dei mezzi, nel corso degli anni, è stata incalzante: si è passati da bob tutti d'un pezzo [illegible] modati in due tronconi, col baricentro abbassato, con carenature aerodinamiche e diavolerie assortite. Non appena una Nazionale presentava una novità, questa veniva immediatamente copiata [illegible] tutte le squadre rivali.

Sarà anche per questo che, oggi come ieri, a fare la differenza in questo sport non è il mezzo meccanico, ma l'uomo, l'atleta. Il miglior bob di questo mondo, quello studiato nella galleria del vento fin nei minimi particolari, può influire sul risultato agonistico [illegible] qualche centesimo di secondo al massimo: qui continua a vincere chi è più forte e più allenato, non c'è santo (o sciolin[illegible] [illegible] tenga. E' allenamento significa forza di spinta, significa bravura nel scendere «puliti» in quel chilometro e mezzo di budello pieno di curve, significa, in ultima analisi, esperienza.

Ed è proprio per questo che, nonostante tutto, i piloti italiani non sono più riusciti [illegible] emulare le imprese [illegible] «Rosso Volante»: all'estero ci sono quelle piste artificiali, di cui dicevamo in apertura, sulle quali è possibile allenarsi dai primi di novembre fino ad aprile inoltrato. [illegible] meno tecniche, più facili, ma scendi [illegible] scendi domani, arrivi alla conquista dei titoli e delle medaglie.

1989 IN PRISMA

Inizia il nuovo anno al volante di una Prisma. È il momento migliore per acquistarla a condizioni molto favorevoli: 10.000.000 senza interessi che puoi restituire in due rate.

10.000.000 SENZA INTERESSI
5.000.000 A 6 MESI + **5.000.000** A 12 MESI

Comodo, facile e sempre conveniente. Ma potrai anche scegliere diverse alternative, come restituire i 10.000.000 in un'unica rata a 6 mesi sempre senza interessi.

OPPURE

10.000.000 SENZA INTERESSI
IN 12 MESI

con 11 rate mensili, la prima solamente dopo 60 giorni.

Inoltre puoi scegliere le normali rateazioni Savo con:

35% DI RIDUZIONE SULL'AMMONTARE DEGLI INTERESSI
PER RATEAZIONI SAVA FINO A 48 MESI

In questo modo, per esempio, versando l'IVA alla messa su strada, puoi avere una Prisma 1.3 in 47 rate mensili, di cui la prima a 60 giorni, di L. 397.000 al mese (comprensive di L. 5.100 di spese) ed un risparmio di L. 2.475.000.

Savalease infine ti propone programmi di acquisto che consentono di risparmiare fino al 30% sul costo dell'operazione. Le offerte non sono cumulabili fra loro né con altre iniziative in corso e sono valide per vetture disponibili presso i Concessionari. Gli esempi sono in base ai prezzi e ai tassi in vigore all'1/1/89. Sono sufficienti i normali requisiti richiesti da Savalease e da SAVALEASING.

SUPERVALUTAZIONE DELL'USATO:
UN VANTAGGIO IN PIU'.

Le pubblicazione specifica per Lancia con Y5 e Turbo Synthesis.

OFFERTA VALIDA FINO AL 31·1·89. DA TUTTI I CONCESSIONARI LANCIA.

ECONOMICI

8 Rappresentanti

ATTENTA selezione per potenziamento organico B.p.A. assume intraprendenti collaboratori per inserimento immediato zona Torino Cuneo, minimo iniziale L. 2 milioni 400 mila più lauti premi spese. Tel 011 340 7905.

RICERCHIAMO agenti e vendita multimediatrici, anche prima esperienza con auto proprie. Diamo condizioni contratto. Telefonare dalle 9 alle 12 a Sig.ra Rita Sua 546 792.

15 Autovetture

ACQUISTA auto d'occasione Fiat Lancia Alfa A112 Y10 Ritmo Golf Piazza Marmo 18 angolo c. Grosseto, tel. 735 7304.

ACQUISTASI qualsiasi tipo di autoveicolo, anche recenti. Corso Rebaudengo 5, [redacted] 001.

ALFA 33 4x4 SW 87 bianca in garanzia vendo Fiorauto corso Turati 13 Torino, tel. 505 585.

AUTOMAN nuova Skoda 130 l. accessoriatissima L. 8 milioni bud mila chiavi in mano - Hyundai i300 2-3 volumi forse più venduta in più parti del mondo. Via Tunisi 50, int. 2 0122.

CITROEN CX TRD turbo immatric. Citroen CX familiare 7 posti, Citroen CX 2500 D Pallas, Pallas familiari TD, Rover 2000 benzina. Fiat 130 tre Torinesi corso Unità 345 Torino tel 614 363.

ESTUDIASMANTE la novità della novità Hyundai 1.3 - 1.5. Automar via Tunisi 50 Tel 3100122.

GOLF GTI 16v Pirelli full optionals di garanzia vendo Fiorauto corso Turati 13 Torino, tel 505 585.

MERCEDES 250 D nuovo 1988 in garanzia. Autoclassico vende permuta rateizza. Corso Giulio Cesare 304. Tel 206 3321.

PANDA 750 bianca 86 perfetta unoproprietario garanzia Autemar via Tunisi 50, tel. 319 0122.

RANGE ROVER TD e berlina full optionals in garanzia vendo Fiorauto [redacted] Bonmorbese 4 Torino, tel. 600 6606.

SAAB 9000 T16 8V/16V full optionals in garanzia vendo Fiorauto corso Turati 13 Torino, tel. 505 585.

THEMA I.E. 8v 1988 metallizzata 16.500 km vera affare in garanzia. Autocarro vende permuta rateizza. Corso Giulio Cesare 304. Tel 206 3321.

UNO S pone cruscotto 50 L. 87 - Uno 3 porte 60 S 60 carina di tutte occasioni Autocar via Tunisi 50, tel. 319 0122.

VOLVO 240 Delivery D 1987 full optionals bianca senza accessitesa in garanzia vendo permuta rateizza Autocarro corso Giulio Cesare 304. Tel. 206 3321.

18 Acquisto alloggi

A. ACQUISTASI appartamento Roero in casa decorosa pagamento contanti Tel 538 5990.

ARREDOGIOVANI alloggio Roero in Torino casa decorosa 2/3 camere cucina servizi indipend. privati. Tel 834 873.

ARREDOGIOVANI appartamento in acquisto con ascensore 2/3 camere livello pagamento in contanti Tel 309 857.

ACQUISTASI Roero stabile preferibilmente ad uso abitazione rilevando anche società Torino-provincia. Scrivere Pubblimmobil 2011 - 10100 Torino.

ACQUISTO con urgenza alloggio camere livello bagno luminoso, pagamento pari contanti Tel 741 2135.

ACQUISTO da privato alloggio Roero in Torino di 2-3 camere livello e cucina e servizi Tel 637 967 pasti.

ACQUISTO direttamente da privato in Torino stabile 2 camere cucina doppi servizi contanti Tel. 0122 76.050.

ACQUISTO in contanti per urgente matrimonio Agile 2-3 camere servizi casa ascensore. Tel. 570 543.

ALLOGGIO Roero acquistasi in Torino zona da privato in palazzina 2-3 camere cucina bagno. Tel. 773 0171 pasti.

ANTIQUARIO acquista zona signorile salone 2-3 camere rilevasi ho motivazione Tel. negozio 537.800.

CENCIO in acquisto da privato alloggio 2 camere livello cucinino bagno in Torino casa pari Tel. 380.200.

COMMERCIALISTA acquista privato reale in Torino uso abitazione alloggio di mq 110-120 Tel. 010 8171.

CONIUGI cercano casetta con giardino zona Torino o cintura no agenzie. Tel. 850.0340 ore negozio.

FINANZIARIA acquista per investimento in Torino e cintura termini alloggi e locali stabili. Tel. 543.274.

FUNZIONARIO banca permanente acquista per comune 2-3 camere servizi casa con ascensore zona S. Rita o limitrofe Tel 540 935.

IMPORTATORE orientalistico per proprie mostre Asia acquista in casa signorile salone 2 camere livello solo privato. Tel 0141 55 71.

ISOLEM srl 537 444 acquista su mercato fabbricato multifunzionale stranger 3 appartamenti in Torino 100/150 mq direzione immediata ed rispondenti a nostre esigenze.

URGENTISSIMAMENTE acquisto alloggio 1/2 camere veramente signorile piano alto con ascensore Tel 740 0087.

19 Vendita alloggi

A.A. BARRIERA Nuovo camere cucina bagno arredato L. 5 milioni e mutuo Tel. 500.534.

A.A. CASACASE 613.918 Roero Aeroviabile ricostruzione ben rifinito soleggiato living camere cucine servizi.

A.A. CASACASE 613.016 Roero corso Turati piano alto 3 camere cucina servizi terrazzo ascensore mq 80.

A. BARRIERA (piazza Baldi) signorile salone 4 camere cucina bagno doppio posto auto piano alto Medim 839 7473.

A. CAMPIDOGLIO (Tasselli-Regina) libero 2 camere livello cucinino servizi ottima stabile Medim 839 7473.

A. MINAFORI Nuovo (corso Traiano) 4-bel 1-2 camere livello cucinino servizi casa recente. Medim 839 7473.

ADIACENTE corso Palestro Roero recente signorile 3 camere cucina doppi servizi box 200 mq. Fiorio 885 322.

ADIACENTE piazza Pitagora Roero ingresso 3 camere livello bagno soleggiato mutuo Bogim 447.0177 - 446 463.

AFFARE 537.421 Roero Barriera Milano via Cherubini camere cucina terrazzo bagno cantina L. 32 milioni rateali.

AFFARE 537.421 Roero stabile stato Barriera Milano via Feletto 3 camere cucina terrazzo bagno cantina grande.

ALLOGGI NUOVI

via Vigliani soleggiato 2 camere cucina doppi servizi recentissimo ascensore box auto mutuo permesso Tel. 780 1220.

BALDI Roero Montebelli (Corso Trieste) 2 camere cucina servizi mq 65 stabile del 1987. Tel 507 635.

BALDI S. Rita Roero luminoso 1/ camere livello servizi 2 alto piano 3° terrazzo ascensore. Tel 500.635.

BERTELLI 504.989 signorile recente (corso Francia - Tirreno) soleggiato 2 camere cucina ubili pavimenti.

BERTELLI 589.286 signorile ristrutturato (via Cigna - Sebastopoli) soleggiato 2 camere livello cucinino.

BERTELLI 585.692 signorile d'epoca (via Magenta angolo Re Umberto) soleggiato 2 camere cucina piano alto.

CAMPIDOGLIO libero ampio 3 camere livello cucinino bagno ristrutturato ascensore [redacted] Concessionari 741.2234.

CASABIANCA libero camera livello cucinetta servizi posto auto corso Francia Grugliasco L. 70 milioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero ottima camera cucina angolo cottura L. 41 milioni zona c.so Vercelli mono mutuo Tel. 531 008.

CASABIANCA libero ottimo 2 camere cucina grande terrazzo 2 cantine L. 75 milioni zona Aurora. Tel. 531.008.

CASABIANCA signorile c. Grosseto soleggiato 2 camere livello cucinino servizi, 145 milioni mono mutuo Tel. 531.310.

CASABIANCA signorile soleggiato camera cucina grande servizi L. 71 milioni zona piazza Bernini. Tel. 531 008.

CASABIANCA signorile salone 2 camere livello servizi box zona ristrutturata Avasca L. 75 milioni. Tel. 531.008.

[redacted] 631.006 signorile salone 2 camere studio cucina box 2 servizi L. 110 milioni mono mutuo Alpignano.

CARETTA corso Peschiera vicinanze 2 alloggi indipendenti ampia autorimessa cortile permuta. Tel. 502.504.

CASTIGLIONE Torinese ristrutturato ristrutturato mq 184 terreno mq 1000 vendo L. 190 milioni. Tel 660 001/021.

CENTRO casa d'epoca signorile libero prestigioso appartamento di 180 mq ristrutturato L. 360 milioni. Tel. 658.338.

CENTRO via Cernaia stabile d'epoca signorile ristrutturato nuovo soleggiato 2 camere cucina box/s. Tel. 548 632.

CHIUSANO & C

corso Re Umberto recente signorile salone 2 camere cucina 2 servizi box auto, grande permuta. Tel 817 4006.

CHIUSANO & C

Crocetta signorile ristrutturato centralissimo ristrutturato mq 100. Tel 812.4000.

CHIUSANO & C

Porta Nuova visibile dall'alto soleggiato 3 camere cucinetta servizi. Tel. 812.4000.

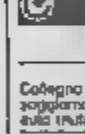
CHIUSANO & C

presti corso Trapani camere livello cucinino servizi mq 55 Tel. 812.4000.

CHIUSANO & C

zona Crocetta ingresso soleggiato camera cucina servizi Tel. 812.4000.

CINTURA Torino vendo villetta su 2 piani salone 2 camere soggiorno cucina servizi mobile permuta. Tel. 771 0628.



CONSULEGLIE A 500.322 via Viotto 113/2 2 camere livello cucinino bagno L. 45 milioni, 2 camere cucina bagno L. 40 milioni 500 mila; 1 camera cucina bagno L. 28 milioni.

CORSO FRANCIA

Collegno Impresa vende alloggi nuovi soggiorno 2 camere cucina balconi box auto mutuo permuta. Tel. 781 573.

CORSO Giulio Cesare Roero grande soggiorno 3 camere cucinetta bagno L. 78 milioni Tel 598.788.

CORSO Peschiera Roero 3 camere livello cucinino servizi ascensore Tel. 335.2839.

CORSO Siracusa Pitagora Roero panoramico 2 camere livello bagno terzo ascensore mutuo. Immobiliarista 344.273.

CORSO Tassoni libero ottimo ultimo 3 camere cucina bagno piano alto. Studio Decorno tel. 532.711 - [redacted]

CORSO Vercelli piano alto ingresso camere livello cucinino bagno abitazione mutuo Sogim 447.2377 - 446.453.

CRIMEA 541.858 libero piazza corso Moncalieri 3 camere cucina bagno no 100 ristrutturato.

CROCETTA corso Mediterraneo stabile signorile ampio luminoso 2 camere livello cucinino servizi. Tel. 832.211.

EUROCASE A 847.470 libero Minerva (via Gorini) 2 camere livello cucinino servizi box piano alto disdicono.

EUROCASE D 513.725 libero Barriera Milano (via Chabrier) 2 camere livello cucinino servizi disponendo.

EUROCASE C 513.748 libero adiacente corso Racconigi (via Mongrando) 2 camere cucina servizi terrazzo.

EUROEDILE vende adiacente via Mezzanello casetta indipendente a lotto assolutamente panoramica libera da ristrutturare Tel 740 006.

EUROEDILE vende adiacente via Mezzanello piazza casa 1-2 camere livello cucina e bagno Tel. 740.006.

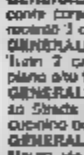
EUROEDILE vende attico libero alla via Ormea 2 camere cucina e bagno L. 30 milioni. Tel. 740.006.

EUROEDILE vende via Frejus stanza casa accessori 1-2 camere cucina servizio. Tel. 740.006.

EUROFID 500.541 borgo Vittoria ingresso salone 2 camere livello cucinino servizi ascensore parco altri permessi.

EUROFID 500.541 libero Madonna nuova costruzione salone 2 camere cucina doppi servizi box auto mutuo permesso.

EUROFID 288.643 corso Toscana libero ristrutturato piano 5° camera cucina servizi mutui permessi disdicono.



FAELLA & BERTINETTO Roero in piazza Gran Madre ingresso 4 nuovo alloggio 2 camere cucina bagno L. 85 milioni dilazionabile Tel. 741.2874.

FAELLA & BERTINETTO 741.2874 Alpignano piano alto primo ascensore 2 camere livello cucinino bagno. Occupato L. 79 milioni dilazionabile.

FAELLA & BERTINETTO 741.2874 Collegno Spezia camere livello cucinino bagno Occupato L. 34 milioni.

GENERALE IMMOBILIARE 66.20 adiacente corso Tassoni occupato in stabile recente 3 camere cucina bagno altare.

GENERALE IMMOBILIARE 66.20 Duca Torino 2 camere livello cucinino bagno piano alto terzo ascensore.

GENERALE IMMOBILIARE 66.20 Parco Sempre Roero ampio 3 camere livello cucinino bagno posto auto.

GENERALE IMMOBILIARE 66.20 S. Mauro via Torino ristrutturato [redacted] no camere cucinotto bagno. Dilazioni.

[redacted] cooperativa presenta via Lamarmora a soleggio. Per informazioni telefono ufficio 749.3341.

GRUGLIASCO libero recente salonone 2 camere cucina (asserti) cantina box isolamento antirumore. G.R. L'Immobiliare 320.524 - 329.0431.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 390.505 libero piazza Cattini soggiorno 2 camere cucina [redacted]

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 390.506 libero corso Orbassano camere livello cucinino L. 48 milioni.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 390.505 libero via Bologna camere livello cucinino bagno mutuo.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 390.506 Pino Torinese panoramico camere livello cucinino bagno mutuo.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 390.066 Rivoli recente ampio 2 camere livello cucinino bagno mutuo.

IDEALCASE 561.1011 libero Alpignano salone 2 camere cucina 2 bagni box doppi 01 L. 50 milioni mutuo.

IDEALCASE 561.1011 libero corso Francia inglobato living cucina 2 camere bagno 2 posti auto occasione.

IDEALCASE 561.1011 libero via Cernaia (Corso Europa) salone 3 camere cucina 2 bagni box mq 115 dilazioni.

IMMOBILIARE LA CASA 534.830 piazza Statuto Trapani alloggio libero camere cucina.

IMMOBILIARE LA CASA 534.830 vende libero via Lanzo internamente ristrutturato camera livello cucinino bagno termo autonomo.

IMMOBILIARE LA CASA 534.830 vende libero via Lanzo internamente ristrutturato camera livello cucinino bagno termo autonomo.

IMPRESA vende direttamente in Torino via G. Vigliani 202, nuova costruzione n. 2 alloggi collegati a mansarda e box di vista dimensioni stanza mq 350. Tel. 810.359.

L.B.A. 748.398 vende a Pianezza casa unifamiliare libera con 550 mq. di giardino.

L.B.A. 748.398 vende in Torino, zona Servais, ultimi 2 alloggi in casa signorile. Consegna marzo '89. Volendo box.

L.B.A. 748.398 vende in Venaria alloggio libero di soggiorno 2 camere cucina doppi servizi e box. Nuova costruzione.

LIBERO adiacente piazza Rebaudengo ristrutturato ingresso camera cucina bagno L. 45 milioni. Tel. 011 882.087.

LIBERO corso Francia Rivoli signorile piano alto soggiorno cucinino 2 camere bagno L. 110 milioni. Tel. 521 4700.

LIBERO presti corso XI Febbraio ingresso 3 camere cucina ampio metraggio mutuo Tel. 882.087.

LIBERO S. Paolo recente luminoso 3 camere cucina servizi L. 86 milioni Balduzzi Decorno tel. 532.711 - 540.785.

LIBERO via Carlo Capelli camere cucina bagno alto nuovo L. 55 milioni. Tel 646 282.

LIBERO via Cremona Vigliani salonone camere cucina bagno ultimo visto mq L. 96 milioni Fiorio 885.322

MAISON REGALE corso Sebastopoli palazzina di villa totalmente nuova ottima rifinitura mq 300 Tel 667.1887.

MAISON REGALE via Belfiori signorile ultimo piano salone 3 camere livello cucinino 2 servizi box. Tel. 667.1887.

MONCALIERI ingresso soggiorno 2 camere cucinetta servizi L. 65 milioni Manfredi 561 2141 - 561 2106.

MONCALIERI in palazzina d'epoca ristrutturata [redacted] cotto, grande giardino 4 alloggi mq 220 e 370. Tel. 642.101.

ORBASSANO nuova costruzione ingresso camere soggiorno angolo cottura box L. 84 milioni. Tel. 901.4439.

PALAZZO PAESANA via Cristoforo Roero grandioso salone 1 camera cucinetta bagno possibilità seconda camera alcompare L. 180 milioni. Tel. 514 406.

PARCO VIGNERI libero ingresso salone/ufficio 1 camera livello cucinetta bagno camino G.R. L'Immobiliare 320.524.

PINO Torinese in palazzina signorile salone 3 camere camerone cucina 2 servizi box panoramico. Tel. 813 831.

PIOSSASCO precollina villa composta da 3 camere salone cucina abitevoli taverna box giardino Tel. 901 4438.

PIOSSASCO villaggio alloggio recente soleggio 2/3 camere cucina abitevoli taverna box da L. 75 milioni più mutuo. G.R. L'Immobiliare 320.524 - 329.0431.

PRECOLLINA Moncalieri via di recente costruzione lotizzi garage giardino ipverrete comoda posizione. Tel. 642.101.

PROMOAFFARI 66.20 libero borgo Vittone ingresso camere livello cucinino bagno termo centrale mutuo.

PROMOAFFARI 66.20 Roero presti corso Dante Casata camere cucina bagno L. 33 milioni dilazionabili.

PROMOAFFARI 66.20 Roero presti corso Monforte inglobato 2 camere cucina bagno termo centrale mutuo.

PROMOAFFARI 66.20 libero presti corso Novara ingresso 3 camere livello cucinino bagno termo centrale mutuo.

PROMOAFFARI 66.20 libero Rivoli ampio e panoramico ingresso 2 camere livello cucinino bagno dilazioni.

PROMOAFFARI 66.20 sopra Settimo recente ingresso 2 camere cucina bagno possibilità box auto mutuo.

RIVOLI libero in recente palazzina panoramico 2 camere cucina servizi mutuo permesso. I.T.I. Tel. 519.0302.

RIVOLI recente ultimo rimasto soggiorno living camere livello servizi giardino L. 75 milioni. Tel. 561.2660.

RIVOLI signorile soggiorno 2 camere cucina servizi terrazzo 2 posti auto. Tel. 561.2660.

RIVOLI

vendiamo in complesso a schiera villa unifamiliari con giardino e box mutuo bancario e dilazioni. Tel. 811.875.

RIVOLI villa su 2 piani mq 300 più locale mq 180 magazzino mq 300 adatti attività commerciale o artigianale. [redacted] L. 900 milioni. Aurea 596 807 - 697.774.

RIVOLI

via unifamiliari con giardino. Splendida posizione panoramica soleggiatissima. Prezzo di stile cantiere. Facilitazioni pagamenti impresa pronta. Telefonare 011 592.021.

AUSTICO ristrutturato campo Roero panoramico giardino garage inferriata mansarda. Tel. 642.101.

BETTINO alloggio in villetta mq 150 con laboratorio mq 135 2 garage giardino L. 330 milioni Tel 370 5381

BETTINO libero recentissimo 3 camere cucina bagni terreno autonomo mutuo permesso. I.T.I. Tel 319.0333.

B. COLLE zona residenziale villa unifamiliare con giardino e [redacted] libera, [redacted] Casa vende Tel. 510.831.

BORGOVILLE via Stazione soggiorno camera livello cucinino terrazzo vuoto; L. 120 milioni Aurea 596 807 - 697.774.

BOSCHI su 532.444 vendo proprietà villa del 700 con parco metrato interno.

BOSCHI su 532.444 vendo unità immobiliare composta di 12 monolocali attualmente redditi servizio di pensione.

CAFASSI privati corso Castello Rivarola grossa casa mq 140/170 in stabile signorile Tel 832.509.

C. PAOLO libero ingresso 3 camere [redacted] cucinino servizi 4° [redacted] mq 75 L. 70 milioni. Cascasa 568.

C. RITA [redacted] camera livello cucinino servizi piano rialzato ristrutturato. Centro Casa vende. Tel. 813 831.

C. RITA libero adiacente camera livello cucinino bagno termo ascensore L. [redacted] milioni permuta Casadela 814.290.

C. RITA su corso 3 camere livello cucinino servizi accessibile collegabile termosifoni Assocasi 500.333.

C. RITA via Gradisca libero ottimo ingresso camere livello cucinino bagno mq 68. Casamarcasa 878.988.

C. RITA via C. Manoni libero ampio camera livello bagno cantina mq 82 in [redacted] mutuo. Immobiliare 344.273.

C. SAN VARO (via Michelangelo) libero 3 camere livello bagno 2 alti buono stato vendo. Tel 618.613 - [redacted]

ETTICASE 317.000 libero [redacted] Milano 2 camere livello cucinino bagno cantina 19 milioni contanti.

ETTICASE 317.000 libero C. Rita [redacted] signorile 3 camere cucinotto bagno mq 76 sufficiente minimo anticipo.

(continua)

Gente Motori dà il benvenuto a quei temerari sulle macchine rombanti.

motori MONTECARLO SESTRIERE

3° Rally per auto storiche
Montecarlo-Sestriere
19/21 gennaio 1989

Gente Motori sponsor ufficiale

Gente Motori di febbraio vi dà appuntamento in edicola per sapere tutto sulle auto di ieri e quelle di oggi.

Altobelli bomber triste deve separarsi dal gol

In altri tempi la Juventus avrebbe atteso l'Atalanta divertendosi quasi a scommettere sul numero di palloni che sarebbero finiti alle spalle del portiere avversario. Oggi Zoff parla della squadra di Mondonico con il rispetto dovuto ad una provinciale che, colpita da improviso benessere, si diverte a sfidare gli squadroni alla pari ottenendo in trasferta risultati che lasciano stralibiti.

A Milano con l'Inter, a Napoli ed a Genova, l'Atalanta ha regalato gioco e spettacolo e non è sempre riuscita a tornare a casa a mani piene, comunque ha sempre dimostrato che il buon calcio ormai non abita più solo nelle metropoli miliardarie soprattutto se alla guida della squadra c'è un tecnico che non ha dimenticato come il calcio di provincia non debba essere necessariamente povero.

Ora l'Atalanta, dopo una brillante avventura europea, si è sistemata in pianta stabile nei quartieri alti della serie A e sfida la Juventus da una posizione di assoluta parità. Un quarto posto che potrebbe aprirle di nuovo le porte dell'Europa, anche se Mondonico bluffa e continua a dire che l'obiettivo della squadra resta la salvezza.

Zoff stima l'Atalanta e ne teme la sfrontatezza di squadra che ha poco da perdere. Domenica infatti i nerazzurri affronteranno tutti gli uomini della Juventus, che dovrà fare a meno dei suoi due uomini-gol, Rush ed Altobelli. Per il centravanti comunque c'è una sola possibilità che possa giocare, ma è talmente piccola che Zoff preferisce pensare già ad una Juve senza il bomber. Eppure Altobelli carte false pur di giocare e tentare di battere il record di Pruzzo, che vanta 133 gol in campionato.

Altobelli sofferente dopo l'infortunio a Roma

Senza Spillo, che stava attraversando tra l'altro uno splendido momento di forma, il problema del gol diventerà ancora più evidente, vista la poca fantasia con le porte avversarie dimostrata da Laudrup, Zavarov e Buso, quest'ultimo naturale sostituto di Altobelli, più per necessità che per convinzione.

In un modo o nell'altro la Juventus dovrà cercare di racimolare i due punti se non altro per non confermare la sua allergia alle partite casalinghe (meno cinque in media inglese, contro un significativo più tre fuori casa). Zoff ha fatto seguire attentamente l'Atalanta e ne canta i meriti: *«Non è una sorpresa ritrovare la squadra di Mondonico al quarto posto della classifica, perché ha saputo fondere il carattere provinciale con un gioco da squadra ambiziosa, che non cerca solo di limitare i danni, ma che sa osare contro chiunque».*

Ed è quello in fondo Zoff pretende dalla Juve: bella, ma anche concreta. E soprattutto capace di non cadere sul traguardo come è accaduto a Firenze. Infatti, al di là di episodi discutibili, Zoff non ha gradito il ko maturato proprio al novantesimo, anche se stesso dice che in fondo i programmi non cambiano: *«Il discorso è sempre lo stesso. Lo scudetto non è affare che riguardi per il momento, quindi la sconfitta di domenica non modificherà il nostro atteggiamento. Dobbiamo battere l'Atalanta come dovremo cercare di vincere la successiva partita con la Lazio, non per questo esaltarci o deprimerci se le cose andranno bene o male. È vero, ci teniamo ad essere sempre tra i protagonisti, ma il ruolo di terza forza del campionato non vogliamo assegnarcelo non fa per noi».*

Zoff, è noto, farebbe volentieri a meno di tutti i problemi di formazione questa strana Juve gli presenta di settimana in settimana, ammette: *«Risolverli così con l'emergenza non mi piace. Ma abbiamo dimostrato il nostro valore sempre, anche nei momenti più difficili».*

Vergnano

Matthaeus

Vieni avanti Matthaeus

Assente (squalifica) Berti, Trapattoni contro la Lazio collocherà il tedesco in zona più offensiva. Serena ancora dolorante al ginocchio rischia il forfait

MILANO — I tifosi nerazzurri che domenica andranno a San Siro per rivedere l'Inter, reduce dal clamoroso pareggio di Napoli, contro la Lazio, rischiano di ritrovarsi una squadra diversa dalla solita. In particolare a centrocampo dove le assenze di Berti, squalificato e di Bianchi, infortunato, saranno ricoperte da Baresi e Fanna, la coppia della scorsa stagione.

«Questi cambiamenti non mutano la sostanza dell'Inter attuale — replica Trapattoni — *le scelte di Bianchi sono importanti ma questo non significa che la squadra che affronterà la Lazio si discosterà molto da quella che abbiamo ammirato finora. In questa stagione più che gli uomini è cambiata la mentalità e questo è il fattore principale dei nostri successi».* Probabilmente Trapattoni avanzerà il raggio d'azione di Matthaeus, finora sacrificato in copertura, per sopperire alla mancanza di Berti. *«Il tedesco* — aggiunge il tecnico — *è un ottimo elemento e il suo apporto anche se non appariscente è stato essenziale. Anzi voglio ringraziarlo pubblicamente perché ha saputo sempre sacrificarsi per il bene della squadra senza andare in cerca di gloria personale. Adesso, senza Berti, toccherà a lui avanzare di più e potrà così fare il gioco che preferisce, dovrà pensare anche a coprire come fanno tutti gli altri compreso Serena».*

E a proposito di Serena Trapattoni appare preoccupato perché l'attaccante a due giorni di distanza dalla sfida con la Lazio ha ancora il ginocchio destro gonfio e c'è il rischio che possa dare forfait. *«Nessun giocatore è indispensabile* — premette il tecnico — *ma in questo momento Aldo è troppo importante per noi per poterne fare a cuor leggero. Faremo il possibile per recuperarlo e mandarlo in campo contro i romani».*

Trapattoni teme molto la sfida con la Lazio. *«Noi dobbiamo vincere per forza mentre loro in questo momento non hanno bisogno di perdere a San Siro, così hanno la possibilità di impostare la gara con grossi polmoni mentre a noi la vittoria è indispensabile perché ci attendono due trasferte difficili e abbiamo bisogno di fare punti per chiudere il girone d'andata in testa alla classifica e confermare così i nostri progressi».*

L'Inter, infatti, prima di chiudere la prima fase del campionato deve affrontare l'Atalanta a Bergamo e poi vedersela con i viola a Firenze. *«Due sfide difficili e delicatissime perché ormai siamo diventati la squadra da battere e tutti i colpi per cui i nostri avversari danno sempre il massimo. Comunque, se vogliamo mantenere la testa della classifica e sperare nel colpaccio finale non possiamo fare a meno di impegnarci sempre al massimo e cercare di vincere».*

Intanto per caricare la squadra e per fare di più l'amicizia che regna al suo interno, il presidente Pellegrini rispolverando una vecchia abitudine ha deciso di invitare tutta l'Inter, compresi i dirigenti, gli allenatori e lo staff medico questa sera a cena nella sua villa di San Siro, anche l'occasione per dare un incitamento particolare al giocatore della sfida con la Lazio che Trapattoni dice di temere forse oltre misura.

Nino

Muller, senza l'appoggio di Skoro, dovrà combattere ad Ascoli

PRESIDENTE CERCASI

Sarà davvero Toro Molon?

Chiederanno qualche giorno di tempo.

Piuttosto, non hanno avuto dubbi i tifosi granata nel «bollare» il tipo di interlocutore prescelto Molon e De Finis. Molon, infatti, non sembra quel personaggio cristallino che i *fans* del Toro stanno sognando da tanto tempo. Già presidente del Vicenza (serie C), il mobiliere che è interessato alla proprietà del Torino e che è descritto come un personaggio deciso ma anche bizzarro, è rimasto soltanto sette mesi alla testa della veneta dalla quale è stato estromesso dopo una serie di episodi sconcertanti e clamorosi alcuni procurati al tifosi e movimentate vicende che hanno avuto per oggetto il pacchetto dello stesso Vicenza.

Proprio per questo motivo la notizia del suo tentativo di scalata alla presidenza del Torino è stata accolta con una scetticismo piuttosto facile da condividere. «Chocciati» dalle traversie della società e dalle incertezze della squadra ma sempre fiduciosi in un avvenire più roseo, gli sportivi vedono assai deluse le proprie aspettative perché non riescono a capire come un personaggio della risma di Molon possa assicurare al vecchio Toro quel roseo destino che è nei loro sogni.

Riserve, per altro, che possono giustificare anche perché Gerbi e De Finis, i due hanno sempre proclamato l'intenzione di affidare il Toro a «mani sicure» tanto più ora — essendo la situazione finanziaria buona — non esiste l'urgenza di disfarsi alla svelta del pacchetto azionario, preso in seria considerazione le offerte di Molon, un imprenditore di rilievo (è titolare della fabbrica di mobili «Il Gimarese» sede a Torri di Quartesolo a pochi chilometri dal capoluogo vicentino) ma che, a quanto pare, è persona dagli umori sportivi piuttosto

Può darsi che i massimi esponenti granata non siano al corrente di certe notizie riguardanti la loro attuale «controparte» ma, almeno fino a quando in calce al contratto non saranno state apposte le fatidiche firme, la possibilità di battere in ritirata e quindi di rimediare non manca.

A questo proposito è da rilevare che lo stesso De Finis aveva ammesso di trattative provenienti dal Veneto e che i contatti con Molon sono escludono automaticamente lo sviluppasi di trattative.

Anche per una questione di tempo, è probabile entro la settimana si registri il passaggio di mano azionario, che potrebbe per altro concretizzarsi nella prossima.

Muller nuova versione «Sala, ora posso aiutarti»

L'attaccante brasiliano ritrova stimoli ed entusiasmo alla vigilia di una partita che i granata non possono perdere. «Segnare gol fa parte del mio mestiere»

PORTO — Muller sembra un altro. No, la convocazione della nazionale brasiliana non c'entra nulla, è un altro perché, messe da parte le disavventure private e non, solo al pallone sembra naturale che il Torino sia pronto a ricevere da lui quella spinta che lo catapulterebbe fuori da una classifica precaria. E un Muller inedito, inaspettato, insomma. L'italiano è sempre insufficiente, ma la voglia di parlare, soprattutto di calcio, è diversa, e soprattutto tanta.

Un giornale in mano, gli occhi pagina dei 39 convocati per la selezione brasiliana, gli occhi di Muller, mai possibile, brillano più del solito: *«Perfetto — sorride — perfetto. Hanno chiamato tutti i migliori. Soprattutto hanno chiamato che giocano all'estero. dovevano fare per forza, perché siamo i migliori. Sì, certo, anche Andrade. Non lo sottovalutate, è un grande e merita la convocazione. Sono proprio fiducioso per il futuro».*

L'ottimismo di Muller ha radici semplicissime, diremmo disarmanti. *«Da sempre il mio Paese* — spiega l'attaccante granata — *è al vertice del calcio internazionale. Spesso abbiamo raccolto meno di quanto era effettivamente nelle nostre possibilità, probabilmente per peccato di presunzione, è fuori discussione che il Brasile sappia esprimere il calcio più forte del mondo. Sarà così anche stavolta e non falliremo, no sono certo, non ripeteremo più certi errori».*

Già il Brasile, ma il Toro? Al tifoso granata importa poco se Muller a casa sua è ancora idolatrato ed incensato. Vorrebbe tanto che anche al giocatore si ridesse all'altezza della fama che l'ha accompagnato al arrivo in Italia. Lui non ci più indietro.

Amnesie: *«Ormai sono a posto. Sto bene sia dal punto di vista fisico che psicologico e nulla mi frena più. Non manca ancora molto, forse solo un pizzico di convinzione in più, e poi anche voi potrete vedere in azione il vero Muller. So aver attese, anche se non è solo colpa mia, ma posso garantire che è tutto alle spalle, che finalmente ho ritrovato il gusto del calcio. Un gusto che non assaporavo più tempo».*

L'avevamo anticipato: proprio altro. I mutismi, la solitudine, la ricerca costante riparo dagli occhi indiscreti, non fanno più parte della sua vita quotidiana. Certamente non è che sia diventato di colpo un animatore da Club Mediterranée, ma chi può paragonarlo al ragazzo triste di qualche mese lo trova profondamente diverso. Pensate riesce pure a parlare della partita di Ascoli senza rifugiarsi banalità.

Anticipa: sul campo dell'ultima in classifica non è mica un vantaggio. *L'Ascoli, alle prese con gravi problemi, sarà un ostacolo durissimo da superare e la sua disperazione potrebbe crearci non pochi problemi. Io però parto dal presupposto che anche noi dobbiamo lottare alla morte per risalire classifica che non è certo certificare, pensiamo alle nostre potenzialità. Il Toro è una squadra da combattimento, tutta cuore e grinta? Bene è giunta l'ora di dimostrare definitivamente. Non possiamo più permetterci di segnare il passo. Abbiamo tutto il tempo per recuperare, ma un'ennesima battuta a vuoto sarebbe dura, molto dura da digerire. Non prometto gol, non è nel mio stile. Tanto più che questa qualità di attaccante sono pagato per farne».*

Mauro Ferri

Attorno alle mosse del Toro, dunque, si sta lentamente sollevando il sipario. Le trattative con il mobiliere veneto Marino Molon, che avrebbe offerto 9 miliardi (Gerbi e De Finis ne chiedevano 10 mentre i fratelli Biangino, come si ricorderà, erano disposti a versarne sette per acquisire la proprietà della società) stanno procedendo bene. Nello studio del dottor Zunino (commercialista di fiducia della società granata oltre che consigliere del club) il quale ieri ha incontrato Molon, gli incontri si susseguono ed è possibile che quanto prima abbiano nel trapasso delle azioni.

La fase dell'operazione, naturalmente, deve esistere ancora perché le verifiche contabili attuate dagli esperti finanziari delle due parti ri-

Sulle Fiat nuove il prezzo non si muove!
Su un limitato numero di vetture e veicoli commerciali disponibili.
FINO AL 31 GENNAIO
L'iniziativa è valida su tutte le vetture disponibili per pronta consegna e non è cumulabile con altre offerte in vigore.
E' UN'INIZIATIVA DELLE CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT DEL PIEMONTE LIGURIA E VALLE D'AOSTA
FIAT

Boskov, lo stratega della Sampdoria alla prova del Napoli

Mancini, un «gioiello» spesso discusso

L'assenza di Maradona, bloccato dal mal di schiena, aumenta le possibilità della Samp ricaricata dal successo di Pescara

Vialli, il giocatore-simbolo dei blucerchiati domenica in una partita-chiave

«Napoli, fatti da parte andiamo di corsa, ci aspetta lo scudetto»

Il mal di schiena ha messo a terra Maradona, il Napoli perde il suo trascinatore

GENOVA ■ Vierchowod: cistite. Mannini: influenza. Mancini: sciatalgia. Non è un bollettino di guerra, ma soltanto il bollettino sanitario della Sampdoria all'antivigilia della gara col Napoli. Tutti e tre, però, ieri si sono allenati, seppure a ritmo ridotto, per cui vi sono buone probabilità, per non dire la quasi certezza (salvo imprevisti dell'ultima ora), che possano scendere in campo contro il Napoli per una partita che ha esaurire in pochissimi giorni i circa cinquemila biglietti disponibili (gli altri sedicimila sono venduti in abbonamento) del «dimezzato» stadio di Marassi. Talché, come già è accaduto lo scorso Sampdoria-Napoli ripresa e trasmessa in diretta, ma solo per la Liguria, dalla terza rete tv Rai.

Ieri sera c'era una minima differenza tra la richiesta del presidente tovani (quattrocento milioni) e l'offerta iniziale della Rai (trecento milioni), per cui la trasmissione si può dare per scontata.

Un problema in meno per deve tutelare l'ordine pubblico, visto che gli spiriti, dall'uno e dell'altro fronte, sono già abbastanza in via di surriscaldamento. Ad alcune battute polemiche di Maradona, Boskov aveva prontamente e seccamente replicato. Assente Diego, la polemica dovrebbe terminare.

«*Peccato* — dice questa volta Boskov — *che Maradona stia male. Gli auguro una guarigione lampo. siamo qui che aspettiamo. E' sempre interessante affrontare un campione lui, dal quale c'è sempre qualcosa da imparare*».

Lascia capire, Boskov, che pur di ottenere il contro il Napoli, ci o non ci sia Maradona (con Diego non si sa mai e anche se sembra impossibile un recupero, si continua a temerlo, o almeno a temerne il carisma), la Samp, che pure è squadra che sa giocare un calcio di alto livello tecnico, dovrà rinunciare a qualcosa in estetica a favore degli interessi della classifica, proprio come ha fatto l'Inter domenica scorsa al San Paolo.

«*Mi spiace per Bianchi* — aggiunge Boskov — *lo so che sarebbe più contento se gli preparassimo un campo sgombro di avversari e gli aprissimo tutti i varchi della nostra difesa. Ma sarebbe come darci la zappa sui piedi, sarebbe come vietarci in partenza ogni possibilità di vittoria. Il Napoli anche senza Diego un forte potenziale d'attacco con Careca e Carnevale e non può quindi pretendere che gli avversari facilitino il compito a un reparto comunque in grado di mettere in crisi qualsiasi difesa*».

Sampdoria grintosa e determinata, quindi, ma anche Sampdoria che rinuncerà a giocare tutte le sue carte per battere il Napoli. Perché una vittoria sarebbe risultato di grande prestigio, e consentirebbe inoltre ai blucerchiati di continuare a lo scudetto, un traguardo che, secondo Boskov, la Sampdoria è perfettamente in grado di raggiungere.

«*Lo scorso anno* — ricorda Boskov — *la nostra parabola discendente iniziò proprio a Napoli sconfitta subita ad opera del Napoli qui a Marassi, una sconfitta immeritata che ci tagliò le gambe, anche psicologicamente. Quest'anno vogliamo che le cose vadano diversamente. I temi sono gli stessi di un anno fa. Un successo domenica sul Napoli ci consentirebbe di raggiungerlo in classifica e di preparare con una certa tranquillità la rincorsa all'Inter, è forte, ma non irresistibile, e che girone di ritorno dovrà venire a rarsi. Noi possiamo arrivare allo scudetto, però dobbiamo battere il Napoli. E' la condizione sine qua non...*».

Giorgio Bidone

Diego ko e la guerra Bianchi

NAPOLI ● Maradona non ha più voglia di scherzare con chi parlava mesi fa rainanni al- schiena. Tormentato dal dolore, Diego ora è costretto a fermarsi per almeno giorni, quindi niente trasferta di Genova e seri problemi anche per la successiva partita l'Ascoli. Maradona è un professionista impeccabile, ma non è superman come qualcuno già credeva dopo che Diegulto aveva affrontato con sprezzo del dolore le partite contro Torino e Inter. Il dottor Acampora è stato categorico: «*Un periodo di riposo in questi casi è indispensabile. Per fortuna Dieg ha capito l'importanza di fermarsi*».

Ora importante vedere quanto vale il Napoli orfano del suo fuoriclasse. chi tace e medita opportune contromisure per affrontare la Sampdoria. Il tecnico sceglie la strada del silenzio sulla solita polemica della settimana, questa volta legata alle accuse di Mara na, riferite Lattek ex allenatore del Pibe. «*Si è inventato tutto*» spiega invipetita Maradona, ma a questo punto un intervento della società sarebbe indispensabile, per riportare la calma almeno fino al termine della stagione, quando il divorzio tra Bianchi ed il Napoli sarà inevitabile.

I tifosi intanto assistono sbigottiti. Da mesi il Napoli è come una pentola in continua ebollizione, mentre nella operosa Milano fanno le cose serio. L'Inter è distante e per il Napoli il pericolo che non solo le nebbie padane la nascondano definitivamente alla sua vista è ben presente. Dopo la sfida con la Samp, comunque, Napoli potrà ancora cantare?

AVETE GUIDATO UNA FORD DI RECENTE?

COMPLETA DI:
• V^ marcia • fari alogeni
• tergilavalunotto
• cinture di sicurezza inerziali
• specchi retrovisori regolabili dall'interno
• poggiatesta • servofreno
• pneumatici 155/70
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato
• lunotto termico
fiesta
£ 11.697.000 IVA COMPRESA

COMPLETA DI:
• lunotto termico • fari alogeni
• vetri atermici • orologio digitale
• servofreno • cinture di sicurezza inerziali
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato
• poggiatesta • contagiri
• specchi retrovisori regolabili dall'interno
• alzacristalli elettrici
• pneumatici 175/70
ESCORT clx
£ 11.974.000 IVA COMPRESA

SIERRA 90 GL
COMPLETA DI:
• fari alogeni a retronebbia
• lunotto termico • vetri atermici
• specchi esterni regolabili dall'interno
• poggiatesta • cinture inerziali ad altezza regolabile • schienale posteriore a ribaltamento frazionato
• alzacristalli elettrici • orologio digitale
• contagiri • luce vano di carico
£ 14.984.000 IVA COMPRESA

COMPLETA DI:
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato
• cinture di sicurezza inerziali • poggiatesta • lunotto termico
• predisposizione impianto radio • fari alogeni
• servofreno • orologio analogico
• specchi retrovisori regolabili dall'interno
£ 11.988.000 IVA COMPRESA VERSIONE CL

SIERRA ACTION WAGON
COMPLETA DI:
• fari alogeni a retronebbia
• lunotto termico
• specchi esterni regolabili dall'interno • poggiatesta
• cinture inerziali ad altezza regolabile
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato
• orologio digitale
• luce vano di carico
• lavavetro posteriore
£ 14.991.000 IVA COMPRESA
CERCHI IN RICHIESTA

TRANSIT WAGON
L'auto a 9 posti
COMPLETA DI:
• poggiatesta anteriore • servofreno
• V^ marcia • barra antirollio
• porta laterale scorrevole con gradino incorporato
• tappo chiave • cinture di sicurezza
£ 16.970.000 IVA COMPRESA

Solo da:
AUTOSTADIO TORINO VIA NIZZA 69 - CORSO AGNELLI 23
EUROMOTOR TORINO CORSO PRINCIPE EUGENIO 11 CORSO GROSSETO 218
CO-AUTO COLLEGNO CORSO FRANCIA 84

OFFERTA NON CUMULABILE CON ALTRE INIZIATIVE IN CORSO E VALIDA FINO AL 16/2/89

TOMBA

Punta a piazzarsi primo nelle classifiche finali di slalom speciale e gigante

A WENGEN

E' in programma l'ultimo «speciale» europeo per il Trofeo Lauberhorn

Tomba in azione: lo chiamano ancora «la Bomba», ma non esplode

Fallita la Coppa grande ora vuole quelle piccole

Abbiamo trascorso una giornata con la squadra azzurra in allenamento ad Adelboden. Il vero pericolo è la noia: qui ci sono molti anziani e pochi giovani

DAL NOSTRO INVIATO

ADELBODEN — Si dice fosse «buen retiro» di nobili e imperatori, è sicuramente quello che si usa definire «posto da anziani». E qui, nella quiete di Adelboden, Tomba detto «la Bomba» insegue nonostante tutto una forma, non lontanissima ma neppure presente, prima dell'ultimo slalom speciale europeo della Coppa 1988/89, quello di Wengen, valido per il trofeo Lauberhorn.

Uno slalom da 25 punti, ma che potrebbe significarne ben di più. Citrardelli se, come probabile, piazzerà bene in discesa e slalom e quindi aggiudicherà la combinata.

Adelboden tiene fede alla sua fama. Il clamore del giorno di gara è lontano: nel dehors dove appena un paio di giorni prima la gente faceva a gomitate per avere un tavolo e una salsiccia, tranquillamente razzolano impensabili anatre e galline. Inevitabile che anche le polemiche sostenute dai genitori di Tomba, — sicuramente in buona fede, ma comunque certamente nocive, in un momento delicato come questo — arrivino di rimbalzo, ravvivate solo dalle telefonate e ripetizioni dei giornalisti.

Tomba, Toetsch, Pramotton, Gerosa e Tonazzi ripetono i gesti quotidiani fra i pali snodati dello slalom. «*Quattro cinque prove a testa*», precisa l'allenatore Pistrogiovanna. Tanto per gradire. Sulla stessa pista ci sono svedesi, jugoslavi e il solitario tedesco occidentale Worndl. Non ci sono segreti da scoprire, nello sci si può stare l'uno a fianco dell'altro, ognuno «lavora» per conto proprio.

«*Infatti questo è il nostro lavoro* — ribadisce Tonazzi — *Qualche volta può sembrare noioso, ma è meglio di tanti altri*». La noia: il pericolo più grosso, per questi ragazzi, le occasioni «diverse» si contano sulla dita di una mano. Il compleanno di Toetsch, ad esempio, proprio la sera della gara di Adelboden: cena in pizzeria, qualche brindisi (con Tomba voce solista), strappo alla regola in discoteca.

C'è fortunatamente una non più giovanissima signora, a concedere evasione straordinaria dall'evasione banale: all'ennesima birra riconosce un «Tomba la bomba» per una volta poco disposto a bagarre: lo show è assicurato. Per il resto è routine, dopo un trionfo come dopo una sconfitta.

Ginnastica, sci, ritorno in albergo, pranzo, qualche mazzata a scopa, quattro chiacchiere e noia. Sicuramente poca allegria. Solo Tomba, ancora una volta deluso. Nei contenuti, addirittura, non nella forma. «*E' importante fare qualche punto a Wengen, adesso* — spiega riconfermando a sorpresa un interesse alla Coppa che si credeva perduto. — *In Giappone, poi, ci sono due slalom e due giganti: cento punti. Non dico la classifica assoluta, ma quella di specialità le posso ancora agguantare*».

Giorgio Destefanis

Tomba

Davis piena di bile

Cancellotti, in questi giorni a Torino, non si rassegna all'esclusione dalla squadra azzurra

Francesco Cancellotti, «numero 2» del tennis italiano, è deciso a lucido, concentrato sui primi appuntamenti dell'anno, che per lui sono Rotterdam, Ludlun e Ley Biscane. Vorrebbe avvicinarsi il più possibile alla ventiduesima posizione nella classifica mondiale raggiunta due volte, nel e nel 1986, quando si era qualificato per i quarti di finale nel torneo di Montecarlo Nystron e Fibak.

Cancellotti si sta allenando sui campi dello Sporting, ospite del Centro Tecnico diretto da Vittorio Crotta, allenatore qualche anno fa nella sede federale di Formia. «*Era tempo che Vittorio mi chiedeva di venire a Torino* — dice Cancellotti — *e ho colto l'occasione riaccompagnando a casa Silvia Moine* (il giovane tennista di Rivoli, n.d.r.). *Ho la conferma che Crotta ha impostato un ottimo lavoro, ricalcando i metodi che seguiva a Formia, e cioè dando una grande importanza alla preparazione atletica*».

Cancellotti attende con impazienza di scaricare sul campo la carica accumulata in questi mesi invernali: «*Quest'anno ho scelto di svolgere tutta la preparazione a casa, abolendo ogni forma di ritiro. Mi sono trovato benissimo, grazie al lavoro impostato dal mio preparatore atletico, il professor Protani. Questa potrebbe essere la stagione del mio rilancio*».

Carletto Sada, inappuntabile anfitrione, non ha voluto perdere l'intervista con il giocatore perugino: annuisce ed elogia Cancellotti affermando di non averlo mai visto così in forma. Il discorso scivola inevitabilmente sulla Coppa Davis: «*In Svezia si giocherà sul sintetico* — afferma Cancellotti — *e la esclusione dalla squadra azzurra è prevedibile. Non hanno convinto Iuliano e le dichiarazioni del d.t. Panatta e la convocazione di Narducci: forse è stato giusto premiare il campione italiano assoluto, ma dal punto di vista tecnico il suo inserimento nella squadra azzurra mi lascia perplesso*».

Cancellotti sarà chiamato — come ha affermato Panatta — negli incontri successivi «*E' mio destino scendere in campo quando c'è da salvare la patria* — dice Cancellotti amarezza — *mi è capitato spesso di giocare quando c'era tutto perdere e poco guadagnare. E posso assicurarvi che la Coppa Davis, per un giocatore italiano, è sempre un appuntamento molto stimolante*».

Cancellotti può ancora essere utile alla squadra azzurra?

Cancellotti salterà anche il «Stella Artois» indoor, il torneo internazionale di Milano che inizierà a febbraio: «*Non ho avuto una "wild card" e non mi sembra proprio il caso di rischiare*».

Renato Botto

Sarà Bertinetti a rappresentare la scherma piemontese

Nella scherma è tempo di assemblee elettive per il nuovo quadriennio olimpico: a Torino, si è svolta quella regionale, alla quale sono intervenute 13 società del Piemonte aventi diritto a voto.

Alla presidenza del Comitato regionale, è stato rieletto per acclamazione Fabrizio De Sanctis, la cui relazione è stata approvata all'unanimità, al pari del bilanci consuntivo e preventivo. Eletti quali consiglieri: Bagnone (Michelin), Albanese (Cuneo), Venè (Pro Vercelli), Bermond (Ivrea), Lavarini (Club Scherma To), Orola (Chivasso).

Per domani (ore 15) è stata convocata a Roma (sala congressi Coni) l'assemblea nazionale ordinaria e straordinaria delle società. Appare certa la conferma quale presidente della FIS di Renzo Nostini, che dal lontano 1961 è insediato in tale carica.

Tra gli otto consiglieri dovrebbe pure essere rieletto l'olimpionico vercellese Franco Bertinetti, in rappresentanza delle sale d'armi piemontesi.

g. f.

TENNIS A SQUADRE

Lo Sporting dominatore nel torneo agli «Amici del Po»

Il circolo della Stampa-Sporting ha celebrato le nozze d'argento col torneo «Gli amici del Po», la più vecchia manifestazione a squadre del Piemonte, superando nella finalissima, svoltasi sui campi del circolo Canottieri Esperia, il T.C. Monviso Cirugliasco. Il risultato finale è stato secco: 5-1 per lo Sporting. La contesa è rimasta aperta al terzo singolare, quello della categoria Veterani, vinto da Martelli per 7-5 contro Vizzesi. A quel punto lo Sporting, che aveva vinto i primi singolari, Madon su Pavarino in tre e Zamparelli su Jona in due combattutissime partite, è trovato 3-0 all'inizio della serie dei doppi nei quali era favorito in due incontri su tre.

Bresciano-Almar hanno regalato allo Sporting il punto decisivo battendo Lamboglio-Giunta, imitati dalla coppia Vizzotto-Stinchi contro Ponte-Bersano. Mazzolenis-Tuninetti hanno poi segnato il punto bandiera per il Monviso superando nell'ormai platonico doppio di chiusura Aguggia-Berioia.

TOTIP

CORSA GRUPPO 1

1 — Trotto - Pr. Bozzolo - L. [illegible] - m 1600

1	FAR WEST LP	1600	6	EMPARENTE	1600
2	FREEWAY	1600	9	EXPERT BI	1600
3	BEAVER	1600	11	DON LURIO	1600
4	FALSTAFF	1600	12	ESCORT ADAM	1600
7	GREY COURT	1600			
8	EOLO GM	1600			
9	BR	1600			
10	CLAYMORE	1600			

2 — ROMA trotto - Pr. Bettole (cat. F) - L. 11.912.500 - m 1600

1	DISTANZA	1600	3	GLADIELLA	1600
7	CONCOPER	1600	8	FILIPPO	1600
11	GUSMACO	1600	8	CLODIO MARRA	1600
12	DEVIN	1600	14	DIEMCO GM	1600
13	GRENELING	1600	16	ESCAPLANO	1600
2	EUROSPORT	1600			
4	ERGMETA GM	1600			
5	STRUSCO	1600			
9	STACIA MJG	1600			
10	CUTTON	1600			

3 — FIRENZE trotto - Pr. Confezioni Margherita Campi Bisenzio - L. 11.607.500 - m 1600

1	GEROCLER	1600	3	ESTRO DEL MARE	1600
4	FALUNDIA MEE	1600	7	BUNPIX CHIC	1600
5	CAMACHOR	1600	8	FRESCONA	1600
11	GARIBALDI	1600	10	BECALON	1600
13	ERAMEO	1600			
2	GHERLOQUIEN	1600			
6	CHRIST	1600			
8	GOMARDA	1600			
12	ETTORE MAS	1600			
14	CIOTTOLO	1600			

4 — MILANO trotto - Pr. Sondrio (cat. F-G) - L. 11.302.500 - m 2080

1	CIMA	2080	3	EUBIALO	2080
6	DAEVEM AZ	2080	5	FERROCHIP	2080
7	FLAMINIO DAN	2080	9	BONCOURT	2080
13	FEZ DI JESOLO	2100	12	GENOVESE AS	2080
2	DAIRO	2080			
4	DIPRAMILLO	2080			
10	ERICHER	2080			
11	CENACOLO	2100			

5 — PISA galoppo - Pr. Stiphrio (ascendente) - L. 12.187.500 - m 1200

1	TINA ROMANTICA	58½	2	THEKLA LARK	57
4	TOTI DAL MONTE	63	5	PRINCE GREEK	60½
6	GREEN VALLEY	60½	7	CHABADOGA	60½
			10	REBEL SOUL	48½
3	PAOLO COPPO	57			
8	CHANTROW	60			
9	LIVERMANA	49			

6 — PISA galoppo - Pr. Donatello (ascendente) - L. 10.902.500 - m 1500

1	ROYAL XAVIER	59½	2	PEPSY BOY	58
4	POMPONIA	55½	5	HARD WON	54
7	VICTORIAN REINS	54	6	DON RICHARD	53
13	RIVER GUARD	59½	9	ALOLF	51
			13	BETELGEUSE	48½
3	NOUVELLA	55			
8	LORD MAURO	54½			
10	LUCRA	53			
11	AFRICAN ELM	52			

PRONOSTICO

PRIMA CORSA
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO x 2

Fatalfer, dopo una serie di secondi posti, è matato per aggiudicarsi la vittoria. Se no, attenzione a Expert Bi e al ritardo Claymore

SECONDA CORSA
1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 2 1

Filippo vanta forma e buona posizione di avvio per noi è il favorito. Per il posto d'onore avanzano le candidature Eburco e Concoper.

TERZA CORSA
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO x 1

Elgra Mea, appena ripresa a Roma, nonostante il brutto numero di partenza, ha fondate aspirazioni. La alternativa: Frescona ed Erameo

QUARTA CORSA
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO x 2

Fez di Jesolo, rientrato con ottimi risultati a Firenze, è il cavallo che può risolvere la partita. Avversari certo non Bonnet e Cenacolo.

QUINTA CORSA
1° ARRIVATO 3
2° ARRIVATO 1 x 2

Paolo Coppo, nonostante il peso, sembra avere le maggiori chance di successo. Per il secondo posto segnaliamo Toti Dal Monte, Chabadoga e Chantrow.

SESTA CORSA
1° ARRIVATO 7
2° ARRIVATO x 1 2

Lord Mauro, apparso in netto progresso sulla pista, ha la vittoria alla sua portata. Le insidie, però, sono molte: Hard Won, Pomponia e Luigia.

Cus, la beffa pesa ancora

Domani i torinesi vogliono cancellare un amaro '88

Le prime tre giornate del girone eliminatorio nord-occidentale del campionato di serie A di hockey indoor maschile non sono bastate per assegnare i due «visti» in palio per le semifinali di febbraio. Delle cinque squadre in lizza, sono già fuori gioco l'Asbp Novara (nessun punto all'attivo nelle sei partite finora giocate) ed i lombardi del Cirla Cernusco (4 punti). L'ultimo turno di gare in programma domani nella palestra torinese di via Torrazza a partire dalle ore 14 vedrà dunque in lizza, per la conquista dei primi due posti, l'attuale capolista Pagine Gialle (10 punti in carniere), l'Asics Cus Torino, staccato di una sola lunghezza e la Fiat Ricambi Villar Perosa, terza a quota 7.

Classifica e calendario alla mano, le grandi favorite per la qualificazione sono le due formazioni torinesi. Le Pagine Gialle potrebbero mettersi al sicuro superando nel primo incontro della giornata il Cernusco mentre l'Asics Cus ha a disposizione per migliorare la propria posizione l'agevole impegno con il «fanalino di coda» Novara.

Tutto, però, dipenderà dagli esiti degli scontri diretti che il Villar disputerà dapprima con le Pagine Gialle (ore 16) e quindi con il Cus (ore 18).

«*Due vittorie della Fiat Ricambi* — spiega Roberto Picco, allenatore del Cus Torino — *finirebbero infatti col relegarci in terza posizione perché il regolamento del campionato a parità di punti prende in esame gli scontri diretti e noi all'andata con il Villar riuscimmo soltanto a pareggiare. Tecnicamente non dovremmo avere problemi insuperabili. La mia unica preoccupazione è di tenuta psicologica dei ragazzi: quindici giornate fa, a Novara, fummo capaci di chiudere in vantaggio per 4-0 il primo tempo contro le Pagine Gialle e di farci rimontare nel secondo fino al 4-5 finale! Molto meglio che scherzi del genere si ripetano più anche se domani saremo costretti ad affrontare queste sfide decisive senza elementi dell'importanza di Macchiarola e del portiere della Nazionale Under 21 Barpi, che sono entrambi infortunati*».

In questo campionato indoor, le ambizioni del Cus non si fermano comunque al superamento della prima fase. Nel clan «cussino» nessuno ha dimenticato la delusione subita nella finale '88, che venne persa per una sola rete di scarto contro i veronesi del Villafranca. Vendicare quella beffa è la speranza, insieme tanto segreta, che anima i giocatori.

Roberto Condio

VOYAGER 1989

Sono arrivate le equipaggiatissime di gennaio.

Motore 1.4 CVH a combustione magra 75 CV, 164 km/h, 20 km/l a 90 km/h.

- Alzacristalli elettrici e vetri atermici
- Chiusura centralizzata
- Portapacchi "America"
- Contagiri e orologio digitale
- Lunotto termico con antenna incorporata
- Tergivetro posteriore
- Specchi esterni a comando interno
- Sedile posteriore frazionato
- Poggiatesta regolabili
- 5ª marcia

FINO AL 31 GENNAIO

Una Ford nuova ogni 2 anni. Valore garantito dell'usato già al momento dell'acquisto. Con l'esclusiva formula Reô Carpet. Informatevi.

DA L. 12.800.000 IVA INCLUSA

QUALITÀ IN AZIONE

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

STILCASE 532.462 libero recente signorile prossi piazza Rebaudengo 4 camere grande cucinino tripervizi box.

STILCASE 532.462 nuovo Varisco signorile ampie 2 camere cucina tripervizi terrazzo box mutuo mobilio.

STILCASE 545.574 ufficio libero Robilant in via bilaterale ampie 3 camere cucina 2 bagni mansarda giardino

STILCASE 545.574 libero prossi largo Po Antonelli prestigioso contesto media cucinino bagno mq 55 mutuo.

TAIT 513.931 attico libero camere tripli cucinotto bagno terrazza (zona Parco Ruffini) ideale vicente.

TAIT 513.931 Borgata Paradiso (prossi corso Francia) 3 camere soggiorno cucinino bagno. lucido.

TAIT 513.931 libero prossi corso Casale (zona Molinette/ospedali) ottimi 2 camere cucina tripervizi ristrutturato.

TAIT 513.931 libero prossi via Cigna zona Lungodora camere cucina servizio minimo contratti L. 10 milioni.

UTIP

516.986 affare libero via Aosta ottima casa pluriano condominiale mini alloggio ristrutturato piano alto luminoso L. 48 milioni 000 mila.

UTIP 516.986 libero via Aosta ottima casa pluriano condominiale mini alloggio ristrutturato piano alto luminoso L. 48 milioni 000 mila.

UTIP 516.986 libero villasole largo Tofarelli casa doppiosole ampio cucinino cucina ingresso bagno L. 48 milioni 000 mila possibilità mutuo

UTIP 516.986 libero Cumiana via Cristoforo attico luminoso camere cucina ingresso bagno 5° piano L. 40 milioni 000 mila forse mutuo.

UTIP 516.986 libero cumiana via Galileo camere tripli angolo cottura bagno prezzo interessante

UTIP 516.986 Rivoli centro storico casetta sopra ristrutturata su 3 piani composta da ingresso ampia cucina 3 camere, bisogno 2 bagni circa L. 139 milioni 000 mila.

UTIF

515.986 zona S. Paolo attico libero tutto mobile panoramico 2 camere tripli cucina bagno terrazza L. 110 milioni forse mutuo.

UTIF 515.986 libero corso Giulio particolarissimo alloggio semiarredato ristrutturato soggiorno camera cucina bagno tripervizi L. 130 milioni forse mutuo

UTIF 515.986 libero via Pergolesi spazioso camere tripli cucinino terrazzo bagno ascensore 2 auto L. 85 milioni con possibilità mutuo

VIA DELLA ROCCA

signorili ultimi completamente ristrutturati mansarde mono bilocali in casa d'epoca signorile 746.096

VIA Genova 2 camere cucina terrazzo bagno occupato L. 55 milioni. Ristrutturato 690.782

VIA Monginevro vendesi camera cucinetta libera piano rialzato alloggio mq 90, 3 camere cucina bagno; piano 1° mq 120, 7 camere 3 servizi divisibile in 2-3 unità. Telefonare pomeriggio 741.2050.

VIA Negarville appartamenti 4-5 cantieri stessa casa libera metratura antelope pari mutuo. Centro Casa 513.831.

VIA Pergolesi libero soggiorno 2 camere cucina servizi box giardino condominio ideale. 101.L. 645.433

VILLA nuova unifamiliare a S. Francesco Carignano, 12.000 mq di terreno recintato privato vendo Tel. ore ufficio 841.990.

VILLA Pino ottima posizione grande giardino tutelati lavorevoli garage e alloggiano custodi mezzi Tel 642.101

VILLA precollina Cavoretto-Moncalieri villa a posizione unica giardino lavorevoli vendesi Tel. 642.101.

VILLA signorile in Cumiana zona residenziale mq 300 giardino box ottima rifinitura. Luciana Viale 566.1565.

VILLE a schiera in costruzione a Casalborgone composte da: mansarda 2-3 camere soggiorno cucina doppi servizi giardino Per informazioni tel 0.3.1 311 1787

VILLETTA Cadagnino Po nuova sei camere 7 camere cucina tripervizi box mutuo. 1 T.I. 3118.2332.

VILLETTA indipendente di recente costruzione con giardino panoramica Torino Sud. Casamercato 878.565.

VILLETTA Sassi recente 3 camere cucina servizi terrazzo giardino mq 1500 mutuo. 1 T.I. 319.7303.

VOLPIANO libero recente ingresso 2 camere tripli cucinino, bagno come prezzo. Casamercato 858.479

ZONA stanza alloggio in casetta indipendente con 2 box e giardino privato L. 240 milioni Tel. 373.5361

ZONA stanza alloggio 2 camere tripli servizi completamente ristrutturato L. 105 milioni Tel. 373.6381

20 Domande affitto

A.A.A.A.A.A.A. CASACHIEF cerca alloggi vuoti o arredati non agisce cercare agenzie vostra pratica. Tel. 000.2580

A.A.A. ALLOGGIO in 1-2 camere vuoto o arredato cerco urgentissimamente 2ª abitazione solo da privato. Tel. 544.001.

A.A.A. SOCIETA' cerca uso foresteria ed appartamenti alloggi vuoti arredati per referenziati. Tel. 533.914.

A. UNICASE ricerca alloggi a vita vuoti o arredati anche prima cintura per dipendenti qualificati Tel.

BANCARIO residenza Genova cerca appartamento ristrutturato periodo ottobre/ottobre. Tel. 761.955

CENTRO CASA 513.831 cerca per propria selezionata clientela alloggi vuoti-arredati uso abitazione o

CO intermediario in attico per abitazione via Genova 213 vuoto o vuoto in Torino. Tel 260.150

CERCO ammobiliato 1/2 camere servizi per medico non residente. Massima serietà Tel 240.490.

CERCO in affitto ufficio signorile 3/4 vani ingresso servizi in Torino piano Trattia. Tel. 259.765

INDUSTRIA cerca per propri funzionari piccoli appartamenti arredati uso foresteria. Tel. 500.816

ISTITUTO credito ricerca per funzionari in pensione appartamenti open e arredati. Tel. 834.584 interno 13

PER studenti cerco alloggi in Torino uso transitorio contratto 12 mesi massime garantito Tel. 545.874 - 332.402.

[redacted] della cerca alloggi arredati o vuoti uso transitorio per funzionari in esistenza Tel. 560.057.

PROFESSIONISTA [redacted] in affitto 3-4 vani e servizi con terrazzo o box. Tel. 686.631 ore serali.

SOGEM srl 532.444 cerca in affitto appartamento 100/150 mq per funzionario compagnia di esportazione estero.

URGE affittare a referenziati alloggi no agiio persone ma signori forestiere e uffici. Data Bank 846.356 no spese.

21 Offerte affitto

A.A. AFFITTIAMO bene arredato camere sole non residenti 2 camere cucina servizi libero subito. Tel. 544.001.

AFFITTIAMO ammobiliato 1/2 camere cucinetta uso transitorio in stabile comodo al centro. Tel. 757.204.

AFFITTIAMO largo Cibrario ingresso camera cucina bagno rata canone affitto. Tel. 800.222

AFFITTASI appartamento vuoto-arredato uso seconda abitazione. Richiesta referenze Tel 761.500

AFFITTASI a prossime aperture via Madonna delle Rose camere tripli cucinino bagno Modernissimo tel. 320.340

AFFITTASI monolocali in centro con bagno arredati stabile classe uso transitorio Via Stupinigi Valentino tel 886.0374

AFFITTO a prossimi aprili comprendo + motivi camera singola L. 220 mila via Gioberti Tel 318.5403

ALLOGGETTO ammobiliato moderno pressi cupoletta bagno solo a professionista serio affitto. Tel. 325.601.

ANNA MESSINA 500.888 corso Giulio Cesare (centrale) studio mq 100 per medici commercialisti agenzie linee

[redacted] MESSINA 500.888 corso Peschiera (Pescarolo) locanda salone 2 camere cucina bagno tavolo.

[redacted] camera cucina bagno ampio terrazzo arredata affittasi a referenziati Tel. 602.034

BARRIERA di Milano alloggio in [redacted] ristrutt. di 2 camere cucina bagno. Tel. 561.1115.

CENTRO [redacted] 513.831 affitta uso foresteria signorile arredata soggiorno 2 letto tinello cucinino servizi.

CENTRO CASA 513.831 affitta uso medico via Sacchi salone 3 camere ampio ingresso bagno L. 1 milione al mese.

CENTRO IMMOBILIARE affitta in signorile stabile appartamenti vuoti e arredati a referenziati uso foresteria tranquilla. Tel 547.250 - 510.229

CENTRO IMMOBILIARE affitta zona centro stessa casa monolocali riscaldati finemente arredati. Tel. 547.250

COLLINA bellissima villetta posizione vista Briandrate di 350 mq con giardino box per 2 auto a referenziati settembre disponibile. Montezemolo 501.2141 - 501.2100.

CORSO XI Febbraio vuoto recente ingresso soggiorno camera letto cucina bagno L. 500 mila Tel 544.793.

DI SALVATORE [redacted] specialista monocamera appositamente arredata contratti discrezione no agenzie

EDICASE 656.458 affitta zona semicentro 3 camere cucina 2 servizi arredati e non da L. 700 mila.

FAILLA & BERTINETTO 541.2674 affitta ufficio adiacenze piazza Statuto 4 vani servizi L. 800 mila mensili.

FAILLA & BERTINETTO 541.2674 affitta ufficio in stabile signorile zona piazza Statuto 3 vani bagno.

IMMOBILIARE [redacted] 530.071 corso Galileo Galilei 8 (Porta Nuova) prestigioso ufficio 120 mq L. 1 milione 500 mila mensili tutte spese

IM palazzina signorile affittasi uso ufficio 3 vani e servizi Richiedesi L. 600 mila mensili Tel 305.901

LUCIANA VOLA piazza Bernini in casa signorile salone 2 camere servizi abitazione/ufficio. Tel. 658.1280.

PIAZZA Gran Madre affittasi ufficio nuovo mq 120 L. 1 milione [redacted] mensili. Tel. Torinese Immobili [redacted] 019

PIAZZA Rivoli ammobiliato camera cucina servizi affittasi L. 400 mila mensili Corvino tel 748.2923

PIED-A-TERRE affittasi senza cucina indipendente tranquillo affitto L. 250 mila salga massima serietà. Tel. 442.845

PRECOLLINA piazza Zara ufficio di 6 vani con servizi doppi ingresso piano rialzato G.B. & Casa 504.757.

SETTIMO cerco 1° piano palazzina preferibile mq 120 5 vani servizi uso studio-ufficio. tel 447.0804

SOGEM srl 532.444 affitta adiacenze piazza S. Carlo in stabile di prestigio locale mansardato 90 mq vetrata panoramica esclusiva.

SOGEM srl 532.444 affitta adiacenze piazza S. Carlo in stabile di prestigio locale mansardato 90 mq vetrata panoramica esclusiva.

SPATORINO affitta corso Turati 2 camere cucina tutti servizi non residenti massima referenze. Tel. 632.508.

SPATORINO affitta via Goberti mq 140 panoramicissimo arredato uso foresteria non residenti massima referenze. Tel. [redacted]

[redacted] adiacenze Camera Commercio Borgo Vecchio affittasi ampio appartamento mobilissimo telefono tutti servizi completo arredato. Interessati Work Office 57.481.

UFFICI largo Re Umberto mq 140 + 170 piano rialzato 6+7 vani ingresso doppi servizi stabile signorile Tel 535.685 - 540.501

VIA S. Donato uso ufficio 3 vani servizi affittasi. Cervino telefono 749.2622

VOLPIANO affitto a privati/ufficio composto 4 vani 2 camere tripli L. 300 mila mensili Tel 319.5503.

ZONA Parella affittasi vuoto 3 camere cucina ingresso bagno L. 200 mila accludendo i mobili. Mobilificio tel 447.1831

30 Scuole e Istituti

A. [redacted] Scuola Estetica Moderna presso d'ente Regione Piemonte. Via Cernaia 6 (Porta Nuova). Tel. 535.503 Sono aperte le iscrizioni vuoi corso pedicure manicure. Specializzazione permanente a queste professioni presso la Sede.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

A.A. ALMESE cascina su 2 [redacted] indipendenti 3 ha possibilità triangolare con giardino Tel 011 501.1118

A. CARMAGNOLA villa d'epoca totalmente dipendenza parco recintato rustrutturare Segni 447.2377 - 448.453.

A. VENDESI

Autore Cimale Piazza Lauro Ospedaletti 1/520 vani pronti ad in costruzione da L. 56 milioni compromesso mutuo e disponibili. Tel. 011 293.301 (To)

ALBENGA Garenzia vicino tennis: con vendo bilocale tipo villetta con 2 giardini L. 90 milioni Tel 0182 570.501

ALBENGA grandiosi centrali 6 camere cucina terrazza panoramico da ristrutturare L. 18 milioni anticipo con saldo a rate fino a 20 anni. Tel 0182 543.196

ALBENGA recentissimi nuovo libero 4 lati 250 mq totali 1500 mq terreno da ristrutturare grado pochi luce L. 19 milioni e rate da concordare Tel. 0182 543.195

ALPIGNANO porzione di casetta 2 camere livello cucinetta bagno box orto L. 90 milioni Cell 392.668

BARDONECCHIA

posizione centrale, in piccolo complesso residenziale signorile proprietà unità abitative varia metratura. Costruzione tradizionale, resa in pietra, riscaldamento autonomo, cantinette, lavanderia, giardino privato. Tel S.E.A. 011 597.926

BORGHETTO S. Spirito vista mare 100 mq spiaggia camera soggiorno cucinino balconata L. 21 milioni a lunghe dilazioni. Tel. 0182 545.196.

BORGHETTO vendo camera cucina arredati L. 30 milioni a box da L. 13 milioni. Agenzia Esperienza 0182 870.398.

CANTALUPA posizione eccezionale vendesi villetta da ristrutturare. Tel. 0121 323.755

CASA indipendente con giardino cortile Pontarello Valchiusone stupenda posizione L. 16 milioni. Tel. 0121 71.831.

CASA ristrutturata disponibile ottima Bagnolo acqua luce terreno vendo L. 25 milioni Tel. 0121 718.21.

CASETTA Baldissero 4 camere bagno box cortile L. 18 milioni (rif. rata da L. 814.000 mensili). Tel. 0125 424.858.

CASETTA Borgomasino 2 camere cucina bagno terreno 1200 mq fuori raccolta L. 650.000 mensili. Tel. 0125 424.858.

CASETTA Canavese 4 camere cucina 2 bagni box giardino L. 25 milioni più 1.020.000 mensili. Tel. 0125 424.858.

CASETTA libera e indipendente a Carmagnola ingresso 2 camere cucina bagno orto magazzino. Tel. 011 882.561.

CASETTA Orio 3 camere ingresso bagno box cortile L. 58 milioni senza ambasciatore residuo. Tel. 0125 424.858.

CASETTA o rustico nel Canavese acquisto con pagamento immediato Tel 530.183.

CASETTA zona Castelnuovo 3 vani bagni, garato sulla terra servizi arredato L. 550 000 immediati Tel. 0125 404.955.

CERES in Provincia comodo negozi alloggio signorile di 50 mq più box L. 32 milioni. Inv. Imm. vende tel. 816.283.

CERIALE villa mare bilocale ampio terrazzo L. 25 milioni a metro. Tel. 018 645.265

CERIALE zona comodo mare e collina ingresso soggiorno cucinino camere servizi balconi posto auto L. 66 milioni trattabili a rate Tel. 0182 543.196

CHIANO Marina con vista panoramica mare monti 2 balconi 3 camere cucina servizi posto auto L. 75 milioni pagabili fino a 20 anni Tel. 0182 543.196.

CHIESONEY La Tranda Borgo panoramici Orsa vendesi mono-bi-trilocali in [redacted] costruzione vigori subito disponibili. 50% in [redacted] 30% contanti 20% dilazione personale tel posto sabato e domenica. Tel. C.B.I. 011 311 1787.

IL PUNTO 515.561 - 515.466 collina zona Villanova (Al) cascina abitabile 6 vani 10.000 mq terreno L. 116 milioni.

IL PUNTO 515.561 - 515.466 villetta collina zona Chivasso 130 mq 2 piani posto 700 mq. L. 87 milioni con mutuo

IL PUNTO 515.561 - 515.466 13 km dopo Chivasso in posizione panoramica di 110 mq da ristrutturare mq 600 prato L. 23 milioni.

MONCALIERI Bauducchi 1° piano di recentissima 115 mq abitabili cortile e giardino privato box 2 auto L. 149 milioni "Il Punto" 515.561 - 515.466.

MONTOSO nuova costruzione monocamere con servizi e box L. 45 milioni Agenzia 566.007 - 597 774

OCCASIONISSIMA ad Oulx impresa vende splendidi mini-alloggi decalcolamente autonomo piccolo condominio. Tel. Sea 011 597.020.

OCCASIONISSIMA Alta Valle Susa impresa vende chalets unifamiliari. Tel. Sea 011 597.020.

PIETRA Ligure collina vista mare casetta ristrutturata e giardino affare. Tel. 019 645.265.

PISTRA Ligure 200 mt mare monolocale servizi L. 29 milioni rateizzati Tel. 019 645.265.

SANSICARIO in residence signorile soggiorno angolo cottura 2 camere tripli servizi terrazzo posto auto coperto L. 120 milioni. Agenzia 596.007 - 597.774.

S. GIACOMO di Roburent vendesi mono-bilocali arredati L. 600 mila al mq mentre arrivano mutuo e disponi. Per informazioni tel C.B.I. 011 311.1787.

S. PIERO via P. Somaria libera signorile 2 camere cucinotto servizi vista mare. Richiesta 011 832.288 - 832.327.

STILCASE 517.600 Progressi prestigiose ristrutturazioni di ogni tipo di tipologi immobiliare box fra 2\

VALLE D'AOSTA

società Pta (15 km da Aosta)

18% CONTANTI

eleganti mono-bilocali arredati prezzi accessibili vendo direttamente Cervia. Tel. 011 500.8322 - 50.001

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

SANSICARIO Borgata mini alloggio nuovo 5 posti letto affitto stagionalmente o annualmente Tel. 806.7701.

47 Alberghi, pensioni

LA ridente casa albergo per anziani in Diprodetti vi attende nel dolce clima della Riviera. Ambiente accogliente confortevole tutte le camere con servizi telefono televisione. Assistenza medica infermieristica 24 ore su 24. Inoltre è disponibile degli orari vi sono servizio bar ristorante fitness center. Per informazioni tel. 0184 291.059

51 Occasioni

MERCATINO del mobile usato e nuovo. Esposizione strada del Fortino 34, tel 472.950, parcheggio dopo 18.30

52 Varie

A.A.A.A.A. ROCCIATORE compro pio argento monete gioielli Prezzi migliori Corso Peschiera 161, tel. 334.032.

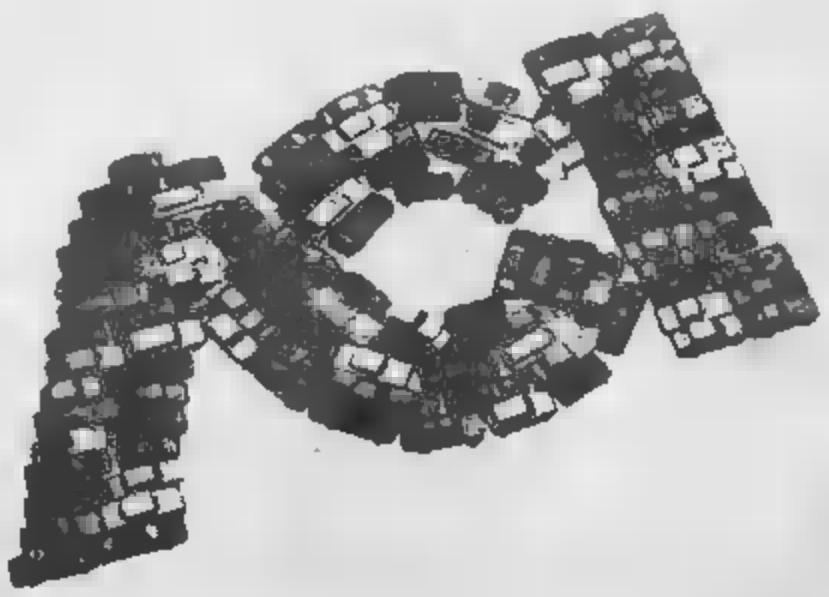
A.A.A.A. COMPRIAMO argenteria orefeceria gioielleria vecchia antica valutando massimo Tel. 812.2327, via Maestri 27.

ACCREDITIAMO mobili antichi ed affini di massima valutazione immediato pagamento. Tel. 531.3270

ASTROLOGIA, magia. Ha un problema? Fax lo 011 631 1263 qui avrai al venerdì, inoltre troverai la soluzione.

CHIOE magia in vita solo questa vi farà tornare la persona amata molte donne/i altri rapporti vecchi poco tempo massimo garantito. Riservatezza assoluta envelle malocchi Tel 011 [redacted] via Maestri 19, Torino.

È IL MOMENTO DI ASSOCIARSI



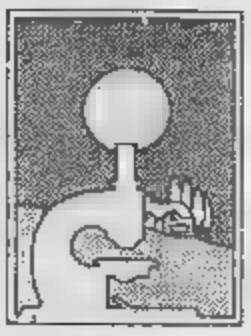
L'IMPRONTA DELL'ASSISTENZA

DA [redacted]

AUTOMOBILE CLUB TORINO

Il cancro potrebbe essere vinto l'anno prossimo. O fra tre, cinque, dieci anni.

Dipende dai [redacted] delle ricerche. Dipende da te.



Aderisci all'

Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro

Comitato Piemonte-Valle d'Aosta

Via Cavour 31 - 10123 Torino
tel. (011) [redacted]
conto corrente postale n. [redacted]

Per le ricerche di personale specializzato rivolgersi agli sportelli del Salone LA STAMPA di via Roma 80 e presso la sede di via Marenco 32 Torino

PK publikompass spa

Susanna Fadini in scena al Voltaire

«Sarrasine» nella riduzione di Gian Luca Favetto con la messa in scena di Giuseppe Zambon

Schermaglie amorose in una novella di Balzac

TORINO • ■ direbbe, dalla chincaglieria della vigilia a dalle frasi ■ programma, che accennare a *Sarrasine* come a una derivazione letteraria sia sbagliato. Del complesso gibbo amoroso ■ Honoré ■ Balzac consumato a cavallo di due epoche tra le mura d'un palazzo pauroso conterebbe piuttosto il riferimento a Roland Barthes e al racconto che si racconta.

Per la ripresa della sua attività, attualmente incentrata ■ Centre Culturel, il Cabaret Voltaire ha dunque scelto una novella definita pensosa. In ■■■ un uomo dalla voce cattivante a dall'esperienza innegabile sedu- ■■ ■■■ bella donna ■■■■ il fascino ■■■ rievocazione d'un episodio che riguarda loro stessi, forse ■■ ascendenti ■ un'altra coppia di amanti ma ■■■■■ impossibili.

Nella Roma del Settecento lo scultore Ernest Sarrasine s'innamora perdutamente della cantante ■■■■■■■ senz'accorgersi che si tratta d'un castrato dell'opera vaticana, per di più protetto da un ambiguo cardinale. L'artista si perde nella contemplazione ■■■ ■■■ capolavoro e cade in un aggiunto.

La storia prende l'ascoltatrice che ■ ■■ certo punto, secondo un ottimo effetto di regia, siede in prima fila ■■■ il pubblico per ascoltare quanto la colpisce in sé e non più quale sottile veicolo di seduzione nei propri confronti. E nell'ombra, incartapecorito dal suo secolo di ■■■ malvissuta, ■■■■■ forse ■ «sogno» di Sarrasine, che si ritrasse e capitalizzò il ■■■■■ bifronte. ■ chi è infatti il castello che ospita i due amanti che immaginiamo nostri contemporanei?

■■ riduzione di Gian Luca Favetto, per quanto da condividere ■■■ piano della discrezione, non ■ discosta ■■■■ tradizione narrativa. Siamo alle solite con il repertorio ■■■ teatro contemporaneo, che quest'anno ■■■ trova la forza ■ creare un discorso autonomo se non di rottura come avveniva in passato.

Non è questione d'imporre a un ■■■■■ le preferenze del critico. Facciamo un esempio a un raffronto. A mezzo chilometro ■■■ Centre si dà in prima ■■■■■ un film di classe ■■■ Philippe Noiret e Ornella Muti diretti da Mingozzi, che manda sul grande schermo i medesimi turbamenti dell'affabulazione erotica, qui desunti da due pagine■ Tonino Guerra. ■■ insomma m'interessa *Il frullo del passero* in quanto non ■■■■ge alcun accademismo, ■■ andrà bene che lo interpretino i ■■■■ attori in un ambito di elegante consumismo.

■■ analoghe divagazioni rintracciamo in *Sarrasine*, nonostante i riferimenti a Barthes, sarà chiaro che non c'interesserà più l'elaborazione della compagnia sperimentale per una piccola sala. ■■■■ altrettanto ■■■■■■ che i pregi della rappresentazione in sé si confondano ■■■ altri spettacoli ■■■ volgari e non maligni che abbiamo ■■ preso a dimenticare il giorno dopo l'anteprima.

Il pubblico piuttosto freddo avrà ■ ogni ■■■ avuto modo di apprezzare la voyeuristica ■■■■■■■■ di Giuseppe Zambon, che non si è soltanto divertito a ■■■■ ■ *coté maschile* ■ Zambinella nei canti di Vi■■■ e di ■■■■■. Michele Di Mauro, ironico causeur, capeggia una piccola e affiatata compagnia con Susanna Fadini, Monica Fantini e Rossana Mortara. Scuri, senza gioia, i costumi ■ Silvia Righetti. *Sarrasine* e l'avanguardia 1989 non scherzano.

Piero ■■■■■

Prosa piemontese attraverso i secoli

Sulla scena di «Addio Giovinezza»

Agli intradossi gli incontri organizzati da Gili e dalla Coop. Zeta

TORINO • Proseguono, tra qualche polemica che non guasta, gli incontri ■■■■ nizzati da Pier Giorgio Gili e dalla Cooperativa Zeta agli ■■■■■■ sul *Teatro in Piemonte* e ■ *piemontese attraverso i* ■■■■.

■ rintraccia una poderosa ■■■■■■ nell'ottocentesca cronaca nera del Pietracqua per *'L cotel o negli svaghi del* ■■■■ concerto nella prima parte del secolo. Per ■ più, seguendo i primi interventi ■ Gualtiero Rizzi, Anna Cornagliotti, Nicoletta Nicolino, Luciano R■■■■■ e Maria Giorgola si nota con una certa sorpresa come probabil- ■■■■ il Bersezio a il ■■■ sempiterno Travèt non ■■■■ forse ■ meglio della tradizione dialettale.

Ma come avere modo di accorgersene? Il regista Massimo Scaglione, ponendo ■■■ no alla delicata questione del *Teatro piemontese oggi*, ritiene che ■■■ trent'anni lo ■■■■■ di Torino ■■■■ quasi congiurato al fine ■ nascondere ■■■■■■■■ ■■ Garelli, Pietracqua, Leoni, Persino il centenario ■■ Toselli, fondatore del teatro piemontese che contribuì fulgidamente all'unità nazionale, è andato perduto nonostante ■ stanziamenti■■■■■■■■ ■■■ fondi nell'88.

I modi per rimediare sono due. Il primo (e qui ■ regista sembrava fare una sarcastica e subalpina critica a se stesso ■■■ ■■ vent'anni ■ dirige) consiste nel contare su un nome di richiamo come Gipo Farassino, ■ quale ha resistito al finto moderatismo delle autorità e ■■■ preoccupante chiusura ■■■ teatri. Di sicuro Gipo — che ha conosciuto un solo ■■■■■■■■ quando ■ piccò di rievocare il Maino ■■■■ Spinetta in italiano — ■■■■■■ passare qualsiasi di- ■■■■■■ filologico.

L'altra eventualità si riferi- ■■■ ai notabili ufficiali, ■■■ forse ■■■■■ paura dell'accusa di razzismo. Secondo Scaglione, che con Trionfo ■■ il primo a portare ■ Italia i rivoluzionari della scena alla Ionesco o Tardieu, è al contrario ■■■ provincialismo degli ■■■■■■■■ il ■■■■■■ ■■■■ ■ proprie radici.

■■ ogni caso ha concluso con ■■■ ■■■■■■. ■■ stasera ■ Mirafiori ■ replica a richiesta ■■■■ *gioventù* ■■■ i giovani della compagnia ■ Gipo, che sembravano spaesati di fronte ■■■ versione piemontese di *Addio, giovinezza!* di Camasio e Oxilia.

p. per.

«Effetto Wanna Marchi» per far ridere a Viareggio

VI■■■■■■ ■ Melumore fra il pubblico ■■ teatro Politeama a meraviglia di Daniele Piombi ■■■ amaramente ha commentato lo ■■■■■ verdetto ■■■■ giurie esterne o delle due giurie in ■■■ alla seconda serata del Burlamacco '89: «*Speriamo che capiti* ■■■■ a *Sanremo dove spesso le canzoni bocciate hanno vita più lunga di quelle promosse*».

Ma a Viareggio si sta ■■■■ cando la sigla canora per il ■■■■ Carnevale, quindi le canzoni escluse ormai sono fuori gara. E ce ne dispiace per il motivo trascinante ■■■ bel titolo «*Viareggio che ride*» ■■■ è stato il più applaudito ■ sala a che qualcuno ha ■■■■■ cantacchiato in serata tanto ■ orecchiabile. Lo ha presentato Marilena Querci un signore ■ 52 anni che da giovanissimo faceva parte della ■■■■ deria del maestro Angelini con la Fonit Cetra. Adesso ha una grossa ditta di ■■■■■■■■ a Firenze e torna a cantare per hobby. Lo farà ■■■■■ per l'Unicef a Montecarlo in maggio.

Bocciata anche ■ coppia Santercolo e Meiù che hanno cantato o mimato ■■■ piacevole tango.

■ è preso invece il massimo punteggio (408 punti) Umberto Napolitano che può vantare una grinta ■ ben 30 anni in palcoscenico. Il suo numero «*Tutta colpa do Carnaval*» è di effetto, con un te■■■ adatto alla bisogna.

Felice ritorno anche per ■■■■■■ Sacchetto, nata tanti anni ■ a Castrocaro, col suo «*Vieni* ■ *Carnevale*».

Non ha invece convinto Paride Mensa, ex alunno di Battiato, con la canzone «*Viareggio* ■ *purè*». Un ■■■ pasticcio... anche canoro.

Stefano Antonucci ■ quarto posto, è un attore cabarettista. Lo ricordate ■■■ *Quelli della notte*? E' ■■■■■■ celebre anche per le sue frasine come «*mannaggio*, ■ *sbomballata...*».

La più ■■■■ voce fra gli undici cantanti ■ gara era quella di ■■■ giovane debuttante di Battipaglia, Riccardo Caruso, di nome a di voce. «*E' la mia idea* ■ *Carnevale*» ■ ■■■ trala fra le cinque finaliste che gareggiano ■■■ quelle della prima sera proprio per merito ■■■■ voce alla Massi- ■■■ ■■■■■ di questo giovane.

Wanna ■■■■■ è stata ■■■ validissima imbonitrice per la vendita ■■ biglietti della lotteria di Viareggio. Questa contadina emiliana, diventata la regina delle vendite televisive, emigrata da Castelguelfo a Milano ■■■ Vergottini che l'assunsero come colf, subito divenne estetista.

Felice ritorno ■■■ Marisa Sacchetto

Con Agnelli e la Rai è l'unione in Italia che abbia la «*linea verde*», ■ ■■■■ telefoniche con la precedenza assoluta della chiamata. ■■■■■■■■ ■■ aprendo una clinica estetica «*Oh Ulcpi*» a ■■■■■ Lubrese (Sorrento). Vi si entra ■■■ sando sotto una ghirlanda di rose gialle con ■ scritta «*Stai le felici*». Wanna. ■■■ vedremo col trio Solenghi a Pippo Baudo nel «*Promessi Sposi*» suo il ruolo ■ medichessa che c■■■ i jebbrosi) ■ Politeama è riuscita a «*sfiombare*» Daniele Piombi.

Lo ha fatto ballare, ridere, agitarsi quasi come lei ■■■ uria come una pazza le ■■■ esagerazioni. Ormai ■ parla di «*effetto Wanna Marchi*» perché i suoi consigli per gli acquisti sono consigli di ■■■■. I suoi monologhi sono prediche. ■■■ è una venditrice, è un personaggio a di questo ■■■ accorta la ■■■ che lunedì prossimo manda un suo staff agli studi di Rete ■ ad intervistarla.

Adele Gallotti

GIURIA TORINESE

Ha vinto Pino D'Angiò Ma i giurati ■■■■ scontenti Preferivano Napolitano

■■■ il disappunto ■■■■ giuria torinese composta da sette lettori di *Stampasera*, ieri intorno ■■■ 23 ■ ■■■■ ■■■■ gnato a Pino D'Angiò, interprete ■■■ brano *Genovaffa*, ■ primo premio del *Festival Burlamacco '89* una ■■■■■■■■ *per il Carnevale* di Viareggio.

Al precursore italiano del rap, come qualcuno lo definisce, i votanti riuniti nella sede del nostro giornale ■■■■■■■■ no infatti assegnato soltanto il quinto posto, contrariamente a ciò ■■■ accadeva al Teatro Politeama della città toscana, dove ■■■ corso della manifestazione (trasmessa in diretta da Raiuno) ■■■■■ scianti applausi parevano già avérne ■■■■■■■■ la vittoria.

Le canzoni in ■■■■ approdate alla terza ed ultima serata, erano dieci. ■ selezionarle, diciotto giurie corrispondenti ad altrettanti quotidiani. Quella ■ *Stampasera* ■■■ composta ■ Daisy Nastrucci, studentessa, ■■■ Cimabue 1/A; Renato Gotta, impiegato, via Gottardo 271; ■■■■■ Giovanna Lazzarone, procuratore legale, largo Orbassano 64; ■■■■■■■■ Cirino, casalinga, corso Sebastopoli 12; Luciano Magnetta, agente teatrale, corso Unione Sovietica 403/27; Giorgio Oliveri, studente, via Maria Vitto- ■■ 21, a ■■■■ Trevisan, impiegato, residente a Poirino in ■■ San Giovanni Bosco ■■.

Tutti e sette avevano assegnato la propria preferenza a Umberto Napolitano, in gara con *Tutta colpa* ■■ *Carnaval*, giunto secondo nella classifica finale con 852 ■■■■ ti. Al terzo posto si sono piaz- ■■■ i Nuovi Angeli ■■■ ■ brano *Uno strano Carnevale* che ha guadagnato 812 punti. Al vincitore, ■■■■ D'Angiò, ■■■ totale di 921 preferenze.

c. c.

Felice ritorno ■■■ Marisa Sacchetto

IL GRUPPO DELLA ROCCA

Il Gruppo della Rocca

INESPRIMIBILE SILENZIO

dal teatro di Jean Tardieu

elaborazione drammaturgica e ■■■■ in ■■■■ di Giovanni Boni, Luigi Castejon Lino Spadaro, Guido De Monticelli

Questo tagliando ■ diritto all'acquisto di due biglietti per la replica di domenica 22 gennaio, ore 16, al prezzo di L. 15.000 ciascuno anziché L. 20.000. Prenotare telefonicamente al Teatro Adus, dalle ore 15,30 alle 19,00, tel. 2743276 / 287871, ■ presentarsi al botteghino muniti di questo tagliando.

Il cinema non costa caro e vi sono sale per tutte le borse

IE■■■■■■ A■■UDI■■■■

Che buon profumo di sentimenti perduti quando a dirigere è il maestro Leitner!

TORINO • Nel suo camerino, subito dopo il concerto, il maestro Ferdinand Leitner mi racconta in un ■■ tedesco fluente ed elegante di ■■■■■ nato proprio quando andava in scena per la prima volta ■ *Ariadne auf* ■■■■ di Richard Strauss.

Correva l'anno 1912 e nella sua prima versione l'opera andò in ■■■■ al *Kleines Theater* di Stoccarda in uno stupendo allestimento ■ ■■■ Reinhardt. «*Sì* — dice Leitner — *ho avuto l'immensa soddisfazione di riprendere l'opera in quello stesso allestimento, nel ricostruito Kleines Theater una quindicina di anni fa*». Strauss visse molto a lungo e Leitner ebbe modo di conoscerlo bene: ■■■ *disse una volta di considerare se stesso come un Diminuendo* ■ *Richard Wa-* ■■■■ *ma non è vero affatto, la sua* ■ *una musica di immenso grandezza, ad onta delle affermazioni di segno contrario di Strawinsky*».

Leitner, ■■■■■■ straordinario, coltissimo ■■ infinitamente ■■■■■ che ■■ attraversato da protagonista le svolte più significative della storia musicale ■■ nostro secolo ed è sempre pronto a curvarsi devotamente ■■ ■■■■■ partiture, ■ da un paio d'anni ■ ■■■■■■■ principale ospite dell'orchestra ■■■■ Rai ■ Torino ■■■ la città sembra aver sorvolato un poco sulla sua grandezza. Forse non ■■ atteggiamenti divistici, forse non ■ dichiarazioni sensazionali, forse non cura l'immagine e le pubbliche relazioni, tutte cose delle quali gli importa probabilmente assai poco. Quando dirige lui non ■■■ ■■■■■■■■ suona bene; ■ respira nell'aria un profumo di sentimenti perduti. Cultura, intelligenza, maestria: senza dubbio ma c'è in ogni interpretazione quel sentimento di superiore devozione nei valori dell'arte che Thomas Mann definiva «nobiltà dello spirito». Il mondo dal quale Leitner proviene aveva con Beethoven, Bach, ■■■■■■■ Wagner e Strauss un rapporto diverso ■ quello attuale, ■■■ ■■■ problematico ma infinitamente più solido, qualcosa come una vera ■■■■■■■■ ed ascoltando i concerti diretti ■■■ Leitner tutto questo ■ sente, e come!

Ieri ■■■ ha diretto, ■■■ la partecipazione ■■■ pianista Igor Kipnis, il Concerto in re minore di Bach e quello in re maggiore K.175 ■ Mozart. Kipnis passa con ■ massima disinvoltura dal clavicembalo, in ■■■■ al fortepiano in Mozart. N■ ■■■■■■ esecuzioni, nel caso del fortepiano, ■■■ po' smilze e grucidanti ma ■ ■■■■■ di superiore autenticità impresso ■ freseggio ■■ Leitner rende ugualmente preziosa l'occasione.

La seconda ■■■■ della serata era dedicata ■■■ Suite per orchestra che Strauss ■■■■■ ■■ ■■ borghese gentiluomo». La storia di questa partitura è ■■■ poco travagliata e coincide con quella dell'opera *Ariadne auf Na-* ■■■■. In un primo tempo, seguendo il modello ■ Molière e Lully, ■■■■■■■ e Hofmann- ■■■■■■ avevano ■■■■■■ la vicenda mitologica ■ Arianna nell'isveo della ■■■■■■■■■■ molieriana, poi ■ prima parte si staccò per ■■■■■■■■ un balletto ■ venne sostituita nell'opera ■■■ prologo nel ■■■ lazzo di un aristocratico settecentesco che ha commissionato una grande festa. La Suite ■■■■■■■■ è un catalogo ■ delizie: un'orchestra analitissima di ■■■ trentasei strumenti ■ conclude ■ piaceri del ricalco, della citazione o dell'invenzione più arguta. Un sorridere continuo ed elegantissimo ■ una ■■■■■■■■ rilucente ■ infinite seduzioni ci accompagna per una mezz'ora abbondante ed ■ tale la bravura dell'orchestra, dei solisti e del direttore che alla fine risuonano irresistibili nel pubblico le grida ■ «bravo». La prossima settimana Leitner dirigerà all'Auditorium in versione concertistica l'opera *Ariadne auf Naxos*: un'occasione da non perdere.

Enzo Restagno

PROGRAMMI TV STAMPASERA

Venerdì 20 Gennaio 1989

[illegible] 10

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di....** attualità
14 — **Disco ring**. Hit Parade della settimana. Presenta Kay Sandvik con Eva Zanardi
15 — **Dse L'equilone**, attualità
16 — **Cartoon clip**
16,15 **Bigi il pomeriggio [illegible] ragazzi**. giochi, novità, cartoni animati
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Domani sposi**, gioco [illegible] Giancarlo Magalli
18,30 **Il libro, un amico**, attualità
[illegible] **Almanacco [illegible] giorno dopo**, attualità
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

[illegible] 11

13,30 **Mezzogiorno è...** con Gianfranco Funari. Seconda parte
14 — **Saranno famosi**, telefilm. *Il violino fatato*
15 — **Argento e oro**, gioco a quiz condotto da Luciano Rispoli e Anna Carlucci
— **Oggi sport**, di Gianni Vasino. *Sci, Coppa del mondo. Sintesi della discesa libera femminile*
18,55 **Dal Parlamento**
17 — **Speciale Tg2**. In collegamento diretto con Washington, **Insediamento del presidente [illegible] Casa[illegible]**
19 — **Il brivido dell'imprevisto**, telefilm
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Diogene sera**

[illegible]

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Dse Maria Teresa d'Austria e le riforme dello Stato di Milano**
15 — **Dse Il parco naturale della Maremma**
15,30 Eurovisione, da Birmingham (Inghilterra), **Pattinaggio artistico: Campionati europei**
17 — **Destini**, soap opera
17,45 **Videobox**
18 — **Geo**, documenti
18,45 **Tg3 Derby**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **30 anni prima**, documenti
20 — **Io [illegible]**. Parole segrete in tv, a cura di Enza Sampò

RETE 4

13,30 **Sentieri**, teleromanzo
14,30 **La valle dei pini**, teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo**, telefilm
16,30 **Aspettando il domani**, teleromanzo
17 — **Febbre d'amore**, teleromanzo
18 — **New York New York**, telefilm, con Sharon Gless, Tyne Daly
19 — **Dentro la notizia**, attualità
19,30 **Sulle strade della California**, telefilm

CANALE 1

14 — **Casa Keaton**, telefilm
14,30 **Baby sitter**, telefilm
14,55 **Smile**, varietà. Conduce Gerry Scotti
15,25 **Deejay television**, musicale a cura della Deejay's Gang
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi:
— **Paka al centro per Rudy**, cartoni animati
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
— **Mila e Shiro**, cartoni animati
18 — **[illegible] nipoti e un maggiordomo**, telefilm. *Un elmetto per Jody*
18,30 **Supercar**, telefilm. *Goliath*
19,30 **Happy Days**, telefilm. *Fuoco, fiamme e fumo*
20 — **Milly un giorno dopo l'altro**, cartoni animati

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz condotto da Enrica Bonaccorti. Regia di Rinaldo Gaspari
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, [illegible] lunità, con Maria Fiori
15,30 **La casa nella prateria**, telefilm
16 — **Webster**, telefilm
17 — **Doppio slalom**, [illegible] con Corrado Tedeschi
17,30 **C'est la vie**, quiz con Umberto Smaila
18 — **O.K. Il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco dei nove**, quiz con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

SERA

20,30 FILM ● **La grande fuga**, di John Sturges, con Steve McQueen, James Coburn, Richard Attenborough, James Garner, Charles Bronson. Usa guerra 1953 — *Si parte da un episodio realmente [illegible] durante [illegible] seconda guerra mondiale: l'evasione [illegible] massa di una settantina di soldati detenuti in un campo di prigionia tedesco. Alcuni militari americani vengono concentrati [illegible] un campo nazista. Tutti i detenuti più «difficili» sono rinchiusi nella stessa zona, [illegible] questa fa solo [illegible] che preparino meglio un coraggioso piano di fuga. I prigionieri evadono tramite il classico tunnel*
22,30 **Telegiornale**
23,20 [illegible] **una volta «Lascia o raddoppia?»**, di Laura Delli Colli
23,50 **Rer fare mezzanotte**, attualità
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,15 **Pattinaggio artistico: campionati europei**. Da Cortina: sport equestri

[illegible]

20,30 **Fate il vostro gioco**, un programma di [illegible] Argentini con Gabriella Pagliani. Da un'idea [illegible] Giancarlo Nicotra. *Collegamenti con le quattro [illegible] da gioco italiane. [illegible] giocare, con i gettoni inseriti in ogni copia [illegible] Radiocorriere, telefonare al 1678-40001*
22,20 **Tg2 Stasera**
22,30 **Tg2 Speciale: il giorno di Bush**
23,20 **Tg2 Notte**
23,48 **International «D.O.C.» Club**, musicale
0,35 FILM ● **L'ultima odissea**, [illegible] Jack Smight, con Dominique Sanda, Vincent Price, Jean-Michael Vincent. Usa drammatico 1977 — *A qualche mese dalla catastrofe nucleare i sopravvissuti di una base militare americana cominciano a riorganizzare la civiltà e iniziano il difficilissimo esodo verso altre oasi di vita. Il loro cammino è durissimo e pieno di scene agghiaccianti (come quella dell'ingresso nella città morta di Las Vegas)*

[illegible]

20,30 **Telefono giallo**. Conduce Corrado Augias. *L'ultimo viaggio di Roberta*
22 — **Telegiornale**
22,05 **Telefono giallo**. Seconda parte
23,15 **Pugilato oggi e ieri**. Appuntamento settimanale dedicato al pugilato. Oggi, in diretta da San Pellegrino Terme, l'incontro clou di una serata pugilistica
0,05 **Tg3 notte**
— **Ippica: Corsa Tris** di trotto, da Palermo
0,25 **Pugilato oggi e ieri**. *Ieri*

[illegible]

20,30 FILM ● **Questa ragazza è di tutti**, di Sidney Pollack, con Natalie Wood, Robert Redford, Charles Bronson, Anne Baxter. Usa drammatico 1966 — *Alva è una ragazza innamorata di un ispettore delle ferrovie, ospite della pensione gestita dalla madre in una piccola cittadina americana. L'uomo deve tornare a casa e lei vorrebbe seguirlo, ma la madre si oppone e così Alva sposa il primo uomo che incontra*
22,30 **Spenser**, telefilm, con Robert Urich
23,30 FILM ● **Daisy Miller**, di Peter Bogdanovich, con Cybill Shepard, Duilio Del Prete, Cloris Leachman. Usa drammatico 1974
1,20 **Vegas**, telefilm con Robert Urich. *Binzer e la [illegible]*

[illegible]

20,30 **Calcio. Coppa Pelé 1988. Da San Paolo (Brasile) Italia-Brasile**. Secondo appuntamento per la Nazionale italiana Over 34. L'incontro nasconde [illegible] sfida mondiale del 1970 in Messico quando vinsero i carioca aggiudicandosi la Coppa Rimet. L'Italia si rifece al [illegible] [illegible] Spagna sconfiggendo i sudamericani nei quarti di finale
22,30 **Per la strada**, quiz con Marco Balestri
23 — **Megaspettacolo**, [illegible] ideato e presentato da Francesco Salvi
23,15 FILM ● **Amityville 3 D**, di Richard Fleischer, con Tony Roberts, Tess Harper. Usa orrore 1984 — *Uno scettico giornalista prende possesso della casa di Amityville visitata dagli spettri; avrà modo di ricredersi*
1,10 **Samurai**, telefilm

[illegible]

20,30 FILM [illegible] **ci arrabbiamo**, di Marcello Fondato, con Bud Spencer, [illegible] Hill. [illegible] commedia 1974 — *Un meccanico e un camionista, appassionati di autocross, vincono a pari merito una gara il cui primo premio è costituito [illegible] un fuoristrada. I [illegible] decidono di giocarsela facendo a gara a chi mangia di più, ma vengono disturbati [illegible] gang di teppisti motociclisti*
22,30 **Forum**, con Rita Dalla Chiesa
23,15 [illegible] **Costanzo show**, attualità
[illegible] **Première**, i [illegible] della settimana
0,45 **Baretta**, telefilm con Robert Blake. *Amici per la morte*
1,45 **Manina**, telefilm. *L'orlo della tela*

[illegible]

6,30 **Dse. [illegible] Duchamp**
8,30 **Il commissario [illegible]n della Polizia Giudiziaria**, telefilm. *Una passeggiata nel bosco*
11 — **Il mercato [illegible] sabato**, settimanale di economia della famiglia italiana, a cura di Luisa Rivelli
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Il mercato [illegible] sabato**. [illegible] conda parte
12,30 **Check up**, programma di medicina ideato da Biagio Agnes

[illegible]

8 — **Week end**, buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro
9,30 **Dse Dietro lo specchio**
[illegible] — **Vedrai**. Settegiorni tv
10,15 FILM ● **Charlie Chan a Chinatown**, di Tony Morse, con Sidney Toler. Usa giallo 1946
11,30 **Uno psicologo per tutti**. telefilm
11,55 **Sereno variabile**, attualità
12,25 **Da Wengen, Sci, Coppa del mondo. Discesa libera ma[illegible]**

[illegible]

11,10 **Vedrai, settegiorni in tv**
12,15 **Sci, Coppa del mondo**. Supergigante femminile, da Piancavallo
12,20 **Magazine 3**, il meglio di Raitre di Massimo De Marchis
13 — **Sci, Coppa del mondo**. [illegible] scesa libera maschile, [illegible] Wengen

[illegible]

7,45 **Lou Grant**, telefilm
8,45 **Switch**, telefilm, con Robert Wagner, [illegible] Albert, Sharon Gless
9,45 FILM ● **Oggi a Berlino**, di Pietro Vivarelli, con Helmut Griem. Italia drammatico 1982
11,30 **Petrocelli**, telefilm, con Barry Newman
12,30 **Agente Pepper**, telefilm, con Angie Dickinson

[illegible]

7 — **Cartoons**, cartoni animati:
— **Sui monti con Annette**
— [illegible] **Il principe [illegible] taro**
8,15 **Strega per amore**, telefilm
8,45 **Supervicky**, telefilm
10 — **Hardcastle and [illegible] mick**, telefilm
11 — **L'uomo da sei milioni di dollari**, telefilm
12 — **Tarzan**, telefilm
13 — **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Una per tutte, tutte per [illegible]**
— **Il grande sogno di Maya**

[illegible]

6,30 **Una famiglia americana**, telefilm
[illegible] **Glitter**, telefilm
10,35 **Cantando cantando**, quiz con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia**, quiz con Lino Toffolo
12 — **Anteprima**, programmi per sette sere
12,35 **Il pranzo è servito**, quiz [illegible] Corrado

GBR

13,30 FILM ● **L'eterna armonia**, di Charles Vidor, con Paul Muni, Merle Oberon. Usa biografico [illegible]
15 — **Telefilm**
16 — FILM ● **Calibro [illegible]**, [illegible] Charles Gérard, [illegible] Gilbert Hossein. Francia giallo 1967
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Documentario**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **G.R.P. Monitor**, notiziario
19,35 **L'amico cavallo**, telefilm
20,30 FILM ● **La [illegible] non [illegible] dita**, di Michail Konstantinovic Kalatozov, con Tatiana Samojlova, [illegible] Ulanov. Urss drammatico [illegible] — *Quattro geologi russi sono di ritorno da una campagna di ricerche in Siberia, ma le avversità naturali li stroncano uno [illegible]*
[illegible] — **Telefilm**
23 — **Charleston**, telefilm
24 — FILM ● **L'amante dell'assassino - Kit e l'omicida**, di Krzystof Zanussi, con Horst Buchholz, Ann Wedgewirth. Germania drammatico 1974
1,30 **Telefilm**
— **Film no stop**

[illegible]

14 — **Videonotizie**, notiziario
14,30 **Lucy show**, telefilm con Lucille Ball
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Bonanza**, telefilm
17,55 **Videonotizie**, notiziario
18 — **Andrea Celeste**, telefilm [illegible] Andrea Del Boca
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **La provinciale**, telefilm [illegible] Mayra Alejandra
20,30 FILM ● **La collina della vendetta**, di [illegible]. Smith, [illegible] Joe Don Baker, Sandra Locke. Usa drammatico [illegible]
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
24 — **Gol d'autore**, rotocalco sportivo a cura di Marco Bernardini e Darwin Pastorin
0,30 **Gunsmoke**, telefilm
1,30 [illegible] **[illegible] settimana**, promozionale

ITA[illegible]

14 — **Una vita da vivere**, telenovela
15 — **Beverly Hillbillies**, telefilm
15,30 **Trauma center**, telefilm
17 — **Il dottor [illegible]dare**, telefilm
18 — **Bravostarr**, cartoni animati
18,15 **Gli scarrifi delle stelle**, cartoni animati
18,50 **I difensori della Terra**, cartoni animati
19,30 **Lupin terzo**, cartoni animati
20 — **Il dottor Kildare**, telefilm
20,30 [illegible] ● **Il trapianto**, [illegible] Siano, con Carlo Giuffrè, Renato Rascel, Graziella Granata, Lia[illegible] Trouché. [illegible] commedia [illegible] — *Un [illegible]co ottantenne offre un miliardo a chi gli «donerà» la propria virilità. Tra i molti donatori [illegible] vengono scelti tre. Greve fama ispirata alle imprese, alle[illegible] recenti, [illegible] Christian Barnard*
[illegible] **Colpo grosso**, gioco condotto da Umberto Smaila
23,20 **Viaggiando**, news
23,35 FILM ● **Panico[illegible] [illegible]**, [illegible]lle Davis, [illegible] Howard Duff, Linda Cristal. [illegible] poliziesco 1967
1,25 **Brothers**, telefilm

[illegible]

13 — **Questa è Hollywood**, telefilm
13,30 **Redazionale**
14,10 **Tg4 Borsa**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
15 — **La ricetta del giorno**
15,15 **Redazionale**
16 — **Stirpe forte**, telefilm
17 — **Marta**, telenovela
18,15 **Riuscirà la nostra [illegible]na...**, telefilm
19 — **Automarket tv**, programma promozionale
19,10 **Tg4**, notiziario
19,30 **Stanlio e Ollio**, cartoni
20 — **Supercassitico show**, musicale
21 — **Metropolitan**, attualità
22 — **Motori non stop**
22,45 **Marion**, telefilm
23,30 **Automarket tv**, promozionale
0,25 **Tg4**, notiziario
0,30 **Rosso di sera**, varietà
1,30 FILM ■ **Hawkins**, con James Stewart. Film tv
— **Programmi no stop**

[illegible]

13 — FILM ● **La [illegible]a**, di N. Grassia, con Marc Porel, B. Maggio. Italia commedia
15 — **Mariana II [illegible]** telenovela
15,30 **Milloidea**
16,30 **Balatak**, cartoni animati
17 — **Don Chuck Story**, cartoni animati
17,30 **Carmin**, telenovela
18,30 **M[illegible]** promozionale
19,30 **I protagonisti [illegible] piemontesi**, attualità
20 — **Good Times**, telefilm
20,30 FILM ● **Monta in sella figlio di...**, di Tonino Ricci, [illegible] Mark Damon, Rosalba Neri, Stelvio Rosi. Italia western 1971 — *Quattro simpatici filibustieri si fanno persuadere [illegible] un messicano a trafugare il tesoro di un governatore. Ma non riescono a goderne perché il tesoro serve a finanziare la «rivoluzione»*
22,30 **The Bold Ones**, telefilm
23,30 **Milloidea**, promozionale
24 — FILM ● **Radiografia di [illegible] colpo d'oro**. Italia poliziesco 1969
— **Film no stop**

S[illegible]

14 — **Le auto della [illegible]**, promozionale
14,30 [illegible] **[illegible] Italia [illegible]** Chart Attack
16 — **Pomeriggio con simpatia**
17,45 **Teneramente rock**, con Gianni [illegible]
19,30 **Cronache [illegible] Piemonte e della [illegible] d'Aosta**, rotocalco d'attualità e informazione regionale
20 — **Occhi sporti**, rubrica [illegible] mondo del lavoro a cura [illegible] Cisl piemontese
20,30 **Superstix Jazz**, spettacolo musicale
21 — **Charleston**, telefilm
21,30 **Le [illegible] [illegible] settimana**, promozionale
22 — **L'idolo**, telenovela con [illegible] Puma
22,30 **Cronache [illegible] Piemonte e della Valle d'Aosta**, rotocalco [illegible] attualità e informazione regionale
23 — [illegible] [illegible] incontro [illegible] l'arte contemporanea
0,30 **Music Box Italia Studio due**
1,30 **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
2 — **Buonanotte con...**

[illegible]

[illegible] **Musica ieri e oggi**
15,03 **Transatlantico**
16 — **Il paginone**, rotocalco di attualità a cura di Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno Jazz '88**, di Adriano Mazzoletti. *I tesori della Keynote*
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musica sera: Musicassetta**
19,25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,35 **Audiobox**, spazio radiofonico
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Narratore Ebe Pandolfi
20,30 **11° Concerto della Stagione Sinfonica Rai di Torino '88-89**. Bach, Concerto n. 1 per cembalo e archi; Mozart: Concerto K175 per fortepiano e orch.; Strauss, *Il borghese gentiluomo*, suite per orch.; Op. 60. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai, Direttore Ferdinand Leitner, solista Igor Kipnis
23,05 **La telefonata**

[illegible]

15 — **Stereobig**
15,32 **Stereobig parade**
21,03 **Musica sinfonica**
22,57 **Ondaverdeuno**

[illegible]

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Forte e morte**, di Raffaele La Capria. Lettura integrale e più voci
15,30 **[illegible] Economia. Media delle [illegible]ute. Bollettino del mare**
15,45 **Il pomeriggio**, quotidiano [illegible] varia attualità di Franca Guerini
19,32 **Il fascino discreto della melodia**. Il giornale della musica
19,57 **Radiodue sera jazz**, a cura di Paolo Papoia. *Digital Jazz*. Un programma di compact-disc con Mario Luzzi e Claudio Sessa
20,30 **Fast access**, un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa
21,00 [illegible] **2131 notte** Conduce Maurizio Ciampa. Per partecipare alla trasmissione telefonare al numero 06-3131
22,10 **Panorama parlamentare**

[illegible]

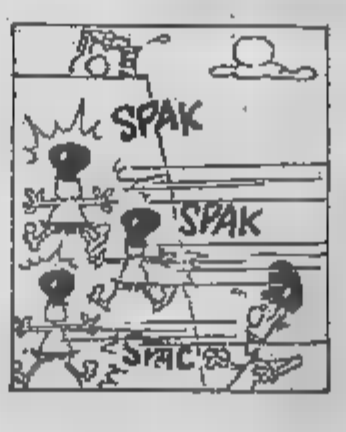
16 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
18,06 **Hit parade**
19,30 **Stereodueclassic**

R[illegible]

14 — **Pomeriggio musicale**. Compact Club
14,58 **Un libro al giorno**
15 — **Pomeriggio [illegible]** itinerario musicale
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura, musica. A cura di Pierluigi Castellano e Chiara Martinotti
17,50 **Pomeriggio musicale**. [illegible] Rostropovich
18 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
18,45 **Pomeriggio musicale**. Curiosità musicali con Aldo Nicosia
21 — **L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo**
21,45 **XXV Festival Internazionale di musica organistica a Magadino**. Musiche di Johann Sebastian Bach
22,50 **Concerto jazz**, a cura di Pasquale Santoli

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverde notte**



ODEON TV

13 — **Superlamù**, cartoni animati
13,30 **Centurions**, cartoni animati
14 — **Ritual**, sceneggiato
14,30 **Maria**, telenovela
15,30 **Amore proibito**, telenovela
16,30 **Sugar, la fantastica redazione:**
— **Bill Cosby Show**, telefilm
— **My Pet Monster**, cartoni animati
— **L'uomo ragno**, cartoni animati
— **Blazers**, cartoni animati
— **Captain Power**, telefilm
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
19,30 **Benny Hill Show**, varietà con Benny Hill
20 — **Biancaneve a Beverly Hills**, telefilm

FILM ● **Ninja - Il guerriero bionico**, di Tim Ashby, con Kelly Sieve, Alan Hemmings, Rick Wilson. Usa avventura 1987 — *Intorno a un documento segreto si scatena la lotta tra Cia e Kgb. Ne entra in possesso l'agente russo a Hong Kong, che ha al suo seguito un gruppo di diabolici guerrieri ninja. Il suo avversario americano si dovrà specializzare in lotta e filosofia orientali per riuscire a sconfiggerlo*
22,30 **Forza Italia**, spettacolo di attualità ed informazione sportiva a cura di Carlo Tamburello, con Zanga, Roberta Tornali
Un salto nel buio, telefilm
2 — **Film no stop**

6 — **Il fantastico mondo di mr Monroe**,
Il segreto di Jolanda, telenovela
10 — **Agua viva**, telenovela
11,30 **Il fantastico mondo di Monroe**, telefilm

MONTECARLO

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, attualità sportiva
14,30 **Clip clip**, varietà musicale per i giovani
15 — In diretta da Birmingham (Inghilterra). **Pattinaggio artistico: Campionati europei.** Programma originale donna
17,45 **Tv Donna**. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
18,45 **Natura amica**, documentario. *Gli abitanti della pretoria*
19,15 **Specchio della vita**, attualità con Nino Castelnuovo
20 — **TMC News**

Da Birmingham (Inghilterra), **Pattinaggio artistico: Campionati europei.** Danza libera
22,45 Tmc **Stasera**, telegiornale
23,15 **calcio**, presentano Luigi Colombo e Marina Sbarra in partecipazione di José Altafini e Bulgarelli. Ospiti in studio, rubriche e moltissimi gol

7,30 **CBS Evening News**, il principale telegiornale tv americana in edizione originale
11 — **Snack**, cartoni animati
11,25 **Sci: Coppa del mondo.** Supergigante femminile, in diretta da Pfronten (Austria)
12,15 **Sci: Coppa del mondo.** Discesa libera maschile, in diretta da Wengen

SVIZZERA

11,55 **Sci. Coppa del mondo:** Discesa femminile, da Pfronten (Austria). Cronaca diretta
18 — **Tg Flash**
18,05 **Rivediamoli insieme:**
— **Il mascherato**
— **Nautilus**
17,30 **Wil Cwac Cwac**, cartoni animati
17,35 **C'era una volta... la vita**, documenti. *Il sistema linfatico*. Programma per i ragazzi di Alberi Barilè
18 — **Interbang?!**,
18,25 **Tuttifrutti**, aperitivo con musica, quiz, souvenirs, cartoni, concorsi, sorrisi, frizzi, lazzi e vitamine
19 — **Attualità**
— **Fatti e incontri**
— **In cronaca**
19,45 **Telegiornale**

Centro, settimanale d'informazione
21,25 **Amore e ghiaccio**, telefilm. *Arrivano i russi*
22,15 **Tg sera**
22,35 **Prossimamente cinema**
22,45 FILM ● **L'amico di famiglia**, di Claudio Chabrol, con Michel Piccoli, Stéphane Audran, Daniel Lecourtois. Francia drammatico 1972 — *La moglie di un notaio di provincia si è scelta come amante uno stretto collaboratore del marito. Il consorte scopre tutto, si arrabbia, incomincia a ricattare. Loro allora decidono di ucciderlo. Chabrol fustiga acidamente i malcostumi borghesi, come sempre nei suoi film*

Da Pfronten, **Sci. Coppa del mondo.** Supergigante femminile. Cronaca diretta
12,15 Da Wengen **Sci. Coppa del mondo**, Discesa maschile. Cronaca diretta

A

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Tennis, Australian Open**
14,40 **Football** **NII**, di una delle semifinali campionato
16 — **Telegiornale**
16,10 **Il meglio di Sport spettacolo.** Conduce Dan Peterson
18,50 **Telegiornale**
19 — **Mon-gol-fiera.** Rubrica di calcio internazionale a cura di Bruno Longhi e Maurizio Pistocchi
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — Da Birmingham (Inghilterra), **Pattinaggio Campionati europei**

Campionato NII 1988/89. Seconda semifinale. Telecronaca in diretta di Lino Benazzoli e Flavio Tranquillo
22,15 **Telegiornale**
22,20 **basket**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
23,15 **Tennis, Open.** Telecronaca in diretta da Melbourne di Rino Tommasi

6 — **Il fantastico mondo di mr Monroe**,
Il segreto di Jolanda, telenovela
10 — **Agua viva**, telenovela
11,30 **Il fantastico mondo di Monroe**, telefilm

RETE

13 — **Marina**, telenovela
14 — **Gigi la trottola**, cartoni
14,30 **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
15 — **Capitan Futuro**, cartoni animati
15,30 **Bardanias**, cartoni animati
— **Cocinella**, cartoni animati
16,30 **Magic Story**, cartoni animati
17 — **Il guerriero**, cartoni animati
17,30 **Tim Thaler**, cartoni animati
18 — **Cartoni animati**
19,30 **Le avventure di Superman**, telefilm
20,20 FILM ● **Ballata per un pistolero**, di Calzabiano, con Anthony Ghidra, Angelo Infanti. Italia western — *Due cacciatori di taglie seguono le tracce di una banda che ha rapinato una banca. Prima per conto proprio, poi assieme, i due cercano e rintracciano i banditi. Infine scoprono anche di essere fratelli*
22,30 **Teledomani**, con Sandro Paternostro
23 — **Le avventure di Superman**, telefilm
1 — **Ironside**, telefilm

RETE MANILA

13,05 **e potere**, telenovela
14,10 FILM ● **Titolo non pervenuto**
16,20 **box parade**
16,20 **Il diamondo**, documentario
19 — **I fuorilegge**, telefilm
20,30 **Il** documentario
22 — **Le auto della settimana**, promozionale
22,50 FILM ● **Titolo non pervenuto**
1,10 **La notte**

LE

14,30 FILM ● **Titolo comunicato dall'emittente**
15,40 **Favola e**
16,05 **Paper Moon**, telefilm
17,05 **Il nido del serpente**, telenovela
— **Angie**, telefilm
19,30 **Pic Poc e**
20,30 **Il nido del serpente**
21,30 **Invito alla**
● **Titolo non comunicato**

Da Pfronten, **Sci. Coppa del mondo.** Supergigante femminile. Cronaca diretta
12,15 Da Wengen **Sci. Coppa del mondo.** Discesa libera maschile. Cronaca diretta

TELECUPOLE

13 — **Cronache italiane**, rubrica
13,30 **Francesco Bertolazzi investigatore**, sceneggiato giallo
15 — **Cironda de pedra**, telenovela
15,30 **TeleFilm**
18 — **Aeroporto Internazionale**, sceneggiato
18,30 **Dama de Rosa**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario
20 — **Cironda de pedra**, telenovela
20,30 **Padiglioni fontana**, sceneggiato Cross, Shiarli
21,30 **Tg7**, attualità
22,15 ● **L'uomo che viene da** di Samuel Gallu, con Van Heflin, Peter Vaughn, Pinkus Braun. Gran Bretagna spionaggio — *Un agente della Cia, espulso dai ranghi, viene ricattato da un agente greco che gli propone un oscuro affare. Il protagonista scopre di essere stato solo una pedina al servizio dei russi*

Da Wengen **Sci. Coppa del mondo.** Discesa libera maschile. In diretta da Wengen. Commento di Sandro Vidrih e Mario Colelli

ESE

13 — **Boy o girl**, telefilm
13,30 **La mia piccola Margie**, telefilm
14,30 **Le auto settimana**, promozionale
15 — FILM ● **Qualcuno lo chiama amore**, di James Harris, Zalman King, Carol White, Tisa Farrow, Richard Pryor. Usa fantascienza 1972 — *Un trova in un come una ragazza addormentata da anni. Le compera, la porta a casa, la risveglia e cerca di plasmarla secondo il suo donna. Lei gli sfugge, lui la insegue e lo risdormenta di nuovo*
17 — **Telegiornale**
17,15 **Le auto** promozionale
18,50 **La mia piccola Margie**, telefilm
20,15 **Calcio Fans**, rubrica sportiva settimanale
22,30 **Telegiornale**
22,45 **settimana**, promozionale
0,30 **Telegiornale**
0,45 **Le meraviglie mondo**, documentario

RETE

13 — **Marina**, telenovela
14 — **Gigi la trottola**, cartoni
14,30 **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
15 — **Capitan Futuro**, cartoni animati
15,30 **Bardanias**, cartoni animati
— **Cocinella**, cartoni animati
16,30 **Magic Story**, cartoni animati
17 — **Il guerriero**, cartoni animati
17,30 **Tim Thaler**, cartoni animati
18 — **Cartoni animati**
19,30 **Le avventure di Superman**, telefilm
20,20 FILM ● **Ballata per un pistolero**, di Calzabiano, con Anthony Ghidra, Angelo Infanti. Italia western — *Due cacciatori di taglie seguono le tracce di una banda che ha rapinato una banca. Prima per conto proprio, poi assieme, i due cercano e rintracciano i banditi. Infine scoprono anche di essere fratelli*
22,30 **Teledomani**, con Sandro Paternostro
23 — **Le avventure di Superman**, telefilm
1 — **Ironside**, telefilm

RETE MANILA

13,05 **e potere**, telenovela
14,10 FILM ● **Titolo non pervenuto**
16,20 **box parade**
16,20 **Il diamondo**, documentario
19 — **I fuorilegge**, telefilm
20,30 **Il** documentario
22 — **Le auto della settimana**, promozionale
22,50 FILM ● **Titolo non pervenuto**
1,10 **La notte**

LE

14,30 FILM ● **Titolo comunicato dall'emittente**
15,40 **Favola e**
16,05 **Paper Moon**, telefilm
17,05 **Il nido del serpente**, telenovela
— **Angie**, telefilm
19,30 **Pic Poc e**
20,30 **Il nido del serpente**
21,30 **Invito alla**
● **Titolo non comunicato**

TELECUPOLE

13 — **Cronache italiane**, rubrica
13,30 **Francesco Bertolazzi investigatore**, sceneggiato giallo
15 — **Cironda de pedra**, telenovela
15,30 **TeleFilm**
18 — **Aeroporto Internazionale**, sceneggiato
18,30 **Dama de Rosa**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario
20 — **Cironda de pedra**, telenovela
20,30 **Padiglioni fontana**, sceneggiato Cross, Shiarli
21,30 **Tg7**, attualità
22,15 ● **L'uomo che viene da** di Samuel Gallu, con Van Heflin, Peter Vaughn, Pinkus Braun. Gran Bretagna spionaggio — *Un agente della Cia, espulso dai ranghi, viene ricattato da un agente greco che gli propone un oscuro affare. Il protagonista scopre di essere stato solo una pedina al servizio dei russi*

ESE

13 — **Boy o girl**, telefilm
13,30 **La mia piccola Margie**, telefilm
14,30 **Le auto settimana**, promozionale
15 — FILM ● **Qualcuno lo chiama amore**, di James Harris, Zalman King, Carol White, Tisa Farrow, Richard Pryor. Usa fantascienza 1972 — *Un trova in un come una ragazza addormentata da anni. Le compera, la porta a casa, la risveglia e cerca di plasmarla secondo il suo donna. Lei gli sfugge, lui la insegue e lo risdormenta di nuovo*
17 — **Telegiornale**
17,15 **Le auto** promozionale
18,50 **La mia piccola Margie**, telefilm
20,15 **Calcio Fans**, rubrica sportiva settimanale
22,30 **Telegiornale**
22,45 **settimana**, promozionale
0,30 **Telegiornale**
0,45 **Le meraviglie mondo**, documentario

RETE

18,30 FILM ● **I giorni del nostro amore**. Commedia
18,30 **I cercatori d'oro**, telefilm
19 — **Vita della Chiesa**, rubrica
19,30 **Il Regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,35 **Invito allo sci**
21 — FILM ● **Fuga con il nonno**. Fantastico
22,30 **La Chiesa in cammino**, il viaggio del Papa in America Latina
23 — **Il regionale**, notiziario

RETE A

15 — **Il tesoro del sapere**
16 — **Victoria**, teleromanzo
17 — **Incatenati**, telenovela
18 — **uomo da odiare**, teleromanzo
19,30 **Ai grandi magazzini**, telenovela
19,30 **Tgs**, telegiornale
20,25 **Incatenati**, novela
21,15 **Victoria**, teleromanzo
22 — **Un uomo da odiare**
22,25 **L'Italia di Marta Marzotto**, attualità

15,15 **La fattoria dei giorni felici**,
16 — **Cartoni animati**
16,45 **campionati mondiali**
19,30 **Wanted: alive**, telefilm
20,15 **La schedina pazza**, Previsioni serie e risultati di calcio
20,45 **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
21,45 **Calcio fans**
2 — **Programmi no stop**

FUTURA

12,35 **Speciale cinema**
12,50 **Oggi le comiche**
14 — **Le auto della**
15 — **Music television**
16,05 **Pomeriggio con Francesca**
18 — **L'arredamento**, rubrica
20,30 **Oplà**, varietà di sport e spettacolo
22,10 **A tu per tu con Irilla**
1.10 FILM ● **Gola profonda nera**

MIA

16 — **SPQR**, cartoni animati
16,30 **I gatti di Gattaccoga**, cartoni animati
17 — **Mary Hartman**, telefilm
17,30 **Pomeriggio insieme**, programma d'intrattenimento
19,45 **Il gioco di Ratemia**
20,30 **Retocicio**
21 — **Pasca Sport**
21,30 **News News**
22 — **Basket Show**, conduce Dino Meneghin
22,30 **Settimanale di attualità**
23 — **Promozionale**

SESTA RETE

15,30 **Mariana Il diritto di nascere**, telenovela
16,30 FILM ● **Un uomo in vendita**
18 — **The bold ones**, telefilm
19 — **Natura selvaggia**
20,30 **Mariana Il diritto di nascere**, telenovela
21 — **Cash and Carry**
22 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
22,30 FILM ● **La mano che nutre la morte**
0,30 **The bold ones**, telefilm

16 — **Starlandia**, per i ragazzi
17 — **Le avventure di Superman**, cartoni animati
17,30 **Il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
18,30 **Marina**, telenovela
19,30 **Ironside**, telefilm
20,30 FILM ● **Sugar Colt**, di Franco Giraldi
22,30 **Teledomani**
23 — **Frutto proibito**
24 — **Gamamoka**, telefilm
— **Programmi no stop**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Yattaman**, cartoni animati
14,30 **Angie girl**, cartoni animati
16,30 **Cari amici animali**, cartoni animati
17 — **Ken il guerriero**, cartoni
19,10 **TVA Magazine**, notiziario regionale
20 — **Reflex**, rubrica
20,30 **Vivere al 100%**
21,30 **Loretta e le carte**, rubrica di cartomanzia
22 — **TVA Magazine**, notiziario
23 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

IN

Oplà ecco Francesca

Francesca Audero

Si chiama *Oplà*, va in onda venerdì su Torino Futura e, con un po' inaspettata per una tv locale, è un programmino simpatico e interessante. Lo conduce Francesca che stasera ospita gli attaccanti del Torino Aris Skoro e Luis Muller. Ci sarà anche Luisella Guidetti, cantante piemontese che concede sempre meno alla piazza, ci sarà il coro comandato dal baffuto Martin, specializzato in *canson da piola* e ci sarà il prestigiatore Valey. Dal lunedì al venerdì, tutti i giorni in diretta 10 alle 18. Di Audero presenta anche *Giochiamo con Francesca*. Si vincono simpatici premi e deb-

bono indovinare le immagini che compaiono sullo schermo. La prova più difficile? Indovinare il titolo di un film dall'ultima immagine (quella con la parola «Fine» a tutto campo).

Assessori e un comico

CANALE 5 — 21,15

Numerosi, come sempre gli ospiti del *Maurizio Show* che stasera torna a proporci la presenza — tutto sommato graditissima — del comico napoletano Lello Arena (che sta prendendo il posto di Calzi che un po' di tempo non si vede più). Al suo Troviamo padre Corrado Balducci, autore del libro «Il diavolo» edito da Piemme, la giovane attrice Alessandra Bonarota; Gianluca Guarischi, il più giovane (è assessore provinciale a Milano e lo abbiamo già visto); l'assessore alla Gioventù di Torino Giampiero Leo, altra presenza quasi di rito da (è stato

Giampiero Leo da Cottanco

al Parioli lo scorso volta, in compagnia della moglie) e infine Mario Tommasini, presidente della Cooperativa Sirio che cura di assistenza . Regia di Paolo Pietrangeli.

Gli stivali a Forum

CANALE 5 — 22,40

Forum, in edizione venerdì sera con Rita Dalla Chiesa veste di conduttrice, è diventato un piccolo boom. La settimana scorsa la rubrica, forte di un ascolto fiore a quattro milioni di persone, ha fatto registrare share al 21,76 per cento (secondo i dati volgati dalla Fininvest). Rita Dalla stasera propone il caso dei stivali d'argento».

Ne è protagonista che si rivolta il calzolaio Francesco chiedendogli di tingere d'argento vecchio paio di stivali. Ritornata a ritirarli, la ragazza si diceva delusa del risultato e rifiutava di

Dalla Chiesa

pagare sia la tintura degli stivali che la riparazione vecchia borsa aveva ugualmente data al calzolaio. Questo oggi tende il pagamento del prezzo concordato.

Grande fuga da vedere

RAIUNO — 0,30

La grande fuga è un gran bel film. Oltretutto le tv lo danno poco e oltretutto su Raiuno scampa al massacro pubblicitario (anche se la prefazione di spot lo farà incominciare coi soliti venti minuti di ritardo). Grande macchina di spettacolo, il film narra la fuga di alcuni prigionieri inglesi da un campo tedesco; chi non ce la fa e chi invece riesce a raggiungere la Svizzera. John Sturges, gran regista di western, prese mezzo cast di *Magnifici sette* e lo ricicla in questo combattutissimo da Steve McQueen, a Bronson e James Coburn. Aggiunse il futuro regista Attemborough e

Steve McQueen nel film

Donald Pleasance ed ebbe un ottimo consenso da parte della platea. Era un'epoca e i critici odiavano ancora i megaspettacoli Usa e così anche sui giornali *La grande fuga* se la cavò bene.

Telefono Giallo il caso Lanzino

RAITRE — 20,50

«L'ultimo viaggio di Roberta» è il sottotitolo di *Telefono* e si riferisce, logico, al cui ci si occupa Corrado Augias . A più di cinque mesi di distanza non è stato ancora risolto il delitto di Roberta Lanzino, la ragazza di anni, studentessa iscritta al primo anno di scienze sociali ed economiche all'Università della Calabria, trovata morta il 27 luglio dello scorso anno scarpata, nei pressi di Cosenza.

Il sostituto procuratore della Repubblica di Paola, Domenico Fiordalisi, reduce dalla zona del ritrovamento del cadavere definì il caso «una brutale violenza». L'attenzione degli inquirenti si concentrò su quattro persone: un pregiudicato di San Lucido, uscì subito dall'inchiesta perché dimostrò estraneo vicenda, e fratelli, due quali furono subito rilasciati, mentre il terzo restò in carcere. Ad accusare i tre era stato un loro cugino. La vicenda s'ingarbugliò con l'arresto di altri due familiari, ma il Tribu-

Roberta Lanzino

nale della Libertà smantellò tutte le accuse mosse nei loro confronti. Verso la fine di novembre arrivò il risultato della prova del DNA, ma si trattava di un risultato inutilizzabile: lo stato di decomposizione dei reperti non aveva consentito le analisi. Con *Telefono Giallo* Raitre la settimana scorsa ha sorpassato Raiuno.

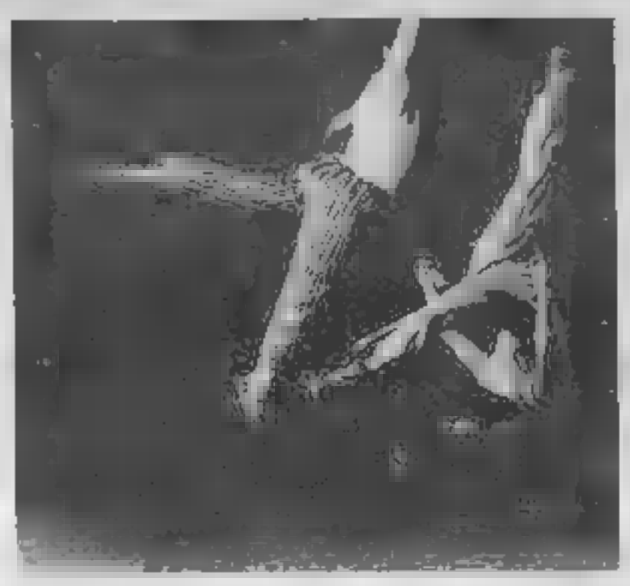
STAMPASERA
TUTTI I VENERDI'
SETTE GIORNI
DI PROGRAMMI TV

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Cassoni di Crusinallo
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Patocchi
Amministratori: Enrico Aubert, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bremondo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1956
© 1988 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1272 del 16/12/1988

VENERDÌ 20 GENNAIO 1989



Tomaso i Momix

ANTEPRIMA

La rassegna di balletto riparte martedì con la David Parsons Company: cinque in tutto le compagnie ospiti. Riprendono anche le Domeniche di danza, appuntamenti pomeridiani con i giovani

Elisabetta Terabust con l'Aterballetto

La David Parsons Company

Gesto & l'Anima: 2° tempo Parsons, Terabust, Savignano

TORINO • Gesto & Anima, seconda parte. La rassegna di danza del Teatro Nuovo riprende martedì 24 per concludersi il 1° aprile: cinque in tutto le compagnie ospiti, più quella di staccata all'Alfieri in coincidenza con il Festival dell'operetta.

Come già annunciato, l'apertura del secondo ciclo balletto è affidata David Company, che inizia a Torino la sua tournée italiana: con repliche il 25 e 26, il gruppo del famoso coreografo e danzatore americano presenterà noti pertorio, come «Two Brothers» e «The Envelope» accanto a novità che si intitolano «Elysian Fields», una partitura Grieg e «Sleep Study», su musica pop. Apparso al Festival di Spoleto la estate, David Parsons ha suscitato entusiasmi pari alle critiche, affascinando comunque il pubblico con sua danza nervosa veloce, energetica, priva di problemi. Il 10 febbraio torna a Torino, sempre gradito, l'Aterballetto: in programma il recente «Schiaccianoci» firmato da Amodio e Lele Luzzati. Si tratta di allestimento assai attraente pratiotto per quanto riguarda l'impianto scenografico, arricchito dalle ombre cinesi del Teatro Gioco e Vita e costumi straordinari creati da Luzzati. La mise-in-scena richiederà un sforzo da parte dello staff tecnico del Nuovo, nulla si perda — quanto ad effetti — rispetto alla «prima» del balletto di Ghiconaidi ospitata al Teatro di Reggio Quali primi interpreti annunciati Elisabetta Terabust e, al posto di Vladimir Derevianko, il giovane Denis Bragatto. Sempre febbraio, il 24, sarà di scena il Balletto Lombardia, un nuovo viene ad ingrossare le file, peraltro strutipanti, compagnie di balletto lo guida Anna Razzi, già étoile della Scala, affiancata da Tamboni e Massimo Siciliano; programma coreografie firmate stesso Tambone altre di Telloli e Giannetti. (10, 11 e 12) la compagnia di casa all'Alfieri la Savignano e Pierlo ne «La vedova gra», mentre al Nuovo torneranno, dal 13 al 15, i Momix di Moses Pendleton. Conclusione il 31 con il Ballet Théâtre L'Ensemble e l'ultima creazione di Micha Hoecke, «Guitare»: in scena dovremo vedere anche Marzia Falcon, reduce da «Fantastico».

E' tutto, e per la verità non molto, variando il l'Anima l'etichetta di «festival internazionale»: evidentemente l'architetto Mesturino, direttore del Nuovo, ha voluto uniformarsi all'austerità predicata dal ministro Carraro, mostrando una straordinaria parsimonia in fatto di spese e di scelte artistiche...

Il panorama del balletto al Nuovo va comunque completato ricordando che dal 23 gennaio al 30 aprile si svolgerà anche il secondo ciclo delle «domeniche di danza», appuntamenti pomeridiani con i giovani, le loro famiglie, il mondo della scuola. Con la partecipazione della compagnia di casa, si esibiranno di volta in volta numerose coppie di primi ballerini, alcune delle quali assai note ed amate, altre inedite per Torino. Si tratta di Marina e Biagio Tambone, Gabriella Cohen ed un nuovo partner, Frederic Balletto di Zurigo, la Savignano cata a Paganini e poi a Gheorghe Iancu, Anna Razzi e Jean Yves Lormeau, Vladimir Derevianko con una ballerina dice promettente, Pina Testa del San Carlo di Napoli (e vedremo certamente un brano dell'acrobatico «Paganini» che Vladimir Vasiliev ha creato per il collega). Non mancano alcune coppie provenienti dal Balletto di Toscana, i veronesi Rossiba Garavelli Christian Crnelun mentre molto interesse suscita l'accoppiata Anita Magyari-Alessandro Molin, tra i protagonisti di «Raymonda» di Grigorovich in scena alla Scala di Milano; la danza leggera è rappresentata da André de la Roche e Deborah Plant, Cuba giunge stella di nome Mirta Pla.

Vittoria Doglio

CRITICA		PUBBLICO
*****	ECCEZIONALE	*****
****		****
***	CONSENSI	***
**	DISCORDI	**
*	SCARSO	*

STASERA AL CINEMA

(riduzione del 50% agli anziani e del 30% agli enti dopolavoristici Alace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso S. Cesario 42 — tel 668.824
Fantozzi va in pensione, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro. Color. Non visto. — Giunto alla tappa della pensione il rag. Fantozzi piomba in depressione e in crisi d'astinenza da lavoro e medita un tragicomico ritorno alla sua scrivania.
Comico
10; 16,10; 20,20; 22,30 ★/★★★★

ADUA 400
corso S. Cesario 42 — tel 668.824
Vedi Teatri

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — tel 547.827
Cocktail, di Roger Donaldson, con Tom Cruise, Brian Brown, Elizabeth Shue. Color. Dolby stereo. — Oggi la prima
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 — tel 547.827
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins. Col. Dolby stereo. — A Cartuna presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia
Fantastico
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/★★★★

ARLECCHINO
corso Lanzo 29 — tel 281.168
Caruso Pascoski di padre polacco, di e con Francesco Nuti, Clarissa Burt, Ricky Tognazzi. Color. — Una personalità tradisce in un vicolo di campiteuropei un paterno amanze della propria moglie separata (ma non dimentica di certo lucosta). Not visto
Comicarello
Ore: 15,45, 18,40; 20,30; 22,30

CAPITOL
via San Dalmazzo — tel 543.808
Red e Toby nemiciamici, di Walt Disney. — Un volpacchiotto di pelo fulvo e un gatto cacciatore di cani crescono insieme tutti pronti che il tempo ne faccia un predatore e un cacciatore.
Disegni animati
Ricreativo
Ore 16,50; 18,40; 20,30; 22,30

CENTRALE
via C. Alberto 17 — tel 548.116
Mr.scende a patti, di Chris Menges, con Barbara Hershey, Jodhy May, Linda Mvusi. Color. — Una madre e una figlia, di pelle bianca, nell'inferno del regime razzista sudafricano durante gli Anni 80. Premio a Cannes per Hershey e May. Ultimi giorni
Drammatico
Ore 15,50; 18,10; 20,30; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/c — tel 546.338
Innocente e malfida (Le grand chemin), di Jean-Loup Hubert. Con Anémone, R Bohringer, A Hubert, V Guedj. Vet. 14 — Un piccolo personaggio maturo durante un'estate in campagna a cercato d'una moneta che non gli insegna soltanto gli smarrimenti sul campanile
Commedia
Ore 15; 17,55; 18,50; 20,45; 22,40

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/c — tel 546.338
Moonwalker, di J. Kramer e C. Chavers, con M. Jackson, Sean Lennon, Joe Pesci. Col. Non vist. Suono ultra stereo — Tre effetti speciali mirabolanti, musiche e coreografie scatenate. Il sogno infantile di grandezza del Peter Pan/Michael Jackson.
Fantamusicale
Ore 15,25; 17,15; 19,05; 20,55; 22,45

CRISTALLO
via Cesare 8 — tel 668.71.04
Moonwalker, di J. Kramer e C. Chavers, con M. Jackson, Sean Lennon, Joe Pesci. Col. Non vist. Suono ultra stereo — Tre effetti speciali mirabolanti, musiche e coreografie scatenate. Il sogno infantile di grandezza del Peter Pan/Michael Jackson.
Fantamusicale
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30

DORIA
corso Francia 8 — tel 542.029
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins — A Cartuna presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia.
Fantastico
Orario 15,55; 18,05; 20,15; 22,25 ★★★★/★★★★

TAGLIANDO PER L'EDICOLANTE
STAMPASERA
20 GENNAIO 1989
Tagliare con la squadretta lungo le linee tratteggiate

ELISEO GRANDE
piazza Solferino — tel 447.3341
Fantozzi va in pensione, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro. Color. Non visto — Giunto alla tappa della pensione il rag. Fantozzi piomba in depressione e in crisi d'astinenza da lavoro e medita un tragicomico ritorno alla sua scrivania
Comico
10; 16,10, 20,20; 22,30 ★/★★★★

ELISEO BLU
piazza Solferino — tel 447.3341
Tucker, di Francis Ford Coppola, prodotto da George Lucas, con Jeff Bridges. Color. Non visto — Ciclone un geniale costruttore d'auto si muovono nell'America degli Anni 40 i giganti monopolisti di Detroit e Chicago.
Biografia
Ore: 15,30; 17,55; 20,10; 22,30 ★★/★★★

ELISEO ROSSO
piazza Solferino — tel 447.3341
Donne sull'orlo di una crisi di nervi, di P. Almodovar, con C. Maura, A. Banderas. Color. Non vist — Lacerata dall'amante doppiatore che prolica la seduzione in segreteria del fisc, la vottura Pepa scappa. Il telefono a distruggi l'appartamento
Commedia
Orario: 15,10, 17; 18,50; 20,40, 22,30 ★★★★/★★★★

FIAMMA
corso Trapani 87 — tel 248.8067
Willow, di Ron Howard, con Val Kilmer, Joanne Whalley, Warwick Davis. Color! — Un nano, un duro, una strega e tanti personaggi da fiaba in lotta contro la regina cattiva che vuole sfrondare una piccina innocente.
Fantastico
Apertura ore 20. Film ore 20,15; 22,30 ★★★/★★★★

GIOIELLO
via C. Colombo 31 — tel 626.744
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Color. Non visto — Il Benigni è un disoccupato sceneggiato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donnetta.
Comico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/★★★★

IDEAL
corso Racconigi 6 — tel 531.43.44
Rambo III, di Peter MacDonald, con Sylvester Stallone, Richard Crenna. Color. Non visto — Rambo lascia il ritiro in un monastero buddista per abbracciare la causa dei mujehedjin in Afghanistan e fare bella dell'Armata Rossa.
Avventuroso
Ore 14,40; 16,35; 18,30; 20,25; 22,30 ★/★★★★

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — tel 548.75.43
Mignon è partita, di Francesca Archibugi, con Stefania Sandrelli, Celine Beauvallet, Leonardo Ruta. Color. Non visto — L'arrivo di una ragazza francese porta al tentativo di suicidio (non riuscito) del padre inquieto tra i pensieri di una precedente famiglia romana
Commedia
Ore 14,30; 18,30, 20,30; 22,30 ★★★/★★

KING KONG CASTELLO
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins — A Cartuna presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia.
Fantastico
Orario 20,30; 22,30 ★★★★/★★★★

LILLIPUT
via XX Settembre 76 bis — tel 837.900
Tucker, di Francis Ford Coppola, prodotto da George Lucas, con Jeff Bridges. Color. Non visto — Contro un genio costruttore d'auto si muovono nell'America degli Anni 40 i giganti monopolisti di Detroit e Chicago.
Biografia
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/★★★

LUX
Galleria S. Federico — tel 541.888
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins — A Cartuna presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia.
Fantastico
Orario 15,55; 18,05; 20,15; 22,25 ★★★★/★★★★

NAZIONALE 1
via Pomba 7 — tel 812.4173
Pentiamoci tu in pensione!, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro. Color. Non visto — Giunto alla tappa della pensione il rag. Fantozzi piomba in depressione e in crisi d'astinenza da lavoro e medita un tragicomico ritorno alla sua scrivania.
Comico
Ore: 15; 16,45, 18,30; 20,30; 22,30 ★/★★★★

NAZIONALE 2
via Pomba 7 — tel 812.4173
Le cose cambiano, di David Marshall, con Don Ameche, Joe Mantegna (Coppa Volpi miglior attori Venezia '87) Col. Non vist. — A un uomo stanco la moglie propone una vacanza d'oro durante la quale lui la responsabile d'un delitto (ma c'è l'ingrippo)
Commedia drammatica
Ore 15; 16,50, 18,40, 20,30; 22,30 ★★★/★★★

OLIMPIA 1
via Pomba 21 — tel 835.446
Willow, di Ron Howard, con Val Kilmer, Joanne Whalley, Warwick Davis. Color. — Un nano, un duro, una strega e tanti personaggi da fiaba in lotta contro la regina cattiva che vuole sfrondare una piccina innocente.
Fantastico
Ore 15; 17,20; 20; 22,30 ★★★/★★★★

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 — tel 533.000
Il tempo delle mele III (Le studerteuse), di Claude Pinoteau, con Sophie Marceau, Vincent Lindon. Color. Non visto — Sophie è cresciuta ulteriormente con questa determinazione la cattedra di insegnante ed il cuore di un simpatico muratore apulemonte.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

[illegible]
via XX Settembre 15 — tel 521.400
Uomo, di J.-J. Annaud, con Tchéky Karyo, Tom Kaur, Tcheki Karyo, Jack Wallace, André Lacombe. Col. Non vist. — Un cineasta rimasto orfano trova nella protezione d'un gigantesco grizzly soltanto la forza di battersi nella natura secondo modi non tutti chiaroscuri.
Avventuroso
Ore 15; 16,55; 18,45; 20,35; 22,30 ★★★/★★★★

ROMANO
Galleria Subalpina — tel 835.548
Il bacio del peruviano, di Gianfranco Mingozzi, con Ornella Muti, Philippe Noiret. Color. Non vist. — Un anziano milionario ricorda di aver mantenuto raccomandato i figli d'un peruviano ricco di avventure e di sesso.
Sentimentale
Apertura ore 18,15. Film ore: 18,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/★★★

STUDIO RITZ
via Appia 3 — tel 430.331
Ghosts nell'incubo, di P. Grosbasky, con B. Hill, J. Richardson (Palma d'oro Cannes '88, 8 nom. Oscar '90, Pr. Sanremo '89). Col. Vist. 14 — Nonna, figlia e nipote assegnano i rispettivi ruoli. Un cenacolo complice e sinumoroso chiuderà tutti e due gli occhi (e per sempre)
Ore 15; 16,10; 20,20; 22,30 ★★★/★★

VITTORIA
via Borgo 339 — tel 511.758
Compagni di scuola, di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Eleonora Giorgi, Non visto — Una rimpatriata in casa dell'amica murtenuta assente in un gruppo di ex compagni di classe un'enduta imprevedibile di ricordi e di sospesi.
Commedia
Ore 15,55; 17,45; 20; 22,20 ★★★/★★★★

ZETA D'ESSAI
via Cellamare 13 — tel 748.2967
L'isola di Pastelli, di James Dearden, con Ben Kingsley, Helen Mirren, Charlie Dance. Color. Non visto — Nel tramonto dell'impero Ottomano spicca l'arrivano dei dottori Pascali, il quale finirà col perdere tutto per un inspiegato senso dell'onore
Spionaggio
Ore 20,15; 22,30

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Alberto 17 — tel 837.037
«Mr. Crocodile» Dundee II con Paul Hogan, Linda Kozlowski. Color! — Mr Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss delle droga che gli rapisce la bella Linda
Comicarello
Orario 20,30; 22,30 ★★/★★★★

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza C. Felice 3 bis — tel 812.2013
Frantic, di Roman Polanski, con Harrison Ford, Betty Buckley. Color. Dolby stereo. Non visto — La moglie di un medico americano a Parigi per un convegno, scompare obbligando il marito a un'amara e non ingenua lotta cieca contro forze periodicamente.
Giallo
Ore 20,15; 22,30 ★★★★/★★★

FARO
via Po 30 — tel 835.314
Il tempo delle mele III (La studerteuse), di Claude Pinoteau, con Sophie Marceau, Vincent Lindon. Color. Non visto — Sophie è cresciuta ed ora brama con eguale determinazione la cattedra di insegnante ed il cuore di un simpatico muratore apulemonte.
Commedia
Ap. ore 20,30 Film 20,30; 22,30 ★★/★★★★

FORTINO
via Cigna 67 — tel 655.240
Il prodotto, pezzo di un ortodosso, di Peter Hyams, con Sean Connery, Mark Harmon. Non visto — 5° grandi rivolti tra un giovane ed abile poliziotto e l'esperto colonnello che comanda la polizia militare nelle indagini sull'omicidio di un soldato
Poliziesco
Orario spettacoli: 20,30; 22,30 ★★/★★

NUOVO ODEON
via Venaria 2 — tel 746.334
Prima di mezzanotte, di Martin Brest, con Robert De Niro, Charles Grodin. Non visto — Un agglomerato del capodanno di taglie porta un ex detective e un ladro buono a fare amicizia nel corso d'intricate peripezie
Commedia poliziesca
Apertura ore 22, ultimo spettacolo ore 22,20.

SELENE D'ESSAI
corso Grosseto 63 — tel 874.171
Un amore di donna, di Claude Chabrol. Con Isabelle Huppert, P. Chenel, M. Trintignant. Col. Vist. 14. — Storia di una delle ultime donne ferocemente condannate alla ghigliottina: Marie che preferirà morire piuttosto che l'occupazione nemica.
Drammatico
Orario: 20,15; 22,30 ★★★/★★★★

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 117 - tel 613.100)
Oggi chiuso. Sabato e domenica ci rilassiamo cinematograficamente con uno spazio nel quotidiano: Stregata dalla luna di N. Jewison

ARALDO
(v. Cigna 2 - tel 737.764)
Vedi Domenica Peter Pan, ore 15 e 17

CUORE
Prima di mezzanotte, con Robert De Niro, Charles Grodin. Ch : 19,30; 22,15

VALDOCCO
(via Palermo 12 - tel 521.1261)
Oggi chiuso. Sabato Cenerentola, di Walt Disney. Colori. Abbinato al film Paperino e il leone, cartone animato

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Saluzzo 15 - tel 531.200)
Un signore del di : John Leslie, James Gillis. Colori. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,05; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT
(c. P. Ottavio 21 - tel 491.631)
Tutto amore mio - Un caldo corpo di femmina (novità 1988) Ap. 15 Ultimo 22,30

(v. Fr. Cavour 15)
Anal schulmädchen. Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci. Novità assolute

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 138 - tel 521.5440)
Donne bestiali - Anal american ladies. Colori. No stop dalle 10 alle 2. Inglese L. 7000

MAFFEI
(via P. Palestro 5 - tel 656.334)
Provocazione sensuale, con John Leslie, Amber Lynn. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MAIOR
(Corso Cairo Cavour 105 - tel 237.929)
La figlia di Sukia, con Sukia, Ron Jeremy, Desiree Lynn. Colori. Ap. 15; ult. 22,30

METROPOL
(via Principe Tommaso 5 - tel 650.54.70)
Una scatenata moglie insaziabile, con Lilli Carati, Tracy Adams, Lady Godiva. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MILANO SEX KING
(via Milano 6 - tel 656.15.72)
Vacanze morbose di giovani insegnanti - Animal morbose. Colori. Non stop dalle 10 alle 1 (Ult. 23,00)

PRINCIPE
(c. Principe Oddone 44 - tel 748.0448)
Porno libidini di Messalina, con Marina Frajese. Colori. Ap. 15, ultimo 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 123 - tel 336.360)
Una scatenata moglie insaziabile, con Lilli Carati, Tracy Adams, Lady Godiva. Ap. ore 10; ult. 22,30

ROMA BLUE
(v. G. Cesare 60 - tel 487.768)
La gattina!. Jessie St. James, Sonia, Paul Thomas (in esclusiva) Colori. Ap. 15; ult. 22,30

SPEZIA
(via Nizza 177 - tel 664.3617)
Rassegna «Mezza hardcore»: Mezza bella di giorno. Colori. Ap. 15 Ultimo 22,30

[illegible]
(v. Bucchi 3 - tel 630.2634)
...; dove la tende... , con Teresa Ann Savoy, Tiffany Clark, Jennifer West, Victoria Jackson. Colori. Ap. 14,30, ultimo 22,30

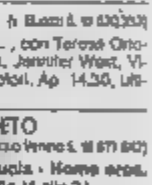
VITTORIO VENETO
(piazza Vittorio Veneto 5 - tel 671.642)
Brucia sesso brucia - Home erot. . No stop dalle 14 alle 24

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Chi ha incastrato Roger Rabbit.
CHIERI
NUOVO CHIERESE: Moderna.
SPLENDOR: Quattro cuccioli da salvare.
CHIVASSO
MODERNO: Willow.
POLITEAMA: Caruso Pascoski di padre polacco.

danze CLUB 84
c. M. d'Azeglio 9, tel. 657.9560
«FANTASTICO VENERDÌ»
PER GLI AMANTI DEL BALLO

una 31 grande successo di cilindrata
PUMA
Omaggi alle donne

NUOVO
IL GESTO E L'ANIMA
gennaio aprile '89

8-9 SPETTACOLI CON POSTO FISSO
24-25-26 gennaio
DAVID PARSONS DANCE COMPANY
in rivalizzazione di Spoleto 88
C. D'Azeglio 17, tel. 655.552

TEATRO DI TORINO
(Piazza Museo 9, tel. 705.800)
Questa sera ore 21.15
GIPO
«Premiata ditta Moschin e Moscon»
Prenotazioni telefoniche
6 carte sconto: ore 10-13; 15-20

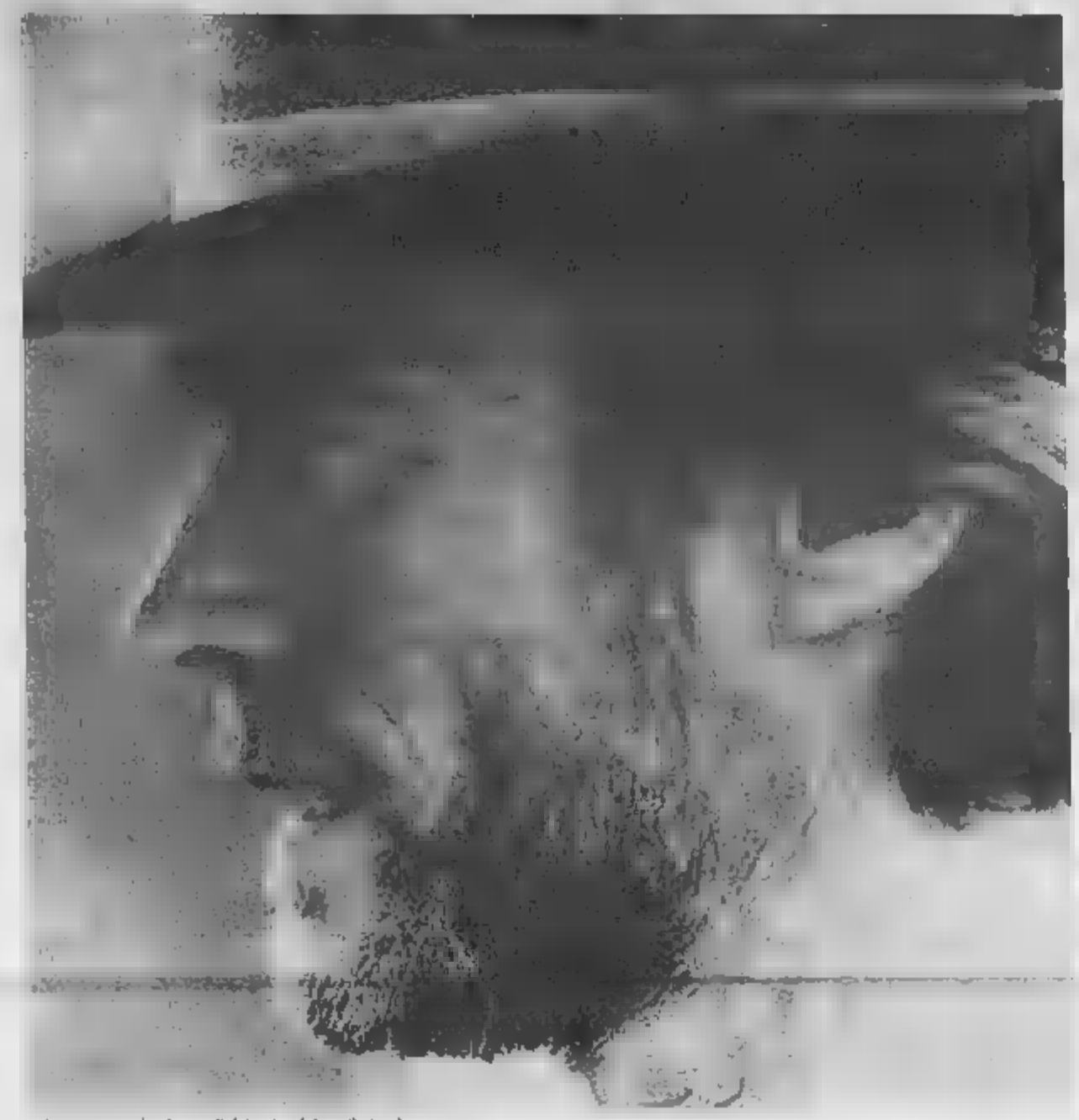
Dal 22 al 28 gennaio

STAMPASERA

VENERDÌ 20 GENNAIO 1989

Spettacoli TV

Ora per ora giorno per giorno tutti i programmi tv



Clint Eastwood nel suo cliché più celebre, il pistolero taciturno

Clint Eastwood: arriva indomito un cavaliere

SERVIZI PAGINE 4-5

Clint Eastwood è di nuovo in copertina. Su «Ciak», con la fida pistola a tamburo 44 Magnum portata in alto, come per sottolineare il profilo, in un gesto [illegible] 007 che però riusciva suggestivo solo a Sean Connery che ha [illegible] l'anima a tutti i James Bond.

[illegible] «Max», in un ritratto che Gottfried Helnwein ha scavato tra le rughe [illegible] un Gary Cooper degli Anni Ottanta che continua la sua battaglia solitaria, la sua sfida trasferita dalle pianure [illegible] West ai grattacieli.

[illegible] dice: «*Scommessa con la morte*» (non è malato: è il titolo del [illegible] film, di prossima programmazione sui nostri schermi, in cui ripropone il duro ispettore Callaghan), l'altro: «*Sempre più solo, sempre più mito*».

E: «*An American icon*» decide la copertina di «Time».

FESTIVAL

I giovani di tutto il mondo si riuniscono a Pyongyang in Vietnam

Si svolgerà in Asia, per la prima volta, il Festival della gioventù, per l'esattezza a Pyongyang, nel Vietnam. E' questa la [illegible] edizione [illegible] una rassegna che vede periodicamente riunite le rappresentanze di quasi tutti i [illegible] del mondo all'insegna dell'amicizia tra i popoli.

La prima edizione si svolse a Praga nel '47, l'ultima a Mosca nel 1985. In questi anni l'Italia ha esportato anche cultura nei personaggi di Carraro, Ebreo, Rossella Falk, [illegible] Squarzina, Vito Pandolfi e tanti altri.

L'appuntamento a Pyongyang sarà in luglio in una città che [illegible] [illegible] dopo [illegible] della guerra [illegible] liberazione.

SERVIZIO A PAG. 3

ANTEPRIMA

Si gira a Venezia un film dal «Cuore» ma rivisto da Passalacqua

VENEZIA [illegible] Il regista Pino Passalacqua gira tra calli e campielli [illegible] che [illegible] ispira direttamente al [illegible] [illegible] Edmondo De Amicis, l'autore torinese, caro ai ragazzi d'un tempo e a tutti sentimentali (superstiti) [illegible] oggi. Una sceneggiatura attualizzata renderà più vicino ai gusti e alla sensibilità contemporanei il [illegible] «dei buoni sentimenti».

La scelta di Venezia [illegible] puramente scenografica. I protagonisti [illegible] del film vivono infatti in un palazzo sul Canal Grande, nella splendida fotografia del technicolor.

Giuliano Gemma [illegible] il protagonista del film prodotto dalla Fininvest per il piccolo e il grande schermo.

SERVIZIO A PAG. [illegible]

INDICE

Cineclub — La vera voce di Kevin Costner in «Senza scampo» — 2

Cinema — Arriva Re Franceschiello con Giannini e la Muti — 3

Dischi — Tutta una vita per fare da grande il cantautore — 4

Teatro — Tre novità in prima nei teatri torinesi — 5

Danza — E' Carnevale: storia della maschera — 6

Classica — Il «Messiah» capolavoro di Haendel in compact disc — 7

DOMENICA

MATTINA

11,30

RAITRE
Un vero e proprio ritorno dal passato: a sessant'anni Isa Barzizza compare in tv, dove affianca Fabio Fazio in un nuovo programma, «Mai dire mai». Una carriera lunghissima che pare destinata a prolungarsi: ma dai tempi di Macario e Totò ad oggi il salto è proprio lungo

8 — **RAIDUE** VARIETA' Weekend
8,30 **RAIDUE** VARIETA' Pataplao
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark
ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam
9 — **CANALE 5** ATTUALITA' Le frontiere dello spirito
RAITRE TELEFILM Vita col nonno
RAIUNO ATTUALITA' Carigetti & C.
9,30 **CANALE 5** FILM [illegible] Prima del diluvio, di André Cayatte, con Bernard [illegible] Marina Vlady. Francia drammatico 1954
9,55 **RAIUNO** SCI Coppa del Mondo. Slalom speciale maschile
10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Boomer cane intelligente
RETE 4 SPORT Il grande golf
10,50 **RAIDUE** FILM [illegible] dottor Kildare sotto accusa. Usa drammatico 1941
11 — **ITALIA 1** TELEFILM Automan
11,30 **RAITRE** VARIETA' Mai dire mai, con Isa Barzizza, Fabio Fazio
CANALE 5 ATTUALITA' Viaggiando
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in
11,55 **RAIUNO** Parole e vita: le notizie
12 — **ITALIA 1** TELEFILM I ragazzi del computer
CANALE 5 DOCUMENTI Rivediamoli
12,15 **RAIUNO** Linea verde
12,30 **RAIDUE** RUBRICA Automia
12,55 **RAITRE** SCI Coppa del mondo. Slalom speciale maschile
13 — **CANALE 5** MUSICALE Superclassifica show
RETE 5 TELEFILM Arabesque
ITALIA 1 SPORT Grand Prix, a cura di Andrea De Adamich
13,30 **RAIDUE** VARIETA' Piccoli e grandi fans

POMERIGGIO

15,45

RAIDUE
In una New York Anni Venti «Piccoli gangsters» di neanche dieci anni maneggiano mitra che sparano bignè alla crema. Jodie Foster fa ovviamente [illegible] donna del boss. Che cambiamento rispetto alla piccola prostituta protagonista di «Taxi driver» di appena un anno prima! Quando si dice la versatilità!

14 — **ITALIA 1** FILM Capitan Nero – Missione Atlantide, con José Ferrer, Burgess Meredith. Usa fantascienza 1978
[illegible] [illegible] VARIETA' Domenica in, [illegible] Gianni Boncompagni, con Marisa Laurito
RAITRE ATTUALITA' Tg3 Regione
RETE 4 ATTUALITA' Domenica più, con Rita Dalla Chiesa
[illegible] FILM Pietà per i giusti, di William Wyler, con Kirk Douglas, Eleanor Parker. Usa drammatico 1951
14,10 [illegible] ATTUALITA' Va' pensiero. Un programma di Andrea [illegible]
15,15 [illegible] 45° minuto: Risultati e commenti del primo tempo delle partite di calcio
15,25 **RAIDUE** VARIETA' Piccoli e grandi fans
15,45 **RAIDUE** FILM Piccoli gangsters, di Alan Parker, con Jodie Foster. Usa commedia 1976
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
16,15 **CANALE 5** TELEFILM Laverne e Shirley
16,45 **RAITRE** SPORT Da Birmingham: Campionati europei di pattinaggio artistico
17 — **RETE 4** TELEFILM Longstreet
[illegible] **5** TELEFILM Fox
17,15 [illegible] VARIETA' Da «Fate il vostro gioco». Chi c'è c'è
17,25 **RAITRE** FILM Lasciateci vivere, con Maureen O'Sullivan, Henry Fonda. Usa drammatico 1939
17,45 **CANALE 5** TELEFILM Love boat
18 — **RETE 4** TELEFILM New York New York
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Animated classics
RAIDUE SPORT Coppa del Mondo di sci. Rallye di Montecarlo
18,10 **RAIUNO** 90° minuto
18,35 **RAIUNO** Domenica in
RAITRE SPORT Domenica gol
18,50 **RAIUNO** CALCIO Serie A
19 — **RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
[illegible] **1** CARTONI ANIMATI Gli amici della famiglia
19,30 **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 [illegible] Viaggiamo [illegible] Benjamin
19,45 **RAITRE** Sport regione
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito affari, con Marco Columbro
20 — **RAIDUE** SPORT Domenica Sprint
RAITRE CALCIO Serie B
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI I puffi

SERA

20,30

RAIUNO
Un Dumas riletto in toni dissacranti da Richard Lester. Nel cast pieno di nomi importanti di questi «Tre moschettieri» compare anche quello di **Raquel Welch**, bellezza fin troppo statuaria ed artificiale, una delle ultime vamp vecchio stile create da Hollywood

20,30 **RAITRE** FILM Rio Lobo, di [illegible] Hawks, con John Wayne. Usa western 1970
RAIUNO FILM I tre [illegible], con Raquel Welch, Oliver Reed. Usa avventura 1974
CANALE 5 FILM Sonno di ghiaccio, [illegible] Wes Craven. Usa drammatico per la tv
RETE 4 FILM Le donne hanno sempre ragione, con David Niven, Barbara Rush, Ginger Rogers. Usa commedia 1957
RAIDUE TELEFILM L'ispettore Derrick, con Horst Tappert, Fritz Wepper
ITALIA 1 VARIETA' Emilio, con Gaspare e Zuzzurro
21,30 **RAIDUE** DOCUMENTI Videocomic
22,10 **RAIDUE** ATTUALITA' Mixer il piacere di saperne di più. Presenta Giovanni Minoli
22,15 [illegible] SPORT La domenica sportiva
RETE 4 TELEFILM Spenser
[illegible] **ITALIA 1** MUSICALE Be bob a lula. Presentato da Red Ronnie
RAITRE VARIETA' Complimenti [illegible] [illegible]. Torna in replica Piero Chiambretti
CANALE 5 DOCUMENTI Dossier: paure di fine secolo, a cura di Guglielmo Zucconi
22,50 **RAITRE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
23,05 **CANALE 5** FILM Alfie, con Michael Caine, Shelley Winters. Usa drammatico 1966
23,10 **RAITRE** CALCIO Tornei regionali
23,15 **RETE 4** SPORT Il grande golf. Lancôme Trophy
23,20 **RAIDUE** ATTUALITA' Protestantesimo
23,30 **ITALIA 1** FOOTBALL AMERICANO Da Miami, finale campionato Nfl: Cincinnati Bengals-San Francisco 49ers
23,50 **RAIDUE** DOCUMENTI Dee L'aquilone
0,10 **RAIUNO** Il libro, un amico
0,15 **RETE 4** TELEFILM Vegas
0,40 **RAIDUE** MUSICALE [illegible] 88. Johnny Winter
1,20 **CANALE 5** TELEFILM Baretta

23,05

CANALE 5
In questo «Alfie» **Michael Caine** (le lenti da miope più spesse del cinema mondiale) fa il libertino: le conquista e le lascia con estrema facilità. Poi capita il solito fattaccio che lo mette in crisi: dopo riflessioni e ripensamenti, alla fine diventa più maturo e responsabile

LUNEDI'

MATTINA

7— [illegible] 1 CARTONI Collelalo
7,15 RAIUNO ATTUALITA' Unomattina
8,30 [illegible] 5 TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
9— [illegible] FILM ● Show boat, con Ava Gardner, Kathryn Grayson. Usa musicale 1951
9,30 CANALE 5 SCENEGGIATO General Hospital
[illegible] SCENEGGIATO Non basta una vita
9,45 RETE 4 FILM ● Vite perdute, con Virna Lisi, Sandro Moo. Italia drammatico 1958
10— RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci
[illegible] 1 TELEFILM Hardcastle and Mc Cormick
10,35 CANALE 5 GIOCO Carramba carramba
10,55 RAIDUE ATTUALITA' Trentatrè
11— RAIUNO SERIAL Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 CANALE 5 QUIZ Tuttofamiglia
11,30 RETE 4 TELEFILM Petrocelli
RAIUNO VARIETA' [illegible] Terza parte
11,55 [illegible] ATTUALITA' [illegible]
12— ITALIA 1 TELEFILM Tarzan
[illegible] 5 QUIZ Bis
[illegible] DOCUMENTI Meridiana
12,05 RAIUNO VARIETA' Via Teulada 66, con Lorella Goggi
12,30 [illegible] 4 TELEFILM Agente Pepper
12,45 [illegible] 5 QUIZ Il pranzo è servito
[illegible] CANALE 5 QUIZ Con gentilon
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

14— ITALIA 1 TELEFILM Casa Keaton
RAIUNO [illegible] Il mondo di Quark
RAIDUE TELEFILM Sarannò famosi
14,15 CANALE 5 GIOCO Il gioco delle coppie
14,30 ITALIA 1 TELEFILM Baby sitter
[illegible] 4 SOAP OPERA La valle dei pini
RAITRE DOCUMENTI Io insegno... tu impari
15— CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
RAITRE DOCUMENTI Abere. La scuola americana di fronte alle maggioranze etniche
RAIDUE GIOCO Arganto e oro, condotto e ideato da Luciano Rispoli
15,15 ITALIA 1 VARIETA' Magnavelvshow
15,30 RAITRE PALLAMANO Imola-Prato
RETE 4 SCENEGGIATO Così gira il mondo
16— ITALIA 1 BIM BUM BAM Per i più piccoli
RAIUNO CARTONI Cartoon Clip
16,05 RAITRE DOCUMENTI Viaggio in Italia
16,15 RAIUNO VARIETA' Big, il pomeriggio ragazzi
16,30 [illegible] 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani
17— RETE 4 TELEROMANZO Febbre d'amore
RAITRE SCENEGGIATO Destini
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom, con Corrado Tedeschi
17,05 RAIDUE SPAZIOLIBERO Amici della Terra
17,20 CANALE 5 QUIZ C'est la vie
17,45 RAITRE DOCUMENTI Videobox
17,50 RAIDUE TELEFILM Hunter
18— RETE 4 TELEFILM New York New York
RAITRE DOCUMENTI Geo
CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
18,05 RAIUNO GIOCO A PREMI Domani [illegible] con Giancarlo Magalli
18,30 ITALIA 1 TELEFILM Supercar
18,45 RAITRE SPORT Derby
19— RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove, presenta Raimondo Vianello
19,20 RETE 4 TELEFILM Sulle strade della California
[illegible] ATTUALITA' Il libro, un amico
ITALIA 1 TELEFILM Happy Days
19,40 RAIUNO ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito
20— RAITRE ATTUALITA' Io confesso, a cura di Enzo Sampò

SERA

20,30 RAIUNO FILM ● La famiglia, di Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Ottavia Piccolo, Philippe Noiret, Renzo Palmer, Jo Champa, Andrea Occhipinti. Italia commedia 1987
RAIDUE SOAP OPERA Capitol
[illegible] DOCUMENTI Un giorno in pretura
CANALE 5 FILM ● I pompieri, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Christian De Sica. Italia commedia 1985
RETE 4 FILM ● La magnifica preda, con Marilyn Monroe, Robert Mitchum. Usa western 1964
ITALIA 1 TELEFILM Cinque ragazze e un milardario
21,30 RAITRE TELEFILM Max Headroom
ITALIA 1 TELEFILM La bella e la bestia
21,35 RAIDUE TELEFILM Le strade di San Francisco
22,20 CANALE 5 TELEFILM Top secret
22,30 ITALIA 1 QUIZ Per la strada
RAITRE SPORT Il processo del lunedì
22,40 RAIDUE GIOCO Il vicario, condotto da Luigi La Monica
23— ITALIA 1 VARIETA' Megavelshow
RAIDUE VARIETA' Chiappola chiappola
RETE 4 FILM ● Mio zio Benjamino - L'uomo dal mantello rosso, con Jacques Brel. Francia commedia 1968
23,05 RAIUNO ATTUALITA' Appuntamento al cinema
23,10 RAIUNO ATTUALITA' Speciale Tg 1
23,15 ITALIA 1 FILM ● Venerdì 13. [illegible] 1980
23,20 CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,30 RAIDUE MUSICALE International DOC Club
0,15 RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
0,40 RAIDUE FILM ● Dramma nello specchio, con Orson Welles, Juliette Greco. Usa drammatico 1945
0,50 [illegible] 5 TELEFILM Baretta
1— [illegible] ATTUALITA' [illegible]
1,15 ITALIA 1 TELEFILM Samurai

9,45 RETE 4
Sull'isola d'Elba un gruppo di ragazze alle prese con cinque ergastolani evasi (di cui uno, guarda un po', negro). Facile immaginare il dipanarsi della trama di queste «Vite perdute». Un solo dubbio: riuscirà a salvarsi (magari con un sorriso dei suoi) la nostra povera **Virna Lisi**?

15 CANALE 5
«Agenzia matrimoniale» vuole aiutare a trovare l'anima gemella. Ma non solo: si propone anche di [illegible] incontro a malinconie e timidezze dei single, che possono qui confessarsi liberamente. Le loro confidenze sono raccolte dalla bionda **Marta Flavi**

20,30 RAIUNO
Per la prima volta in tv, l'ultima opera di Ettore Scola, «La famiglia», riunisce [illegible] cast di grandi professionisti. Fra essi la bellissima **Fanny Ardant**, attrice oggi molto richiesta, giunta con i film di Truffaut a completa maturazione artistica e a una meritata popolarità

20,30 RETE 4
Un onesto Robert Mitchum e uno spregiudicato Rory Calhoun si contendono in questo western sul genere «La magnifica preda». Mai titolo fu più adeguato, visto che la preda in questione è una sfolgorante **Marilyn Monroe**

UN LIBRO

Buscarino narra un popolo intero. Le sue fotografie sono cataloghi di racconti. I suoi ritratti sono piccole biblioteche o, se volete, cineteche. Una storia, lunga storia, scritta con la camera e con la pellicola

Albertazzi fotografato da Buscarino

Ecco il popolo del teatro con le foto di Buscarino

Annamaria Guarnieri in un'immagine del fotografo

Proprio come nei [illegible]. Mentre scorrono i titoli di coda magari. E si ascolta [illegible] musica malinconica ed evocativa. [illegible] musica che promette: non finisce qui, ci sarà un grande [illegible] per questi protagonisti che [illegible] ritirano [illegible] collina, [illegible] giorno ritorneranno. E [illegible] immagini mostrano una colonna di indiani che si snoda [illegible] il suo destino [illegible] una riserva, dove incontrerà altri fratelli che arrivano da altre battaglie, da [illegible] tre storie, da altri sogni. In un luogo chiuso, recintato da regole e divieti, [illegible] convenzioni e luoghi comuni, si ritrova tutto il popolo indiano, [illegible] ha tante anime diverse [illegible] diversi costumi ed abitudini [illegible] leggende, [illegible] un unico modo [illegible] affrontare la vita. Come il popolo indiano è [illegible] popolo del teatro. Un popolo diviso in molte tribù, con molti eroi solitari, con [illegible] sciamani, con molti [illegible] capi.

E' testimone anch'esso [illegible] qualcosa che, forse, sta scomparendo o è sul punto di modificare in modo sostanziale i propri connotati. E' testimone di un modo di *fare* e di *essere*. Fare ed essere teatro, naturalmente. Che è una particolare maniera di scrivere, [illegible] stare [illegible] mondo tra- [illegible] la [illegible] in verità attraverso la finzione. Fare ed essere teatro è ben di più del replicare ogni sera uno spettacolo [illegible] grande [illegible] mediocre successo. Del fare ed essere teatro quest'ultima [illegible] soltanto un prodotto effimero, un effetto tangibile [illegible] occasionale. [illegible] *l'ambiente*, conoscere e rac- [illegible] i teatranti e, su tutti, gli attori «bisogna [illegible] dai fantasmi dello spettacolo [illegible] anche dai suoi riverberi divistici e trovare un contatto con il mondo del teatro».

Il suggerimento è [illegible] Ugo Volli ed è contenuto [illegible] una acuta introduzione [illegible] volume curato da Roberta Valtorta e pubblicato da Electa che [illegible] il catalogo di una [illegible] stra fotografica allestita a Parma [illegible] anno. Titolo di mostra e libro: «Il popolo [illegible] teatro». Autore [illegible] fotografo quel Maurizio Buscarino che [illegible] anni [illegible] inseguendo volti, occhi e gesti di attori, pensieri [illegible] teatrali, proprio come con gli indiani d'America [illegible] fatto a cavallo dei suoi secoli Edward Curtis. Per documentare nel presente — un presente che ad ogni clic si [illegible] immediatamente passato — un [illegible] via [illegible] estinzione; un'estinzione lentissima e felice, può essere.

Buscarino narra [illegible] popolo intero. Le sue fotografie sono cataloghi di racconti. I suoi ritratti sono piccole biblioteche o, se volete, cineteche. La sua testimonianza è uno sforzo di strappare e al buio e all'ineffabile qualcosa che al buio e all'ineffabile fortunatamente appartiene. Un'immagine, un'immagine [illegible] di uno spettacolo [illegible] nell'inquadratura fotografica [illegible] diventa teatro. Perché questo [illegible] il mestiere e la passione di Buscarino: fotografare teatro e [illegible] spettacoli, scrivere con i suoi fotogrammi le storie degli uomini che passano sulla terra come su un palcoscenico, uomini che [illegible] truccano, che vivono una doppia identità [illegible] persone e personaggi, che muoiono [illegible] sera e subito rinascono, uomini il cui essere lì in quel momento in quel determinato luogo è, più precisamente, l'essere [illegible] in quel momento da un altro luogo.

Scrive ancora Volli: «Comprendere, raccontare, far vedere il teatro è l'ambizione inevitabile di chi voglia andare al di là della superficie dell'effetto spettacolo e risalire alle strutture, alle [illegible] ai soggetti [illegible] un'arte che giustamente si chiama teatrale e non spettacolare». C'è chi adopera la penna per farlo; Buscarino usa la macchina fotografica. [illegible] settantadue immagini [illegible] in volume sono intensi momenti di vita; hanno [illegible] sé qualcosa in più della superficie che presentano. Testimoniano il tentativo di uno sguardo *oltre*, [illegible] semplicemente applaudito sul soggetto. Un unico aggettivo potrebbe definirlo, [illegible] che un po' pericolosamente vere.

Gian Luca Favetto

La vera voce di Kevin Costner «Senza scampo»

[illegible] [illegible] della passata stagione per il cinecircolo The Stand In: [illegible] Way out (Senza via di scampo, 1986) di Roger Donaldson, con [illegible] Costner, Sean Young [illegible] Gene Hack- [illegible] 2° in programma, [illegible] tutti i film della rassegna in versione originale, al Faro dal 23 [illegible] 25 gennaio.

«Con questo film Roger Donaldson ha realizzato senz'altro [illegible] dei migliori [illegible] visti quest'anno. Tre attori di classe (ma anche i co-protagonisti non sono [illegible] meno) danno luogo ad un thriller politico come non se ne vedevano da almeno vent'anni. Nel corso di una pericolosa operazione in mare, il tenente Tom Farrell salva coraggiosamente [illegible] di un [illegible] comunitario. E' subito un eroe. Washington l'accoglie trionfalmente e David Brice, segretario alla Difesa, lo vuole al fianco come ufficiale di collegamento con la Cia. Farrell si innamora della bellissima Susan Atwell (interpretata da un'eccitante Sean Young) che è anche l'amante di Brice. Nel corso di una lite [illegible] uccide involontariamente Susan... Impossibile dire [illegible] più [illegible] rovinare [illegible] suspense di questo film che unisce ad una tensione frenetica [illegible] all'ultimo respiro [illegible] passione erotica coinvolgente per tutta la sua durata. Il film è estremamente denso [illegible] emozioni [illegible] ci dà in continuazione [illegible] che [illegible] riveleranno coerenti solo al termine».

[illegible] cinecircolo «Il Pungolo», il 24 e 20 gennaio viene proiettato *Anni '30* (1987) un divertente film di John Boorman, il regista [illegible] *Un tranquillo week-end di paura*, *Excalibur*, *La foresta di smeraldo*; che ci racconta i propri personali ricordi di guerra nell'Inghilterra degli Anni 40, appunto. *Hope and Glory* (Speranza e Gloria letteralmente) è il titolo originale. «I fatti sono gravi, — ha scritto [illegible] Morandini [illegible] "Il Giorno" — ma lo sguardo con cui sono raccontati è irrispettoso, euforico, innocente. Ha l'ambiguità e insolente innocenza dell'infanzia. Di notte l'artigianeria contraerea e i fasci dei riflettori sono meglio dei fuochi d'artificio. E' divertente studiare con la maschera antigas, vedere un aerostato alla deriva che galleggia nell'aria, sfiorando i tetti, e gli aerei della Home Guard che gli tirano addosso: un grande momento di cinema alla Fellini. Perfino l'atterraggio di un pilota della Luftwaffe che s'è buttato col paracadute — quasi un angelo in divisa, elegante, altero, un po' sarcastico — ha qualcosa [illegible] magico. Quando [illegible] incendio brucia la loro casa — continua Morandini — Bill e la sua famiglia vanno a stare dai nonni in campagna, sulle Five del Tamigi; le bombe che cadono offrono l'occasione di trovare pesce a volontà per tutti. Ancor più irriverente è il finale, quel grido di "Orate Adolf" che, termi- [illegible] la bella estate, risuona alla notizia che una bomba incendiaria ha [illegible] [illegible] uso la scuola».

Le due parole del titolo originale — Hope and Glory — sono tolte dall'inno nazionale britannico. «Il film — conclude il critico — convince sul versante "speranza" più che su quello "gloria", ma per apprezzarlo come merita non bisogna dimenticare il punto di partenza: l'occhio che guarda, l'io narrante, è quello di un bambino, quello che John Boorman ha cercato di stanare dentro se stesso».

Un altro film molto interessante è *Mean Streets*, proposto martedì 24 a Palazzo Campana, nell'ambito di *Lezioni di Cinema 3*. Sul film, regia di Martin Scorsese, interpreti Robert De [illegible] e Harvey Keitel, interverrà il critico e saggista cinematografico Giuseppe Gariazzo. In un'intervista a Michael Henry, sulla [illegible] francese «Positif», Martin Scorsese ha chiarito molte [illegible] e passaggi significativi del film. Ne riproponiamo alcuni. «Johnny Boy (De Niro) non è un [illegible] riva [illegible] rabbia e frustrazione nei confronti del suo ambiente. Codice d'onore, rituali, [illegible] rifiuta [illegible] accettare coscientemente tutto quello che comporta questo modo di vita. E' il buffone che ha visto il fondo delle cose, ma che è impotente a cambiarne il corso. Fa saltare [illegible] regole del gioco, [illegible] potersene liberare...

«Ho selezionato i brani musicali prima [illegible] cominciare a girare. Il pezzo finale, per esempio, conclude tutte le feste italiane. Quello della prima sequenza, "Be My Baby", è molto importante, perché evoca la musica che [illegible] dalle strade d'estate, quando i jukebox sono [illegible] e i ragazzi ballano [illegible] marciapiedi. *Public Enemy* di William Wellman, [illegible] ho visto almeno dieci volte, mi ha molto influenzato nell'utilizzazione della musica come contrappunto... Occorre che io ami personalmente i miei attori, che si esca insieme, che si sia molto vicini. Ho bisogno della loro fiducia. Con *Mean Streets* abbiamo provato per dieci giorni, cercando di scioglierci insieme il fascio di relazioni che legano i quattro personaggi e Teresa e dando loro l'impressione che potevano inventare quello che volevano».

Antonella Bartolone

FESTIVAL

E' la tredicesima edizione di una rassegna (si svolgerà a Pyongyang) che vede periodicamente riunite le rappresentanze di quasi tutti i Paesi del mondo così affratellati

Giovani vietnamite

Il «Festival dei giovani» quest'anno in Vietnam

Uno spettacolo tradizionale

Per la prima volta, il Festival mondiale della gioventù e studenti si terrà in Asia: a Pyongyang, capitale della Corea del Nord. E' la 13esima edizione di una rassegna che vede periodicamente riunite rappresentanze di quasi tutti i paesi del mondo, all'insegna dell'amicizia fra i popoli, della curiosità e dell'interesse per l'arte, la cultura, lo spettacolo.

L'ultima edizione si svolse nel 1985. La prima, a Praga, nel 1947; quanto tempo è passato, da quel lungo e avventuroso viaggio in treno dalla nostra capitale portava in Cecoslovacchia personaggi come Pajetta, Pandolfi (fu il nostro primo studioso di cinema dell'arte, per l'occasione aveva curato la regia de «La sfera delle Maschere») e Luigi Squarzina (che per Praga aveva allestito una commedia di Sergio Amidei «L'uomo e il fucile»), attori come Tino Buazzelli e Giancarlo Sbragia, Marina Bonfigli, Nino Manfredi, e Rossella Falk.

L'appuntamento a Pyongyang è per luglio: in quei paesi non c'è anche la durata è stata fissata in un'intera settimana. Coordinati da un comitato che si era formato fin dall'87, i lavori di preparazione sono cominciati nel marzo scorso.

Nel medesimo periodo ha preso avvio anche l'opera di costruzione, riattamento, restauro degli ambienti destinati ad ospitare spettacoli, incontri e manifestazioni. La prima domenica di ogni mese è stata denominata «giornata di solidarietà» e il festival, a cui da tutto il Paese affluiranno giunti, per prestare la loro opera nei cantieri, 23mila giovani, oltre ai familiari che sono venuti ad aiutarli. Sulle rive del fiumi Daidong e Boton, circondato di verde e di aiuole si vedranno il teatro della Gioventù, il gran teatro di Pyonggyang Est e il centro internazionale delle comunicazioni.

Ai piedi delle colline e negli spazi dei parchi pubblici, 200 costruzioni di differenti dimensioni e colori appositamente allestite; impegnati anche il cinema internazionale di Yanggakdo, il vicino campo di foot-ball e il palazzo dell'infanzia.

«L'avvenire è in mano della gioventù e degli studenti», dice l'inno della rassegna. Intanto, le emittenti radiofoniche e televisive Nord-coreane da mesi trasmettono pluriquotidianamente una decina di canzoni ispirate al festival. Questi brani vengono proposti anche in numerose manifestazioni pubbliche; fra i titoli, «Pyongyang dà il benvenuto agli ospiti», «La festa il gran sole», «Danza del festival», «Tu e io». Sia nell'inno che in queste canzoni, la musica ricorda antiche melodie popolari coreane; di ognuno di questi brani è prevista la traduzione e la registrazione in più lingue. Grandiosi movimenti coreografici e esibizioni acrobatiche (un genere che è tra le più antiche tradizioni nazionali) segneranno le cerimonie di apertura e di chiusura, entrambe accompagnate da fuochi pirotecnici, lancio di confetti e di stelle filanti.

Dall'estate dell'anno scorso, un bollettino mensile — esigenze, problemi, aspirazioni del festival — parte dalla città ospite redatto in inglese, russo, francese, spagnolo e diretto ai comitati preparatori delle centinaia di Paesi che hanno già assicurato la partecipazione. L'emblema del festival è uscito da un concorso che ha coinvolto artisti e studenti delle scuole d'arte di tutto il Paese. E' stata scelta l'immagine di un globo terrestre circondato da 5 petali; i tracciati e longitudini s'intersecano sovrastati da una colomba sotto cui c'è scritto, in inglese, il nome della capitale. Contemporaneamente, la gioventù della Corea del Nord è stata invitata a proporre temi per francobolli, cartoline illustrate, opuscoli pubblicitari, opere di artigianato e quadri ispirati alla rassegna. Fra le opere presentate, 5 mila sono state scelte per venire utilizzate nei diversi settori.

Immensa la quantità di materiale promozionale, in corso di stampa e già distribuito; in alcuni paesi come il Portogallo, la Somalia, il Senegal, le mostre vendite dei manifesti hanno permesso di ricavare il denaro necessario per inviare presenti a Pyongyang. Nell'imminenza dell'inizio del festival, saranno pubblicati anche tanti minuscoli vocabolari con le traduzioni in e dal coreano di parole in russo, inglese, francese, spagnolo, tedesco, giapponese e cinese: pochi termini, l'indispensabile per tentare di capirsi e per facilitare i contatti. Usciranno pure riviste illustrate destinate agli ospiti stranieri (tradotte in 8 lingue), opuscoli d'informazione sui diversi aspetti della vita nazionale (politica, economia, cultura, storia, geografia, folklore), guide turistiche.

Ornella Rota

CINEMA

Re Franceschiello con Giannini e Ornella Muti

Povero Franceschiello. Maltrattato dalla Storia, ridicolizzato, lui e il suo esercito, oggetto di satira e di grottesco, come una macchietta, un personaggio da opera buffa.

Invece — così comincia un articolo di presentazione su *Repubblica* al film di Luigi Magni 'O re — *«il suo esercito era il secondo d'Europa e quel diminutivo i Napoletani glielo avevano attribuito con intenzioni assolutamente innocenti e affettuose. Il fatto è che, nel gioco della Storia, Francesco II di Borbone ha perso, e allora è stato facile accanirsi impunemente su di lui e mistificarne l'immagine.*

«E' come se i posteri interpretassero i personaggi del nostro tempo basandosi sulle vignette di Forattini. Magari sarebbe giusto non storicamente vero», dice Luigi Magni, il quale a Franceschiello ha dedicato il suo ultimo film in programmazione per la fine dell'Aqua.

Lo ha prodotto Gianni Di Clemente (e ancora una volta è una produzione coraggiosa nel senso che non si avvale del preventivo sostegno di Rai o di Fininvest) e lo distribuisce la Pic. In 'O re Franceschiello è trattato con altro rispetto.

«Il film racconta l'esilio di Franceschiello e di sua moglie Maria Sofia a Roma, dopo la caduta del Regno di Napoli. Soprattutto è il racconto di una storia d'amore, complessa, difficile, romantica. Una di quelle storie d'amore che si raccontavano nel cinema di una volta, quando la gente usciva dalla sala e diceva "che bello, come mi sono divertito, quanto ho pianto". Naturalmente il contesto è tutto ironico. Ma è anche un contesto storico preciso e documentato. E il rapporto tra i due personaggi è tutto costruito sui loro caratteri così come li racconta la Storia».

A rendere difficile la storia d'amore tra Franceschiello e Maria Sofia è proprio la diversità dei loro caratteri, che Luigi Magni descrive così: *«Lui era timido, schivo, con addosso il peso della disgrazia di essere l'ultimo di una dinastia. Ed era religioso, un po' bigotto, soffocato dalla devozione per la madre, Maria Cristina di Savoia, che il popolo chiamava santa.*

«La prima notte di nozze aspettò che Maria Sofia si addormentasse prima di infilarsi nel letto accanto a lei.

Lei, Maria Sofia, veniva dalla Baviera, era energica, forte, evoluta, abituata a non rendersi. Cercò in tutti i modi di riconquistare il regno, ripeteva a tutti i costi, delle alleanze con i militari e con i briganti che le promettevano appoggio. Forse è esagerato dire che, al contrario, lui fosse contento di essersi liberato del regno. Certo è che non fece molto per riaverlo».

Interpreti dei due personaggi sono Giancarlo Giannini e Ornella Muti, che hanno accettato in pieno il punto di vista di Luigi Magni. A Giannini, alla Muti e a tutti gli attori del «cast» (ci sono Carlo Croccolo, Corrado Pani, Lucia Mascino, Cristina Marsillach ecc.) ha chiesto una recitazione che definisce all'antica. *«Perché io preferisco la parola all'immagine. In 'O Re, come in tutto il mio cinema, le immagini arrivano da ogni parte, troppe, non se ne può più».*

Trasferitomodi al Reposi, dove *L'Orso* conosce un buon successo, il film passerà successivamente in altra sala del medesimo circuito (Olimpia?) per il lancio di uno dei titoli più attesi della cinematografia italiana: *Splendor* di Ettore Scola. La parola al regista in un incontro con Enrico Magrelli di *Ciak*, che ha presentato il montaggio di termine dell'operazione.

«Per me lo Splendor è il simbolo di una sala dove si esprimano i sogni e i desideri di massa. Il meccanismo di Splendor rappresenta e lascia intuire geografie e spazi molto più ampi di quelli inventati o descritti. D'altra parte il luogo chiuso, i confini ben determinati, risponde a una certa circolarità del mio modo di girare e della mia concezione di vita. Intorno a me non vedo cose che cominciano o che finiscono, il tempo sembra tracciare un cerchio, anche in questo escludo un costante progresso».

Scola fa misteri del suo eclettismo. Ha girato film diversi come *Riusciranno i nostri amici...* e *Ballando ballando*, oppure *Il mondo nuovo* e *La famiglia*. Ritiene che la grandezza del cinema consista proprio nel non postulare chiusure: *«Il cinema offre la possibilità di provare profonde emozioni sia ne Il posto delle fragole di Bergman sia in un film minore di Totò».*

In conclusione Magni annuncia che *Splendor* è stato girato in nove settimane di riprese, tra Arpino e Cinecittà, omaggio tenero e non dissacrante a un genere di spettacolo in crisi. Gli attori principali sono Marcello Mastroianni, Massimo Troisi e Marina Vlady con le scenografie di Luciano Ricceri e la produzione di Mario Vittorio Cecchi.

p. per.

MARTEDI'

MATTINA

9,45 RETE 4
Molti aspirano (più o meno legalmente) alla carica di sindaco di una cittadina corsa. Ci sono di mezzo anche due bande di gangster. Ma la presenza di quell'incredibile ceffo di **Louis De Funès** («Bandito sì... ma d'onore») garantisce che non si tratta poi di cosa granché seria

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
RAIDUE ATTUALITA' I giornali, con Mario Pastore, Enzo Sampò
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
8,45 **RETE 4** TELEFILM Switch
9 — **RAIDUE** FILM ● La [illegible] Vera Carmi, Checco Durante. Italia drammatico 1951
9,30 **CANALE 5** TELEFILM General hospital
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Non basta una vita
9,45 **RETE 4** FILM ● Bandito sì... ma d'onore, con Louis De Funès. Francia comico 1982
10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
ITALIA 1 TELEFILM Hardcastle and Mc Cormick
10,30 **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando
10,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Tantastrè, giornale di [illegible]
11 — **RAIUNO** SERIAL Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttindentiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mezzogiorno è...
12 — **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
[illegible] Via Teulada 66, con Loretta Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
12,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13,30 **RETE 4** SOAP OPERA Santien
CANALE 5 QUIZ Can genitori
13,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Tre minuti di...

POMERIGGIO

15,30 RAITRE
Il ruolo di protagonista femminile dell'«Attila» di Giuseppe Verdi è assai impegnativo. Vi si cimenta con successo una delle voci più belle e più famose in campo mondiale della nostra lirica, quella del soprano drammatico **Maria Chiara**.

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIUNO SCIENZA Il mondo di Quark
RAIDUE TELEFILM Sammo tamoe!
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
RETE 4 TELEROMANZO La valle dei pini
RAITRE OSE Parola di [illegible]
15 — [illegible] GIOCO Argento e Oro
[illegible] ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,15 **ITALIA 1** VARIETA' Magasalvishow
15,30 **RAITRE** LIRICA Attila, di Giuseppe Verdi, [illegible] Evgenij Nesterenko, Maria [illegible] Venanzo Lucchetti. Prologo
RETE 4 TELEROMANZO Così gira il mondo
[illegible] 1 [illegible] Bim Bum Bam
15,15 **RAIUNO** VARIETA' Big. Il pomeriggio ragazzi
16,20 **RAITRE** SPORT Hockey su pista Vercelli-Castiglia
16,30 **RETE 4** TELEROMANZO Aspettando il domani
17 — **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
17,05 **RAIDUE** DOCUMENTARIO Animali del [illegible]
17,30 [illegible] 5 QUIZ C'est la vie
17,45 **RAITRE** MUSICALE Videobox
18 — **RAITRE** DOCUMENTI Geo
RETE 4 TELEFILM New York New York
CANALE 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto
18,05 **RAIUNO** GIOCO Domani sposi, con Giancarlo Magalli
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,45 [illegible] SPORT Tg3 Derby
[illegible] TELEFILM Hunter
19 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM Sulle strade [illegible] California
19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e [illegible], con Marco Columbro
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
20 — **RAITRE** ATTUALITA' Io confesso

SERA

20,30 RAIDUE
Evidentemente le parti di predicatrice tutta d'un pezzo, o in genere di bigotta che poi si scioglie (ricordate «Regina d'Africa»), non si confanno allo stile recitativo di **Katharine Hepburn**. In questo «El Grinta» è una donna energica che affianca John Wayne contro i soliti balordi

20,30 **CANALE 5** SOAP OPERA Dallas
RAIUNO ATTUALITA' Tg1 - Sette, supplemento settimanale del Tg1
RAIDUE FILM ● Torna «El Grinta», con John Wayne, Katharine Hepburn. Usa western 1975
RAITRE ATTUALITA' Allarme in città
RETE 4 FILM ● [illegible] specchio, con Bette Davis. Usa giallo per la tv 1985
ITALIA 1 TELEFILM Don Tonino, con Gigi e Andrea
21,20 **RAIUNO** VARIETA' Biberon
RAITRE TELEFILM Schimanski sul luogo del delitto
21,30 **CANALE 5** SOAP-OPERA Dinasty
22,20 **RETE 4** SCIENZA Big bang
22,30 **RAIUNO** MUSICALE Raiuno e Coca Cola in collaborazione con Videomusic presentano Notte Rock
RAIDUE QUIZ Il sicario, condotto da Luigi Le Monica
CANALE 5 TELEFILM Due come noi
22,40 **ITALIA 1** QUIZ Per la strada, con Mario Soldati
22,50 **RAIDUE** VARIETA' Chiappala chiappala, con Giorgio Bracardi
23 — **RAITRE** ATTUALITA' Greenpeace - La nave dell'arcobaleno. Rubrica ecologica di S. Munaló
RAIUNO VARIETA' Restano mezzanotte

0,35 RAIDUE
Tratto da un romanzo di Bernanos, «Diario di un curato di campagna» è uno dei più bei film di **Robert Bresson**, uno dei maestri del cinema francese, nemico delle convenzioni e degli attori professionisti, austero e irriducibile ai compromessi dell'industria cinematografica

22,55 [illegible] ATTUALITA' Premiere
23,05 **RETE 4** FILM ● Non c'è fumo senza fuoco, con Annie Girardot. Francia drammatico 1972
23,10 **ITALIA 1** VARIETA' Magasalvishow
23,25 **ITALIA 1** CALCIO Coppa Pelé, Italia-Uruguay
23,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
0,05 **RAITRE** DOCUMENTI Vent'anni prima
0,15 **RAIUNO** DOCUMENTI Il bambino degli Anni 90
0,35 **RAIDUE** FILM ● Diario di un curato di campagna, di Robert Bresson, con Claude Laydu. Francia drammatico 1975
1 — [illegible] 5 TELEFILM Bonnie
1,25 **ITALIA 1** ATTUALITA' Premiere
2 — **CANALE 5** TELEFILM Matrix

MATTINA

7— **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
[illegible] 1 CARTONI Cabelatta
7,15 **[illegible]** ATTUALITA' Uomattina
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
[illegible] ATTUALITA' Più sani più belli «Mattino» a cura di Rossanna Lambertucci
9— **RAIDUE** FILM ● Gervaise, di René Clément, con Maria Schell, François Périer. Francia drammatico 1956
9,20 **RETE 4** FILM ● Inganno, di Guido Brignone, con Nadia Gray, Gabriele Ferzetti. Italia drammatico 1952
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Mia sorella Sam
10— **RAIUNO** ATTUALITA' Ci vediamo alle dieci
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando, con Gino Rivieccio
10,55 **[illegible]** MEDICINA Trentatrè
11— **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
[illegible] SCENEGGIATO Destini
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,35 **RAIDUE** TELEFILM Uno psicologo per tutti
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mezzogiorno è...
12— **CANALE 5** QUIZ Bis
RAITRE DSE Meridiana
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
12,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13— **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 **RETE 4** SOAP OPERA Santeri
[illegible] 5 QUIZ Cari genitori

POMERIGGIO

[illegible]— **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
[illegible] TELEFILM Saranno famosi
RAIUNO SCIENZA Il mondo di Quark
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
RAITRE CALCIO Torneo internazionale di Viareggio: Torino-Porto
[illegible] **ITALIA 1** VARIETA' Smile, conduce Jerry Scotti
15— **RAIUNO** DSE Scuola aperta
RAIDUE GIOCO Argento e oro
CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
16,15 **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow
16,25 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay television
16,30 **RAIUNO** DSE Block notes
RETE 4 SCENEGGIATO Così gira il mondo
CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
16,15 **RAIUNO** VARIETA' PER RAGAZZI Big!
16,30 **CANALE 5** TELEFILM Webster
RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani
17 **[illegible] 4** SCENEGGIATO Febbre d'amore
[illegible] SCENEGGIATO Destini
C[illegible] QUIZ Doppio slalom, con Corrado Tedeschi
17,25 **RAIDUE** CULTURA Bell'Italia
17,30 **[illegible] 5** GIOCO C'est la vie, con Umberto Smaila
17,45 **RAIDUE** ATTUALITA' L'age della bilancia
18— **RETE 4** TELEFILM New York New York
RAITRE DOCUMENTI Geo
CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
[illegible] 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
18,05 **RAIUNO** GIOCO Domani sposi, con Giancarlo Magalli
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,45 **[illegible]** SPORT Tg3 Derby
[illegible] TELEFILM Hunter
19— **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco del nove
19,30 **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito
20— **ITALIA 1** **[illegible]** Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Io confesso, a cura di Enzo Sampò

SERA

20,30 **CANALE 5** FILM ● Missione eroica - Pompieri 2, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Massimo Boldi, Christian De Sica. Italia comico 1987
RAIUNO TELEFILM Rally, con Gaetano Gemma
RAIDUE FILM ● Uno scomodo testimone, di Peter Yates, con William Hurt, Christopher Plummer, Sigourney Weaver. Usa giallo 1981
RAITRE FILM ● WarGames - Giochi di guerra, di John Badham, con Matthew Broderick, Ally Sheedy. Usa fantascienza 1983
RETE 4 FILM ● La pista degli elefanti, con Elizabeth Taylor. Usa avventura 1954
ITALIA 1 FILM ■ Totò le mokè, di Carlo Ludovico Bragaglia, con Totò, Franca Marzi, Gianna Maria Canale. Italia comico 1949
22,20 **CANALE 5** ATTUALITA' Speciale [illegible]
22,25 **RAITRE** ATTUALITA' Ruff. Processo alla tv, condotto da Andrea Barbato
ITALIA 1 QUIZ Per la strada, con Marco Belestri
RAIDUE GIOCO Il sicario, con Luigi La Monica
22,30 **RETE 4** TELEFILM Sponsor
ITALIA 1 VARIETA' Megasalvishow
22,45 **RAIUNO** SPORT Pugilato: Kitaktsolo-Calamati. Pallavolo: Panini-Amburgo
RAIDUE VARIETA' Chiappale chiappala
ITALIA 1 FILM ● L'assassino ti siede accanto. Usa horror 1981
23,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,30 **RETE 4** FILM ● Dov'è Jack?, con Stanley Baker. Usa avventura 1969
23,35 **RAIDUE** MUSICALE International Doc Club
0,25 **RAIDUE** FILM ● In corsa con il diavolo, con Peter Fonda, Warren Oates. Usa drammatico 1975
CANALE 5 ATTUALITA' Premiere
0,30 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
ITALIA 1 TELEFILM Samurai

9

RAIDUE
«Gervaise» è una splendida trasposizione cinematografica dell'«Assommoir» di Zola, dovuta al genio di René Clément. Siamo a Parigi, seconda metà dell'Ottocento. **Maria Schell** fa la parte di una lavandaia zoppetta, piena di slancio ed entusiasmo, ma sfortunata con la vita e soprattutto con gli uomini

10,05

RAIUNO
Giochi, premi, abiti da sposa, un poco di musica, interviste a coppie celebri di innamorati sul punto di convolare sono i semplici ingredienti di «Domani sposi» con cui **Giancarlo Magalli** si è fatto un suo pubblico di affezionati ascoltatori

20,30

RAIDUE
William Hurt è [illegible] dei nuovi attori big del cinema [illegible] oggi. In «Uno scomodo testimone» è diretto da Peter Yates nella parte di un finto testimone di omicidio che si caccia [illegible] una storia più grande di lui solo per il desiderio di conoscere una bella cronista

0,25

RAIDUE
«In [illegible] il diavolo» è un violento film «on the road» che ha avuto al [illegible] apparire (nel '75) un buon successo di cassetta. Questa volta **Peter Fonda** è molto meno avventuroso che in «Easy Rider», è fa il marito in viaggio di piacere, ma si vede che le strade dell'America (e relative complicazioni) sono il suo pane

Clint Eastwood in veste di regista

Il fascino di Eastwood ultimo cavalier solitario

Nuovi progetti per Clint Eastwood, un attore e regista determinato e violento, ma anche triste come il cowboy di Leone che sta dentro i nostri cuori avventurosi

Clint Eastwood è di nuovo in copertina. Su «*Ciak*», con la fida pistola a tamburo 44 Magnum portata in alto, co[illegible] per sottolineare il profilo, in un gesto caro a 007 che però risultava suggestivo solo a Sean Connery che ha dato l'anima a tutti i James Bond. E su «*Max*», in un ritratto che Gottfried Helnwein ha scavato tra le rughe di un Gary Cooper degli Anni Ottanta che continua la sua battaglia solitaria, la sua sfida trasferita dalle pianure del West ai grattacieli.

Uno lo dice: «*Scommessa* [illegible] *la* [illegible] (non è malato: [illegible] il titolo [illegible] suo prossimo [illegible] l'altro: «*Sempre più solo, sempre più mito*». E: «*An* [illegible] *can icon*» decide la copertina di «*Time*».

L'ultima volta che ce ne siamo occupati, è stato perché Norman Mailer [illegible] scoperto: «*Sembrò scolpito per la Presidenza degli Stati Uniti*» e, malgrado l'elezione di Bush, c/o forse proprio per questa carenza di candidati carismatici, in questi giorni il settimanale «*U.S. News & World Report*» conferma: «*E' il modello cui si ispirano i giovani americani*».

E [illegible] allora? «*Credo che la gente sappia distin*[illegible] — chiarisce nell'intervista rilasciata a Claudio Lazzaro, illustrata da fotografie dove indossa blazer [illegible] pantaloni di Giorgio Armani —, *Fondamentalmente questi film sono fumetti, [illegible] più coinvolgenti e più [illegible] di delle storie disegnate, ma non per questo più credibili. Non si può escludere che una minoranza, diciamo pure di psicolabili, prenda sul serio i giustizieri dello schermo, ma Hollywood è un'industria che lavora per il grande pubblico e non può naturalmente tener conto delle minoranze*». Rambo è forse il modello [illegible] si ispirano i «vecchi» [illegible] ricani.

Clint Eastwood, il cavaliere solitario dagli occhi di ghiaccio, non ha in comune con Gary Cooper la tumultuosa vita privata (lui è «*solitamente*» legato da dieci anni a Sondra Locke — anche se ha due figli, Kayte e Allison, di 21 e 17 anni, [illegible] moglie precedente — e fa anche l'inappuntabile sindaco del proprio paese), [illegible] ne [illegible] sposato il [illegible] del «perdente».

Di norma alla [illegible] dei film, vincono «*burocraticamente*» sempre, ma rimangono [illegible] e malinconici. [illegible] infelici, anche se [illegible] rimasti. Sanno che tutto quanto hanno combattuto, domani sarà di nuovo [illegible] a tendere [illegible] ti.

Clint Eastwood, 58 anni ma ne dimostra la metà, è l'autore [illegible] «*Bird*», uno dei più bei film americani di questi ultimi tempi che racconta la vita [illegible] sassofonista Charlie Parker [illegible] era drogato, e morì «giovane» quando tutti lo consideravano «vecchio». Perché, gli domandano, questa attrazione per un'immagine [illegible] speciale al negativo? E lui [illegible] accetta l'inconscia vocazione per i personaggi autodistruttivi: «*E' una provocazione* — risponde —. *Provare a capire perché* [illegible] *persona che avrebbe tutto per vivere, pentalità, talento, anche ricchezza,* [illegible] *invece orientata allo sperpero, alla droga,* [illegible] *morte... Ho avuto amici che* [illegible] *così e* [illegible] *domandarmi che cosa li spingesse in quella direzione*».

Clint Eastwood è un grande esempio di autoconservazione nella giungla americana in cui è cresciuto: dopo un'infanzia nomade al seguito del padre, che si spostava da uno Stato all'altro in cerca di lavoro, gli [illegible] toccata [illegible] guerra di Corea.

E poi i primi film con la «Universal» («*Dopo* [illegible] *visto "L'urlo* [illegible] *guerra degli Apache", avrei voluto* [illegible] *fondare nella poltrona del cinema*») [illegible] lo cacciò via finché non lo raccattò Sergio Leone «*per un pugno di dollari*».

Nasce il quel cowboy solitario e senza nome che stilla i nostri sogni e che, attraverso performances anche diversissime, come il femminista «*Breezy*», oppure l'«*Honkytonk Man*» di nostrice musicale folk («*Ogni attore è artista, è un po' schizofreni*[illegible]. E aggiunge: «*Amo l'individualismo e gli individualisti*», nel decennio tra gli Anni 70 e 80 in cui incassa più [illegible] qualsiasi [illegible] star, fa circolare tra i produttori senza [illegible] «*Se tutto va male, possiamo sempre fare un film con Clint*».

Nei titoli di testa di «*Bird*», c'è una citazione da Francis Scott Fitzgerald che aiuta a capire: «*Non vi è secondo at-*

DISCHI

Tutta una vita per fare da grande il cantautore

Ventisei anni compiuti [illegible] poco, e un album d'esordio appena uscito: Dario Gai è un personaggio emergente sulla scena [illegible] canzone d'autore italiana.

Quando ha pensato, per la prima volta, di fare della musica la sua professione?

«Sono sempre stato appassionato di musica; [illegible] da [illegible] ragazzo ho ascoltato moltissimi dischi di tutti i generi. [illegible] Bob Dylan a David Bowie, da Antonello Venditti a Francesco Guccini, [illegible] anche una breve ma intensa passione per il punk rock. Al secondo anno [illegible] liceo scientifico ho cominciato a frequentare un compagno di scuola che [illegible] peva suonare la batteria; insieme abbiamo deciso [illegible] avremmo tentato di diventare musicisti professionisti...e abbiamo abbandonato gli studi».

Quando ha cominciato a comporre canzoni?

«Verso i quattordici [illegible] ho imparato, grazie agli insegnamenti di un amico, a suonare la chitarra, e quasi subito ho cominciato a scrivere le prime canzoni. Erano cose molto diverse da quelle che faccio ora: ne misi insieme almeno una trentina, che però, adesso, mi sembrano terribilmente immature».

E a [illegible] le ha fatto ascoltare?

«A Rita Pavone! Da ragazzino ero un fan sfegatato della Pavone, tanto che, un giorno, ho preso il coraggio a due mani e le ho telefonato, spiegandole che ero un [illegible] grande ammiratore e che avrei voluto conoscerla».

Ma quando c'è [illegible] la "svolta" determinante?

«Nel 1985, quando mi iscrissi al "Premio [illegible] Gaetano" per giovani esordienti. Presentavo una canzone intitolata "Oh Dolores!", la storia di [illegible] donna grossissima e goloea. Era [illegible] decisamente atipico, ma ebbe il merito di incuriosire Daniela e Silvio Crippa, i produttori di Enrico Ruggeri, che vollero conoscermi. Alla finale del concorso, poi, ci incontrammo anche con Enrico, che era ospite dello spettacolo conclusivo; e decidemmo di cominciare a lavorare insieme».

In che modo?

«Silvio e Daniela Crippa mi fecero registrare alcuni provini, e poi li proposero alla RCA. Nel frattempo io conoscevo fra me ed Enrico era diventata amicizia, e insieme cominciammo a scrivere nuove canzoni. L'aiuto e i consigli di Enrico Ruggeri sono stati utilissimi, lavorare con lui mi ha insegnato moi[illegible]. La prima canzone [illegible] abbiamo firmato insieme [illegible] ta «Melodrammatico», che è uscita nel 1987, accoppiata con "Diamante", su [illegible] giri. Subito dopo, sono andato [illegible] tournée con Ruggeri: a metà del suo concerto proponevo le mie due canzoni, e di solito il pubblico dimostrava [illegible] gradire il mio intervento».

E poi avete cominciato a lavorare sull'album...

«Che in principio doveva contenere altre canzoni; poi, nel corso della lavorazione, a mano a mano che componevo nuovi brani abbiamo modificato il progetto, fino ad arrivare a questo 33 giri che contiene tutte canzoni di data piuttosto recente. Nell'album hanno suonato gli stessi musicisti che hanno inciso il 33 giri di Ruggeri "La parola ai testimoni": Alfredo Golino alla batteria, Dino D'Autorio al basso, Michele Santoro alle tastiere, Luigi Schiavone alle chitarre, il gruppo Kaliope ai fiati».

A proposito: nel suo ultimo album, Ruggeri ha inserito una canzone scritta da lei: come mai questa scelta?

«Bisogna precisare che "Le luci della sera" è firmata anche da Ruggeri: è una canzone che io avevo cominciato, sulla quale ha poi lavorato Enrico; alla fine, mi ha detto che gli piaceva tanto che avrebbe voluto inciderla lui. Per me, naturalmente, è stato un piacere e anche un onore».

Però anche lei ha inciso una canzone di Ruggeri nel tuo LP...

«Sì, è "Il testimone", un brano che Enrico e Luigi Schiavone avevano affidato all'interpretazione di Loredana Bertè, in un album di qualche anno fa. E' un brano che ho sempre sentito particolarmente vicino alla mia sensibilità, e ho cercato di interpretare a mio modo senza tradirne lo spirito».

Cosa prova, ora che è approdato al debutto sulla distanza dei 33 giri?

«Certamente molta soddisfazione; anche un po' d'ansia, perché vorrei che venisse accolto bene, soprattutto dalla critica, che secondo me è importante per permettere ad un giovane di venire alla ribalta. Non ho fretta di vendere: mi piacerebbe crescere gradualmente, trovare un mio spazio nel panorama della canzone italiana, essere stimato ed apprezzato. Se poi arrivassero anche le soddisfazioni commerciali, tanto meglio: ma non sono il mio obiettivo primario. Sto già pensando al prossimo disco, che vorrei risultasse ancor meglio di questo... ho pronti molti brani nuovi, e conto di prepararne altri nei prossimi mesi. Guardo al mio futuro con curiosità ma anche con fiducia: la stessa fiducia che hanno riposto in me i miei produttori».

L. m.

Il sindaco di Carmel

L'ispettore Callaghan

Con la compagna Sondra Locke

to nella vita americana, come a dire che se sbagli non puoi rifarti», ma Mario Sesti su «Ciak» rileva [illegible] Eastwood con il personaggio dell'ispettore Callaghan «ha ormai al quinto atto. L'ipotesi è [illegible] per un negro come Charlie Parker al [illegible] soprattutto alla droga che lo divorava anziché esaltare la [illegible] musica sublime, mentre per il poliziotto Harry Callaghan conta l'assordante tuonare della Magnum 44 anziché la dannazione della sua anima.

Il grande pubblico italiano conosce l'ispettore intimamente, per via delle reiterate repliche delle sue avventure cinematografiche in televisione. E non lo confonde coi «giustizieri» interpretato da Charles Bronson, un privato che [illegible] pone [illegible] di sopra della legge, un reazionario quindi. L'ispettore è invece la Legge con la maiuscola e la coscienza democratica è a posto. E' questa, letteralmente, l'interpretazione americana [illegible] questo personaggio di straordinario successo che va riassunta in quella frase-titolo che Clint [illegible] getta in faccia [illegible] criminale attraverso la canna [illegible] pistola ideale megalono: «*Go ahead, Make my day*», coraggio, fammi concludere [illegible] giornata: fatti ammazzare che si è fatto tardi.

Niente fuori dalle regole: uno deve sbrigare il suo lavoro per poi andare a potare i cespugli del suo giardinetto. Ruolo scritto per Frank Sinatra, ormai troppo grasso e vecchio per [illegible] credibilità [illegible] un premere di grilletto che doveva pur essere, in qualche [illegible] scottante: ruolo rifiutato da Paul Newman che [illegible] come le [illegible] critiche sarebbero state ostili: «*Un personaggio paranoico e pervaso di odioso conservatorismo*». Ruolo che Clint Eastwood accettò per la prima volta nel '71 [illegible] «*Ispettore Callaghan il caso Skorpio è tuo*» dove gli toccò di incastrare dopo una caccia ossessiva, un violentatore assassino.

Seguono nel '73: «*Una [illegible] Magnum per la specialista*», nel '76: «*Cielo di piombo l'ispettore Callaghan*», nell'84: «*Coraggio, fatti ammazzare*», dove affronta [illegible] incubi ricorrenti degli americani: i poliziotti che si fanno giustizia da soli, i reduci rambisti che diventan terroristi, i maniaci [illegible] Quest'ultimo tema, può chiarire gli intenti di Eastwood dentro il personaggio che più oggi gli sta a pennello; esso è infatti ribaltato e il maniaco [illegible] donna. [illegible] successe anche nel suo film più deterrente. «*Corrida tesa*», dov'era poliziotto semplicemente detto Block alle prese con un maniaco che finisce col coinvolgerlo — lui che dorme con i suoi cani ed è affettuoso ragazzo-padre — nei suoi rivolti più torbidi.

Gli americani non [illegible] bero [illegible] fidarsi di Clint Eastwood, oppure dovrebbero accettarlo per quel duro che è nell'irrealtà [illegible] lo schermo che poi si traduce in una scomoda realtà mascherata appunto da finzione. Eastwood non è Bronson, s'è detto. E per la quinta volta [illegible] Gary Cooper vicino [illegible] stazione in [illegible] di quel treno pieno [illegible] violenza che arriva a mezzogiorno. Sceriffo del nulla che uccide e non muore mai e forse è peggio così. Noi che lo sappiamo, ci divertiamo a cogliere i [illegible] che lo [illegible] Callaghan lascia lungo [illegible] sua pista urbana. Nessuna [illegible] nostre certezze, è risparmiata. Questa volta tocca ai [illegible] dia. «*Scommessa con [illegible] morte*» prende le [illegible] dall'assassinio di un critico cinematografico — il killer è un cine- [illegible] — che anticipa quello di una rockstar e [illegible] un presentatore televisivo. Callaghan ha ai [illegible] [illegible] una ventina di autentici agenti [illegible] poli- [illegible] di San Francisco (attori bravissimi...), un poliziotto cinese e un giornalista televisivo [illegible] segue ogni sua mossa su crivellata di colpi [illegible] sacrestore, in auto e al ristorante cinese, ma nei [illegible] cruciali sempre solo.

Il regista [illegible] [illegible] non può tradirci, neppure quando incontra un vecchio amico [illegible] me l'ispettore Callaghan e fa di nuovo un pezzo di strada [illegible] lui, e con noi.

Così è determinato e violento, ma anche triste come il cowboy di Leone che sta dentro i [illegible] cuori avventurosi, [illegible] anche sarcastico e meno condizionato dalle ossessioni dilaganti che premono intorno al [illegible] [illegible] soprattutto americano. Un cavaliere solitario dagli [illegible] di ghiaccio [illegible] [illegible] [illegible] paura.

Emilio Donaggio

IL

Tre novità in prima martedì nei teatri

Gala e incredibile annuncio [illegible] prime in prosa per la serata di martedì prossimo. Sono tre le novità annunciate [illegible] Aduo, Alfieri, Corignano. [illegible] presume, o si indovina, che [illegible] abbiano fondati motivi d'interesse per il pubblico. Il quale però non sfonderà il tetto statistico della [illegible] consistenza, mai superiore alle 5 mila pro- [illegible] complessive ogni 24 ore. Pertanto qualcuno dei teatranti [illegible] farà cattivi [illegible] immaginando di avere in eterno una platea vuota.

Invece a poco a poco le cose cambieranno assumendo un ritmo ordinato. Io [illegible] che a Torino [illegible] [illegible] battute chiedere con tutto il rispetto possibile. Cominciamo in ogni modo dallo Stabile che presenta all'Alfieri nel cartellone in abbonamento *Questa* [illegible] si recita [illegible] *soggetto* con la regia di Giuseppe Patroni Griffi in diretta concorrenza con [illegible] stesso, cioè con *La scuola delle mogli* interpretata da Gastone Moschin per la stagione dell'ex posto [illegible] [illegible] Carignano.

Con *Questa sera si recita a soggetto* dunque Patroni Griffi [illegible] Il Teatro del Friuli—Venezia Giulia concludono la trilogia pirandelliana [illegible] teatro nel teatro, che ha già [illegible] a Torino le rappresentazioni di *Sei personaggi* [illegible] cerca d'autore e di *Ciascuno a suo modo*. Tra gli interpreti Mariano Rigillo e Ilaria Occhini, [illegible] la partecipazione [illegible] Capriali meravigliosamente [illegible] avviato verso i settanta.

Per [illegible] *scuola delle mogli* occorre ricordare che essa costituì uno dei massimi successi di Molière e insieme una delle sue occasioni di polemica. La commedia fu scritta nel 1662, l'anno [illegible] [illegible] matrimonio con Armande Béjart, figlia di colei che [illegible] aveva diviso la sorte negli anni peggiori. Una certa maldicenza sul [illegible] [illegible] crimi descritte forse con cognizione [illegible] [illegible] non giovò alla commedia in tempi moderni [illegible] nel 1936 la riproposta sgargiante di Louis Jouvet diede modo a tutti di approfondirne la perversità e la psicologia.

L'edizione del Teatro di Genova vanta la regia di Gianfranco De Bosio con l'interpretazione di Gastone Moschin, Daniele Griggio, Emanuela Moschin e Mario Spallino.

Ed eccoci all'Adua con *La stazione* di Umberto Marino presentato dall'Apas di Roma con la regia di [illegible] Coltorti, [illegible] scenografia e i costumi [illegible] di Carolina Ferrara e Luca Gobbi, le [illegible] [illegible] Di Poli e l'interpretazione [illegible] Sergio Rubini e Margherita Buy. Il panorama è una desolata stazione ferroviaria calabro-pugliese dove irrompe una bella ragazza yuppie. Il lupo adatto a [illegible] [illegible] nota e l'abitudinarietà dello stan- [illegible] capostazione.

La situazione ricorda [illegible] el- [illegible] [illegible] film olandese *La scambista*. Il colore naturalmente [illegible] [illegible] tipicamente [illegible] no, per un duello tra perdenti che si portano dietro con l'aggressività rituale tutti i [illegible] complessi e [illegible] loro sofisticherie.

Di *Charlie* [illegible] possiamo nella pensione «America» al Nuovo (spostato da martedì a mercoledì) abbiamo [illegible] prima eco delle rappresentazioni romane. Su *l'Unità* Ag- [illegible] Bavioli scrive [illegible] [illegible] tratta [illegible] uno spettacolo e di un autore, Larry Shue, assolutamente inediti: «*Shue* [illegible] *an-* [illegible] *attore ed* [illegible] *immaturamente scomparso, non ancora quarantenne, nel* [illegible] *in un disastro* [illegible] *A un palo d'anni prima risaliva* The foreigner [illegible] *suona il titolo in origine)* [illegible] *il tema* [illegible] *«forestiero» e dell'«alieno» è* [illegible] *con malizia e con leggerezza, ma consentendo di pettare qualche sguardo* [illegible] *alcuni aspetti inquietanti della provincia statunitense* [illegible] *magari non solo di* [illegible]

Bavioli apprezza in modo particolare la cura dell'allestimento, il pertinente quadro scenografico e le presta- [illegible] degli attori, ognuno adeguato al rispettivo ruolo (*«A Salinas la parte* [illegible] *lunatico sta sempre a pennello. Mi dispiacerà citare almeno Umberto Conte, nei panni dello scemo di casa, che poi non è scemo per nulla»*).

Annotiamo ancora, tra le anteprime, il *Circus* [illegible] del [illegible] [illegible] al Neon di l'Ambra giovedì 26 per la rassegna dell'Insolito e — al Massaua — le repliche di *Moschin e Moscon*, [illegible] piemontese rivissuta tra gli applausi da Gipo [illegible] e Renzo Lori, con le ultime repliche del *Cibi grideli* da [illegible] *Astrologia* [illegible] *gusto* [illegible] Brillat -Savarin per il Bagatto all'Arialdo.

Il Cabaret Voltaire comunica che nella [illegible] provvisoria del Centro Culturel andranno in scena, dopo [illegible] repliche [illegible] *Sarrasine*, le prime di *Terabak: c'era una svolta* di Michele Di Mauro e Rober- [illegible] [illegible] e di *Amérique* ispirato a O'Neill.

Intanto il Teatro delle Dieci bandisce [illegible] seconda edizione del concorso per monologhi. Indirizzare i [illegible] scritti inediti entro il 30 gennaio o presso il Teatro [illegible] [illegible] Principessa Clotilde 3, Torino [illegible] presso il Sindacato Italiano Autori Drammatici in via dei Baullari 4, Roma.

p. per.

GUIDA TV

MATTINA

9

RAIDUE
Un navigatore solitario, un naufragio, una remota isola del Pacifico e, perché no?, un tesoro. Lui giovanotto inglese errabondo, lei, **Nathalie Delon**, la bella bionda che condivide le [illegible] avventure. La loro professione di avventurieri continuerà anche raggiunta la ricchezza

7— RAIDUE ATTUALITA' Prima edizione
7,15 RAIUNO ATTUALITA' Unomattina
8,30 CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
9— RAIDUE FILM ● Professione avventurieri, con Nathalie Delon, Curd Jürgens. Francia commedia 1973
9,30 CANALE 5 TELEROMANZO General hospital
RETE 4 FILM ● Le avventure di Mandrin, di Mario Bonnard. Italia avventura 1951
9,40 RAIUNO TELEFILM Mia amata Sam
10— RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci
ITALIA 1 TELEFILM Hardcastle e Mc Cormick
10,30 CANALE 5 MUSICALE Cantando cantando
11— RAIUNO SCENEGGIATO Passioni
[illegible] 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,05 RAIDUE DSE Giovani e giovanissimi
11,15 CANALE 5 QUIZ Tuttinfamiglia
RAITRE TELEROMANZO Destini
11,30 RETE 4 TELEFILM Petrocelli
11,35 RAIDUE TELEFILM Uno psicologo per tutti
11,55 RAIUNO VARIETA' Mezzogiorno è...
12— ITALIA 1 TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
[illegible] DOCUMENTI Dea Meridiana
12,05 RAIUNO VARIETA' Via Teulada 66, condotto da Loretta Goggi
12,30 RETE 4 TELEFILM Agente Pepper
12,45 CANALE 5 GIOCO Il pranzo è servito
13,00 CANALE 5 QUIZ Con genitori, con Enrica Bonaccorti
RETE 4 SOAP OPERA Santa

14

RAIUNO
«Il mondo [illegible] Quark» è ormai una delle trasmissioni più amate dal pubblico televisivo, che nel corso degli anni si è affezionato a questo modo di fare divulgazione [illegible] lega [illegible] all'attualità e alla figura di conduttore posato e competente di **Piero Angela**

14— ITALIA 1 TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
14,15 CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 RETE 4 TELEROMANZO La valle del pini
[illegible] 1 TELEFILM Baby sitter
RAITRE DSE Un mondo da scoprire. Zambia e Malawi
15— RAIDUE GIOCO Arganto [illegible] di Luciano Rispoli, con Anna Cerlucci
CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,15 ITALIA 1 VARIETA' MegasalMshow
15,30 RAITRE LIRICA Attila, di Giuseppe Verdi, con Evgenij Nesterenko, Maria Chiura, Luciano Luchetti. Primo atto
[illegible] 5 TELEFILM La casa nella prateria
RETE 4 SCENEGGIATO Così gira il mondo
16— ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam
16,15 RAIUNO PER RAGAZZI Big!
16,30 CANALE 5 TELEFILM Webster
[illegible] 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani
17— CANALE 5 QUIZ Doppio Slalom, con Corrado To- [illegible]
RETE 4 SCENEGGIATO Febbre d'amore
[illegible] SOAP OPERA Destini
17,30 CANALE 5 GIOCO C'est la vie
RAIDUE SALUTE Il medico in diretta, a cura di Cristiana Dal Mello
18— CANALE 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto
RAITRE DOCUMENTI Geo
RETE 4 TELEFILM New York New York
[illegible] **RAIUNO** GIOCO Domani sposi, con Gian- [illegible] Magalli
18,30 ITALIA 1 TELEFILM Supercar
RAIDUE Tg2 - Sportsera
18,45 RAITRE SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Hunter
19— CANALE 5 QUIZ Il gioco del nove
19,30 RETE 4 TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,45 CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro

SERA

20,30

RAIDUE
Secondo film della serie Quattro storie di donne. «Carla» è ambientato negli anni del boom economico. Nella parte di un imprenditore sposato ad una donna spregiudicata **Giancarlo Giannini**, uno dei nostri migliori attori, forse fin troppo legato nella sua carriera a ruoli di caratterista brillante

20— ITALIA 1 CARTONI D'Artagnan e i moschettieri del re
RAITRE ATTUALITA' Io confesso, a cura di Enzo Sampò
20,30 RAIUNO FILM ● L'inflessibile Primula Nera, di James Neilson. Produzione Walt Disney. Usa avventura 1964
RAIDUE FILM ● Per «Quattro storie di donne», Gudrun Landgrebe in Carla, di Dino Risi, con Duilio Del Prete, Giancarlo Giannini, Florence Guérin
RAITRE ATTUALITA' Samarcanda
CANALE 5 GIOCO Telemike, con Mike Bongiorno
RETE 4 FILM ● The elephant man, di David Lynch, con John Hurt. Gran Bretagna drammatico 1980
ITALIA 1 FILM ● Ninja la furia umana. Usa avventura 1983
22,05 RAITRE FILM ● Mona Lisa, con Bob Hoskins, Michael Caine, Cathy Tyson. Usa drammatico 1986
RAIDUE ATTUALITA' Tribuna politica. Incontro stampa Verdi
22,10 RAIUNO DOCUMENTI Quark. Viaggi nel mondo della scienza
22,20 ITALIA 1 QUIZ Per la strada, con Mario Balsamo
22,35 RAIDUE GIOCO Il sicario, con Luigi La Monica
22,40 RETE 4 ATTUALITA' Fiddorè
22,50 ITALIA 1 VARIETA' Megasalvishow
22,55 RAIDUE VARIETA' Chiappala chiappala
23— CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
RAIUNO VARIETA' Aspettando «Lascia o raddoppia?»
23,05 ITALIA 1 FILM ● Venerdì 13, capitolo finale. Usa horror 1984
23,10 RAIUNO BASKET Coppa Campioni: Ariel Salonicco-Scavolini
[illegible] FILM ● Il primo cerchio. Drammatico 1972
23,45 RAIDUE MUSICALE International Doc Club
0,40 RAIDUE FILM ● Un merlo per Tillie, di Merlin Fitz, con Walter Matthau, Geraldine Page. Usa commedia 1971

22,05

RAITRE
In questo «Mona Lisa» di due anni fa, molto ben accolto dalla critica ed ora in prima visione tv, abbiamo l'occasione di vedere **Bob Hoskins**, assurto in questi giorni alla celebrità per la faticosissima ed ottima interpretazione da protagonista in Roger Rabbit

VENERDÌ

MATTINA

7— **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Cafeteria
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Sfroga per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani, più belli «Mattino», a cura di Rosanna Lambertucci
RETE 4 TELEFILM Switch
9— **RAIDUE** FILM ● Un trono [illegible] fame a Berlino, con José Ferrer. Drammatico 1965
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Mia sorella Sam
9,45 **RETE 4** FILM ● Il cavaliere dalla spada nera, con Marina Berti. Italia avventura 1966
10— **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
10,40 [illegible] VARIETA' Ci vediamo alle dieci. Seconda parte
10,58 **RAIDUE** MEDICINA Trentatrè
11— **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
RAITRE SOAP OPERA Destini
11,30 [illegible] 4 TELEFILM Petrocelli
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mezzogiorno à... con Gianfranco Funari
12— **CANALE 5** QUIZ Bis Con Mike Bongiorno
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
12,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13— **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 TELEROMANZO Sentieri

POMERIGGIO

14— **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
RAIUNO MUSICALE Discoring
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
ITALIA 1 TELEFILM Baby sitter
RAITRE DSE Maria Teresa d'Austria e la riforma dello Stato di Milano
14,55 **ITALIA 1** VARIETA' Smile, [illegible] Jerry Scotti
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
[illegible] DSE L'aquilone
[illegible] GIOCO Argento e oro
15,15 **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow
15,30 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
RAITRE LIRICA Attila, di Giuseppe Verdi. Secondo e terzo atto
16— **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Bim bum bam
16,30 **CANALE 5** TELEFILM Webster
[illegible] 4 TELEROMANZO Aspettando I [illegible] mani
17— [illegible] 4 TELEROMANZO Febbre d'amore
RAITRE SOAP OPERA Destini
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
17,05 [illegible] TELEFILM L'imperaggiabile giudice Franklin
17,30 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie, con Umberto Smaila
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
18— **RETE 4** TELEFILM New York New York
RAITRE DOCUMENTI Geo
CANALE 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
18,05 **RAIUNO** GIOCO Domani sposi, con Giancarlo Magalli
[illegible] **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,45 **RAITRE** SPORT TgG Derby
[illegible] TELEFILM Hunter
19— **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco del nove, con Raimondo Vianello
19,30 **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,40 [illegible] ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
20— **ITALIA 1** CARTONI Misty un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Io confesso, a cura di Enza Sampò

SERA

20,30 **RAIUNO** FILM ● Reds, [illegible] e con Warren Beatty, Diane Keaton, [illegible] drammatico 1981
CANALE 5 FILM ● Chi trova un amico trova un tesoro, con Bud Spencer, Terence Hill. Italia comico 1981
RETE 4 FILM ● Riflesso in un occhio d'oro, di John Huston, con Elizabeth Taylor, Marlon Brando. Usa drammatico 1967
RAITRE ATTUALITA' Telefono giallo, a cura di Corrado Augias
[illegible] VARIETA' Fate il vostro gioco. Un'idea di Giancarlo Nicotra. In collegamento con quattro Casinò italiani
ITALIA 1 [illegible] Italia-Argentina. Coppa Pelè 1988
22,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Forum
RETE 4 TELEFILM Spenser
ITALIA 1 GIOCO Per la strada
23— **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow
23,15 **ITALIA 1** FILM ● Venerdì 13 - Il terrore continua, con John Sheppard. Usa horror 1985
CANALE 5 ATTUALITA' [illegible] Costanzo Show
RAITRE PUGILATO Oggi e ieri
23,35 **RETE 4** FILM ● Guerra alla polizia, con Claude Brasseur, Marlène Jobert. Francia poliziesco 1980
23,40 **RAIUNO** VARIETA' In bocca al lupo Italia. Spettacolo di auguri per i Mondiali di sci
23,55 **RAIUNO** MUSICALE International Doc Club
0,05 **RAITRE** IPPICA Da Roma: Corsa tris di trotto
[illegible] FILM ● Banditi a Milano, di Carlo Lizzani, con Gian Maria Volontè. Italia drammatico 1968
CANALE 5 TELEFILM Baretta
1— **ITALIA 1** ATTUALITA' Premiere
1,10 **ITALIA 1** TELEFILM Samurai
1,35 **RETE 4** TELEFILM Vicini

8,30
RAIDUE
Edizione del mattino della rubrica «Più sani più belli», in cui **Rosanna Lambertucci** dedica ogni giorno mezz'ora ad un argomento monografico, coadiuvata come sempre da notizie e pareri di esperti su come conservare salute e benessere

18
CANALE 5
La prosperosa e matriarcale «aquila di Ligonchio», al secolo Iva Zanicchi, da cantante si è ormai riciclata ufficialmente presentatrice berlusconiana di «O.K. il prezzo è giusto». Il pubblico in studio applaude e fa calorosamente il tifo

20,30
RAIUNO
«Reds» è un film sulla storia di John Reed, giornalista americano che partecipò alla Rivoluzione d'Ottobre, traendone un famoso libro. Ne è regista ed interprete **Warren Beatty**, mai come in questa occasione impegnato in un ruolo serio e drammatico

20,30
RETE 4
Dramma della gelosia in ambiente militare questo [illegible] in un occhio d'oro. **Elisabeth Taylor** è la moglie annoiata di un ufficiale, che tradisce il marito con un soldato semplice. Non sia mai! Finisce a pistolettate

CINEMA

Edmondo De Amicis rivisitato. Pino Passalacqua sta girando in Laguna le sequenze iniziali di una nuova e attualizzata versione del più celebre romanzo italiano

Gemma desmicisiano

Ciak, a Venezia si gira con De Amicis nel cuore

[illegible]ZIA ● Edmondo De Amicis rivisitato, Pino Passalacqua sta girando in Laguna tutte le sequenze [illegible]ll di una nuova e attualizzata versione cinematografica del racconto scolastico inserito da De Amicis in «Cuore», intitolato «Dagli Appennini alle Ande». Prodotto [illegible] Parenzo per [illegible] Fininvest con la sua società Videa. Protagonisti nei due ruoli del piccolo Marco che traverserà l'intera geografia latino-americana per cercarvi la madre, e di suo padre, rispettivamente il dodicenne Umberto Caglini (che abbiamo visto di recente sul piccolo schermo in «*Un milione [illegible] miliardi*», accanto a Johnny Dorelli), e Giuliano Gemma.

[illegible] vuoi dire, attualizzato?

«*Con Ennio De Concini* — ci dice Passalacqua — *autore della sceneggiatura abbiamo pensato che era ormai improponibile, soprattutto per [illegible] pubblico giovane, una fedele riscrittura per immagini delle pagine letterarie. [illegible]biamo quindi portato l'intreccio [illegible] giorni nostri, [illegible] sostanziali modifiche [illegible] non intaccano però il significato di fondo enunciato nel racconto. Il lungo viaggio [illegible] Marco è insieme la parabola [illegible] le origini del sentimento e da qui della famiglia, e della sua maturità psicologica nei confronti della vita*».

De Amicis faceva partire Marco per l'Argentina dal porto di Genova. Come mai si è scelto, per il film, Venezia?

«*Una scelta, in accordo col produttore Parenzo, puramente scenografica, gradita ai partners economici del progetto che sono tedeschi, francesi e spagnoli. Venezia funziona di più nei confronti del nuovo status dei protagonisti, i quali vivono [illegible] un palazzo sul Canal Grande. Il padre [illegible] un imprenditore che ha fatto buoni affari in Argentina, dove ha avuto un bimbo da una ragazza di laggiù che [illegible] giorno scompare, vittima del regime dei militari*».

Vi sarà dunque un fondo ideologico?

«*Soprattutto umano, che trova riscontro nella drammatica realtà dei desaparecidos. Nell'antefatto, che [illegible] svolge dodici anni prima, in Argentina, quel figlio appena [illegible] verrà consegnato al padre dalla polizia. Con l'in[illegible]a non [illegible] di rivedere la donna. L'intreccio vero [illegible] proprio inizia [illegible] Marco dodicenne, che rientra a Venezia, un poco snob [illegible] il [illegible] dal collegio [illegible] dove il padre lo aveva collocato*».

Come si sente nel ruolo del genitore? La [illegible] rivolta a Giuliano Gemma, che torna per la terza volta su un set lagunare, dopo il lontano «Kiss [illegible] bang bang» diretto da Tessari, e dopo l'episodio-tv «*La foresta che vola*» con la regia di Valerii.

«*Mi sto capitando per la seconda volta e mi ci sento benissimo. Anche se la figura [illegible] questo imprenditore è abbastanza inedita per le mie corde professionali. Sono contento perché adegio alla mia età anagrafica l'età dei personaggi che interpreto. In confidenza, l'unico dispiacere è quello di non poter essere [illegible] sempre un ricordo lacerante della mia prima lettura, da bambino, di Cuore*».

Gemma deve guidare da lì [illegible] motoscafo, in questi giorni si sta... allenando al volante. «*Non ci sono i freni* — ci dice piacevolmente sorpreso — *e in luogo di esci solo la... marcia indietro*».

La troupe [illegible] italo-argentina. Direttore della fotografia è Leonardo Rodriguez, che ha legato il proprio nome a «*La notte delle matite spezzate*» [illegible] tratta esplicitamente del dramma dei *desaparecidos* argentini. Tutti insieme, compresi gli uffici di produzione, han trovato sistemazione all'Hotel Metropole. Si fermeranno a Venezia per tre settimane, e altre 17 li vedrà [illegible] lavoro in Argentina. «*E' bellissima Venezia avvolta nella nebbia...*», ci aveva detto Gemma.

La destinazione: piccolo grande schermo? Risponde Parenzo, [illegible] sceneggiatore tra gli altri di Samperi. «*Lo [illegible] vedrà, a Natale, [illegible] Canale 5, [illegible] [illegible] puntate [illegible] due ore ciascuna*».

Perché proprio a Natale?

«*Sono i giorni giusti, portati a commuoverci per [illegible] storie ricche di sentimento*».

Chi interpreta [illegible] madre di Marco?

«*Maria [illegible] Carmen Sun Martin, una modella meravigliosa. Dopo essere apparsa come Maria nel tv-movie di Franco Rossi "Un bambino di nome Gesù", aveva detto che [illegible] esperienza come attrice [illegible] bastava. Invece rieccola davanti alla cinepresa*».

«*Dagli Appennini alle Ande*», [illegible] il titolo per [illegible] sola Italia. Nel resto del mondo [illegible] film si chiamerà semplicemente «*Marco*».

Piero Zanotto

E' Carnevale La storia della maschera

Anche se Rabelais [illegible] nasceva [illegible] Gargantua, personificazione del Carnevale, al 3 febbraio, quest'ultimo a Venezia [illegible] già cominciato, e un'aura carnevalesca è ormai avvertibile [illegible] molti altri luoghi. *Allorché mi pongo la [illegible]schera sul viso io entro in un giardino. Chiudo gli occhi e [illegible] trasportare dalla danza*. Così affermava [illegible] monaco shintoista cortese dei danzatori di Kagura, un propiziatorio rituale danzato e mascherato eseguito dai coltivatori di riso dell'Estremo Oriente.

La maschera resta ancora uno degli attributi più caratteristici delle feste carnevalesche del mondo intero, anche se nel contesto delle pratiche rituali e sociali contempo[illegible] [illegible] sua efficacia non è più la stessa. Tuttavia l'importanza del fenomeno culturale [illegible] ha saputo rappresentare le ha permesso, seppur snaturata del suo più profondo significato sacrale, di sopravvivere sino ai giorni nostri, ambiguo simbolo d'innocenza e di perversità. Ma non fu sempre così. Basti ricordare che Henry de Lumley, paleontologo del Museo dell'Uomo di Parigi, ritiene verosimile che una ritrovata porzione anteriore di cranio di epoca magdaleniana (la cui parte posteriore era stata demolita) possa [illegible] considerata [illegible] più ancestrale delle maschere; mentre Françoise Grund la reputa un punto di repere [illegible] che gioca nella coscienza individuale [illegible] collettiva il ruolo di intercessore.

La maschera, in simbiosi con la musica, provoca nel danzatore uno stato di trance che lo conduce a viaggiare fuori della realtà, sia essa quella [illegible] moderna o quella mitica del passato. E' attraverso di lei che gli spiriti [illegible] manifestano, discendono sui partecipanti e ne prendono possesso.

Di estremo interesse [illegible] dimostrato lo studio degli spazi reali e virtuali che s'inseriscono tra la maschera e il volto, spazi che determinerebbero differenti campi magnetici capaci d'influenzare il comportamento degli attori. Alcune maschere balinesi comprimono fortemente le tempie di chi le indossa, ma lasciano uno spazio reale tra la parte bassa del viso e la superficie interna del legno. Questo permetterebbe [illegible] sguardo del danzatore [illegible] precedere i gesti complementari, come se l'occhio fosse un manipolatore dei fili di una marionetta: la pressione del legno sulle tempie altererebbe [illegible] concentrarsi sugli elementi predominanti dell'azione.

Nella Nuova Guinea la maschera, dal peso [illegible] parecchi chilogrammi, determina tremito delle gambe e anteflessione del tronco; una sorta di tetania muscolare che provocherebbe [illegible] trance. Le maschere del Nò giapponese [illegible] no invece di dimensioni inferiori alla [illegible] umana. La punta [illegible] mento comprime [illegible] bocca modificando sensibilmente l'articolazione della parola, meglio definendo l'universo ultraterreno di fantasmi, demoni e guerrieri delle [illegible]ena evocate. Quando invece lo spazio tra il viso e la superficie interna della maschera è solo virtuale, la pressione del materiale esercita sulle pelle e l'ossatura della faccia di chi la indossa determina, per il leggero senso di soffocamento dovuto alla rarefazione dell'aria, [illegible] accelerazione del trance.

Nelle maschere grottesche coreane la mobilità è estrema, potendo saltare sul naso o le guance dei danzatori, [illegible] effetto comico atto a rompere l'atmosfera triste o tragica della rappresentazione. Nel contempo provocano [illegible] variazione oscillatoria dello spazio interno reale, dando al danzatore la metafi[illegible] [illegible] poter gon[illegible] [illegible] restringere a dismisura lo spazio immaginario tra la parete aderente [illegible] la propria pelle.

Anche lo spazio assegnato per esprimersi, [illegible] [illegible] distanza fra i danzatori od i partecipanti non mascherati, può influenzare la morfologia [illegible] delle maschere. Il loro colore [illegible] il comportamento di chi le indossa. E' la distanza reale [illegible] protagonisti a provocare maggiore o minor terrore, contribuendo in diverso modo alla creazione dell'illusione drammatica.

Grazie a questa coscienza effimera di uno spazio interiore allargato o ristretto in virtù del trance, la divisione [illegible] il mondo degli [illegible] e quello soprannaturale scompare. Uomo e spirito tendono a perdere la loro identità proprio durante la loro unione, sublimandosi in un'altra entità rispondente alla finalità trascendente [illegible] maschera, che attinge ad un dominio di estasi mistica.

E se la maschera, come fantasma del passato, sopravvive ancor oggi nel Carnevale, inoppimibile legame [illegible] tra sacro [illegible] profano, tra spirito e carne, è perché ha sempre mantenuto l'impronta del mistero fondato sulla stratificazione di credenze millenarie, conservando nel secoli quella dimensione proiettiva e trasgressiva che le ha permesso di identificare, negli alterati tratti di un falso viso, la totalità del corpo e della psiche.

Gianni Secondo

INTERVISTA

Nel bel mezzo di una selva di palazzoni nel quartiere Tiburtino, a Roma, c'è una grandiosa villa privata un po' in disfacimento e priva di inquilini. La chiamano la villa delle streghe...

Il regista Capone

Nella villa delle streghe Capone gira l'«horror»

Nel bel mezzo di una selva di palazzoni in un quartiere molto popolare di Roma, il Tiburtino, c'è una grandiosa villa privata un po' in disfacimento e priva di inquilini. Sia per il suo stile architettonico, sia per l'aspetto di desolato abbandono, sia per la inselvatichita vegetazione di tipo tropicale del vasto parco, è chiamata «villa delle streghe».

Per questo viene spesso utilizzata dal cinema per ambientarvi film del genere misterioso e dell'horror. E' qui appunto che per motivi di comproduzione si sono svolte le ultime riprese di «Witch Story» dopo che gran parte sono state effettuate negli Stati Uniti, in Florida.

La troupe è italo-americana con maggioranza Usa. Italiani sono il regista Alessandro Capone (ex sceneggiatore di Samperi) e uno dei produttori, Giuseppe Pedersoli, figlio di Bud Spencer; italo-americani gli sceneggiatori: Capone, Rosario Galli e Moldovan; italiano il direttore della fotografia Roberto Girometti; americano il creatore degli effetti speciali Rick Gonzales; americani gli interpreti, i giovanissimi Ian Bannen, Dearina Lund, Christopher Peacock, Susy Law, Gary Kerr, Nancie Sanderson e tutti gli altri fra cui Michelle (di origine italiana). Tutto questo perché è indirizzato soprattutto al circuito statunitense e confezionato secondo le regole che funzionano in quel grande mercato e con i mezzi tecnici più sofisticati portati espressamente in Italia dove il film girerà anche regolarmente programmato.

Alessandro Capone, 32 anni, ha lavorato per diverso tempo negli Stati Uniti come sceneggiatore ma anche come regista di spot pubblicitari e documenti ed è anche autore di pièces teatrali. A vederlo dirigere le riprese e a sentirlo parlare ne ne trae la sensazione di un giovane assai sicuro di sé, ricco di idee e di preparazione. «Il — dice — è realizzato in inglese e dunque dovremo doppiarlo in italiano. Sostanzialmente è un film americano pensato e confezionato come prodotto internazionale. La vicenda ruota intorno a un gruppo di ragazzi e ragazze, una ventina, che durante una vacanza finiscono in una villa in cui aleggia una atmosfera sinistra, piena di misteri, una specie di buco nero. Filo conduttore della è Susy Law, una delle più richieste baby-attrici della pubblicità americana, un vero mostro di bravura perché recitare, cantare, ballare...».

«Poltergeist» fonte di ispirazione per il regista di «Witch story»

Questo è il suo primo film come regista, ha trovato molte

«No, l'ho affrontato in modo... abbastanza... tranquillo. Vede, per un certo tipo di film occorre avere, come si dice, il manico. Cioè bisogna conoscere molto bene il genere, la sua grammatica, i tempi giusti, le regole precise».

Lei ha esperienze americane, è dunque ispirato ai maestri dell'horror statunitense?

«Ovviamente. Vede, in Usa il banco di prova di un aspirante alla regia è proprio l'horror e vi si sono cimentati un po' tutti, da Spielberg a Coppola, che sono fra quelli che più ammiro. Ma io ho studiato a fondo i film dei più bravi di questo genere, da Tobe Hooper di "Poltergeist" a un genere, a Wes Craven, a Gavin Millar, a Roland Topor, a Roger Corman, a Carpenter...».

Lei pensa di portare qualche innovazione, anche di carattere tecnico?

«Forse per l'Italia, ma non certo per gli Stati Uniti: macchina da presa sempre in movimento, scene quasi mute, montaggio serrato, inquadrature e particolari. Sarà programmato in cinemascope per cui ha dovuto portare da Los Angeles le macchine da presa speciali, tecnicamente più avanzate».

Avete preventivamente preso accordi con i canali televisivi?

«No. Anzi spero di non dover lavorare per la televisione. Io sono per il cinema, credo ancora alla magia della sala. Non voglio essere condizionato dalla tivù, anche se dovremo poi fare i conti con essa e vendere il film anche alla televisione, come del resto sfrutteremo anche il mercato delle videocassette, dato che il genere horror ha un grosso mercato».

Come ha potuto introdursi così bene nel circuito americano?

«Ma, vede, noi italiani, specie dal punto di vista tecnico e immaginativo siamo tenuti in grande considerazione. Però gli americani hanno certe idee precise su come deve essere costruita una storia cinematografica. Se entri nella loro stessa lunghezza d'onda l'affare è fatto. Hanno molto apprezzato alcuni miei precedenti lavori ed è piaciuto il soggetto di questo Devo aggiungere che la nostra troupe è composta da una trentina di americani e da una decina di italiani, ebbene hanno dovuto riconoscere che, pur essendo in minoranza abbiamo fatto la maggior parte del lavoro. Meglio di loro...».

Lamberto Antonelli

CLASSICA

Il «Messiah» un capolavoro di Haendel

In un'epoca di filologia e vecchia revisione che Mozart effettuò del *Messiah* di Haendel sembra aver fatto definitivamente il suo tempo.

Si pensava in passato che la partitura del *Messiah* fosse sì un capolavoro ma dal punto di vista dell'orchestrazione non abbastanza grandiosa. La cosa dipendeva dal fatto di prendere alla lettera le indicazioni del manoscritto di Haendel, dimenticando che quest'ultimo spesso un carattere stenografico.

Potevano infatti benissimo venire impiegati nell'esecuzione strumenti in numero superiore a quelli indicati nella partitura. Risalendo ai resoconti economici dell'archivio del Foundling Hospital di Londra si è potuto determinare quali e quanti strumentisti abbiano preso parte ad una memorabile esecuzione del *Messiah* avvenuta in quello stesso ospedale nel 1750.

L'organico di quella esecuzione viene preso come base per la proposta più recente del capolavoro di Haendel, proposta che ci giunge con due dischi compact della Archiv in cui l'orchestra e il coro dell'*English concert* si esibiscono sotto la direzione musicale di Trevor Pinnock. Una bellissima compagnia di canto, formata da Arleen Augér, Sofie von Otter, Michael Chance, Howard Crook e John Tomlinson, esibisce una cognizione perfetta dello stile oratoriale e essa i complessi magistralmente diretti da Pinnock offrono un sostegno veramente grandioso.

L'esecuzione filologica avviene dunque senza alcun sacrificio della grandiosità che normalmente si ritiene raggiungibile solo con gli strumenti moderni. In questa registrazione quelli d'epoca funzionano egregiamente e ci troviamo di fronte ad un *Messiah* di superiore autenticità.

* *

Il duo formato dal violinista Frank Peter Zimmermann e dal pianista Alexander Lonquich continua la sua produzione discografica per l'etichetta della Emi ed ogni nuova emissione è un'occasione per ammirare di più questi due giovani e prodigiosi musicisti tedeschi. Questa volta i due si sono rivolti a Prokofiev per il quale hanno una speciale predilezione e nel loro nuovissimo compact propongono tutte le Opere per violino e pianoforte Maestro russo. Il catalogo non è particolarmente vasto: due Sonate e qualche trascrizione fra cui quella spuria, effettuata da Jascha Heifetz, dalla Marcia dall'opera «L'amore delle tre melarance».

Trascrizioni sono anche le cinque melodie dell'op. 35 b, il cui originale consiste in un ciclo di liriche per voce e pianoforte degli Anni 20. Questa volta il trascrittore è stesso ed i cinque brevi episodi brillano di una luce elegante e cordiale. Con le Sonate ci troviamo invece di fronte a due opere superbe, tra le maggiori del nostro secolo dedicate a questo genere. Zimmermann e Lonquich ne danno un'interpretazione non solo impeccabile ed elegante ma animata da un raro entusiasmo, come se si trattasse di un classico che loro hanno appena avuto la gioia di scoprire.

* *

Non c'è appassionato musica che non ricordi i concerti sempre ammiratissimi del duo formato pianisti Canino e Ballista. Non è che con gli anni il duo si sia sciolto ma ciascuno dei due musicisti ha sviluppato un'attività sempre più articolata. Antonio Ballista si è lasciato tentare dal demone della direzione d'orchestra e con risultati lusinghieri, Canino ha fatto altro che rinforzare quel suo speciale dono dell'ubiquità che consente di essere costantemente accanto alle personalità più prestigiose per condividerne le imprese. Farà un certo effetto domenica prossima, 22 gennaio, rivederli entrambi all'Auditorium dove per l'*Unione Musicale* si esibiranno l'Orchestra da camera di Padova e del Veneto. Ballista sarà sul podio del direttore e Canino siederà davanti pianoforte per il concerto K. 537 di Mozart ma con il Concerto K. 365 per due pianoforti, sempre di Mozart naturalmente, il duo tornerà a ricostituirsi una serata pianistica a cura dell'*Unione Musicale* per la quale mercoledì 25 si esibirà Laura De Fusco in un recital interamente dedicato a Beethoven del quale il programma prevede quattro sonate. Giovedì 26 e venerdì 27 all'Auditorium della Rai ritorna l'Opera e ritorna anche il maestro Ferdinand Leitner, grande direttore tedesco dirigerà una delle più belle e fascinose creazioni di Richard Strauss, quella di *Arianna auf Naxos*, opera in un atto e un Prologo su libretto di Hugo von Hoffmannsthal tratto da «Le Bourgeois Gentilhomme» di Molière, nella quale le finezze del settecento austriaco s'intrecciano ai temi mitologici e variopinto mondo della commedia dell'arte, dando vita ad una festa teatrale tra le più gioiose che si possano immaginare.

Restagno

SABATO

MATTINA

11

RAIUNO
Luisa Rivelli è anche quest'anno la protagonista e la conduttrice della nuova serie della rubrica «Il mercato del sabato» il cui slogan è: spendere meno, guadagnare di più, investire e vivere meglio

8 — **RAIDUE** ATTUALITÀ
ITALIA 1 TELEFILM Strega per amore
8,30 **RAIUNO** DSE A l'ouest du Cameroun
CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
RETE 4 TELEFILM Switch
9 — **RAIDUE** DSE Dietro lo specchio
9,30 **RAIUNO** TELEFILM Il commissario Moulin della Polizia Giudiziaria
RAIDUE Giorni d'Europa
CANALE 5 TELEFILM Glitter
9,40 **RETE 4** FILM ● Il momento della verità, di Francesco Rosi, con Miguel Mateo Miguelin, Linda Christian. Drammatico 1964
10,15 **RAIDUE** FILM ● Charlie Chan e il denaro che scotta, con Sidney Toler. Giallo 1946
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando, gioco con Gino Rivieccio
11 — **RAIUNO** ATTUALITÀ Il mercato del sabato, di Luisa Rivelli. Settimanale economico della famiglia italiana
11,15 QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,55 **RAIDUE** ATTUALITÀ Sereno variabile
12 — **CANALE 5** ANTEPRIMA Programmi per stasera
RAITRE DOCUMENTI Magazine tre
12,30 **RAIUNO** RUBRICA Check-up
12,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 **CANALE 5** QUIZ Can gianitori
RETE 4 DOCUMENTARIO
RAIDUE LOTTO
13,35 **RAIDUE** ATTUALITÀ Sereno variabile. Con Maria Giovanna Elmi. Seconda parte

POMERIGGIO

16,10

RAITRE
In «Angelo», film del 1937 di Ernst Lubitsch, **Marlene Dietrich** ha perso rispetto a sette anni prima l'aggettivo «azzurro» che la rese celebre e «divina», e si cimenta in una commedia chic e sofisticata in una Parigi piena di nobili più o meno decaduti e diplomatici in uniforme

14 — **RAIUNO** ATTUALITÀ Prisma
ITALIA 1 MUSICALE Be Bop A Lula
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RAITRE** ATTUALITÀ Italia delle Regioni
14,45 ATTUALITÀ Nonsolonero
RAIUNO SPORT: PALLAVOLO Una partita di campionato
15 — **ITALIA 1** MUSICALE Musica è
ATTUALITÀ Viaggiando viaggiando
RAITRE ATTUALITÀ Nuovi frontiere della cardiochirurgia
FILM ● Tipi da spiaggia, di Mario Mattoli, con Ugo Tognazzi, del passato, di Frank Borzage, con Joan Crawford, Margaret Sullivan. Usa drammatico 1939
RAITRE SPORT Coppa del mondo pattinaggio velocità
DSE Animazione!
CARTONI Bim Bum Bam
18,10 **RAITRE** FILM ● Angelo, di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Melvyn Douglas. Commedia 1937
18,30 **RAIDUE** SPORT Rotosport
17 — **RAIUNO** VARIETÀ Il sabato dello Zecchino
17,30 **CANALE 5** TELEFILM Lavarnie e Shirley
RETE 4 TELEFILM Dalle nove alle cinque orario continuato
17,45 **RAIDUE** SPORT Pallacanestro: un tempo di una partita di campionato
RAITRE DOCUMENTI Schegge
18 — TELEFILM New York New York
CANALE 5 GIOCO O.K. il prezzo è giusto
18,10 **RAIUNO** RELIGIONE Parola e vita: il Vangelo della domenica
18,15 **RAITRE** DOCUMENTI Black and blue
18,20 **RAIUNO** TELEFILM La baia dei cedri
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,45 **RAIDUE** TELEFILM Hunter
RAITRE SPORT Tg3 Derby
RAIUNO DOCUMENTI Corea, di Ilario Fiore
19 — **RETE 4** ATTUALITÀ Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
19,30 **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
RAIUNO ATTUALITÀ Almanacco del dopo
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 GIOCO Tra moglie
20 — 1 CARTONI ANIMATI D'Artagnan i moschettieri del re

SERA

20,30

RAIDUE
Una delle accoppiate dello schermo meglio riuscite: **Alain Delon** e **Jean-Paul Belmondo** insieme in «Borsalino» nei panni di due apprendisti malviventi che usano il cervello al servizio di una sola vera vocazione: vivere bene senza lavorare

20,30 **RAIUNO** VARIETÀ Stasera Lino, con Lino Banfi, Heather Parisi
CANALE 5 VARIETÀ Odiens, con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo
RETE 4 FILM ● Gambit - Grande furto al Serraglio, di R. Neame, con Shirley MacLaine, Michael Caine. Poliziesco 1966
ITALIA 1 TELEFILM L'Incredibile Hulk, con Lou Ferrigno, Bill Bixby
RAIDUE FILM ● Borsalino, di Jacques Deray, con Alain Delon, Jean-Paul Belmondo. Poliziesco 1970
RAITRE ATTUALITÀ Alla ricerca dell'arca
ITALIA 1 TELEFILM MacGyver
22,20 **ITALIA 1** SPORT Pugilato: Stecca-Nolasco, mondiale piuma Wbc
22,25 FILM ● Storia cinese, di Leo McCarey, con William Holden, Clifton Webb. Drammatico 1962
22,45 **CANALE 5** FILM ● La febbre del sabato sera, di John Badham, con John Travolta, Barry Gorney. Commedia musicale 1977
22,50 **RAIDUE** MUSICALE Arrivano Frank, Liza e Sammy
23 — **RETE 4** ATTUALITÀ
23,20 **RAITRE** FILM ● Mal di domenica, di Jules Dassin, con Melina Mercouri, Jules Dassin, Georges Fundas. Commedia 1960
RAIDUE SPORT Tg2 Sportsetter. Pugilato, camp. italiano dei piuma. Ciclocross, mondiale dilettanti
ITALIA 1 FILM ● Nel tempio degli uomini talpa, di Virgil Vogel, con John Agar, Cynthia Patrick. Fantascienza 1960
23,45 **RETE 4** FILM ● L'urlo dei giganti, di Leon Klimovsky, con Jack Palance, Andrea Bosic, Alberto De Mendoza. Usa drammatico di guerra 1968
0,50 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek
1 — TELEFILM Sanità
2 — **CANALE 5** TELEFILM Marriott

22,45

CANALE 5
«La febbre del sabato sera» stabilì record d'incassi e lanciò nel 1977 il fino ad allora sconosciuto **John Travolta**. E' la storia semplice semplice di un giovane della Little Italy, di giorno commesso di negozio, la sera gran ballerino idolo delle discoteche.

issima
aquasérum

L'idratazione combatte le rughe.

primo giorno:
il piacere.
Fin dalla prima applicazione, la pelle assorbe Aquaserum come una pioggia benefica. Rinasce, rivive.
Qualche giorno dopo:
l'effetto:
È già visibile, l'epidermide è più liscia, più splendente.
Dopo ■■ mesi:
i risultati.
Il viso è più sodo, certe rughe sono sparite, altre si sono attenuate. In effetti, dopo un mese, ***sul 100% dei soggetti sottoposti al test,*** *la diminuzione della profondità delle rughe è significativa: può arrivare fino al 67%.*
■ ■■ ruga che diminuisce ■■ 67%, si vede!

ESSERE
GUERLAIN

GUERLAIN
PARIS

In vendita presso:

ACCORDI
Torino - C.so Francia, 66 - Tel. 011/752952

BOIDI
Torino - Via Marco Polo, 15 - Tel. 011/500317
Torino - C.so De Gasperi, 53 - Tel. 011/503331
Torino - C.so Stati Uniti, 5 - Tel. 011/547982
Torino - Via Pietro Micca, 15 - Tel. 011/541724

COCCHIS
Torino - Via Nizza, 7 - Tel. 011/6692384

EVA
Torino - Via San Secondo, 10 - Tel. 011/5575082

FEA
Torino - C.so G. Cesare, ■■ - Tel. 011/851637

GALLINATTI
Torino - Via Cavour, 3 - Tel. 011/540677

GATTO
Torino - Via San Donato, 6 - Tel. 011/487792

GIULIETTA
Torino - Via Chiesa Salute, 15 bis/A - Tel. 011/250174

LA TORINESE
Torino - Via Andrea Doria, 8 - Tel. 011/510938

LAURIA
Torino - Via Botero, 19 - Tel. 011/538874

LE BIJOUX ROUGE
Torino - C.so Vercelli, 163 - Tel. 011/2050207

PARFUMS ET BIJOUX
Torino - Via Garibaldi, 18 - Tel. 011/553394

ROBERTA
Torino - L.go Orbassano, 64 - Tel. 011/582801

SELVA
Torino - C.so Reg. Margherita, 264 - Tel. 011/7492077

SERVETTI
Torino - Via Bertola, 20 - Tel. 011/5570101
Torino - C.so Giulio Cesare, 214 - Tel. 011/265349
Torino - Via Carlo Alberto, 31 - Tel. 011/545980
Torino - Via Tripoli, 7 - Tel. 011/396625
Torino - Via Di Nanni, 94 - Tel. 011/4476855
Torino - Via Mazzini, 21 - Tel. 011/8398179
Orbassano - Via Roma, 42 - Tel. 011/9002240

UNIVERSITÀ
Torino - Via Po, 4 - Tel. 011/8397682

VALENTINA
Torino - C.so Orbassano, 282

VALLESI
Torino - Via Nizza, 402 - Tel. 011/6060579

GUSMATTI
Torino Moncalieri - Via S. Martino, 18 - Tel. 011/641608
Chieri - V.le Fasano, 36 - Tel. 011/9478905

Cuneo: si costituisce l'uomo che ha massacrato Ester

CUNEO ● Ha un volto e un nome l'uomo che ha tentato di uccidere Ester Castellino Corsio, 47 anni, la bella commerciante di vini e liquori di piazza Europa che sta lottando con la morte in una camera asettica del Cto di Torino. L'aggressore si chiama Modesto Isaia, 55 anni, proprietario di un ristorantino in corso Santorre di Santarosa 24 dove abita con la moglie. Ha confessato di essere lui l'uomo che ha massacrato con botte in testa e poi dato fuoco alla donna. La polizia per il momento non ha però fornito molti particolari, dato che l'uomo è ancora sottoposto ad interrogatorio.

Per la precisione Modesto Isaia ha confessato l'accaduto questa mattina alla moglie. «Eravamo amici da tanti anni — racconta la donna piangendo — ed Ester veniva molte volte a casa mia. Io la sera sono fuori per lavoro, evidentemente mio marito, che non è un donnaiolo, ha perso la testa. Mi ha raccontato che mercoledì è stata lei a telefonargli dicendo di chiudere il negozio e raggiungerla nella casa della madre. Modesto lo ha fatto ma, stando a quel che mi ha raccontato, poi non voleva stare con lei. Mi ha detto che lei lo ha deriso. Forse lui ha perso la testa. Ma prima di andare a costituirsi mi ha giurato che lui non le ha dato fuoco. Mi ha detto che forse è stata la sigaretta che lei stava fumando sul letto».

Il colpo di scena è avvenuto poco dopo le 11,30. A quell'ora alcuni della recandosi a prelevare l'Isaia per interrogarlo, come è avvenuto nelle ultime ore per altri amici della donna, però si erano addensati i maggiori sospetti. La pattuglia lo ha incontrato in corso Dante. I funzionari lo hanno riconosciuto e bloccato. Portato negli uffici della polizia, l'Isaia, che appariva in preda allo stato d'agitazione, avrebbe detto al dottor Manni, capo della squadra mobile: «Sono io quello che state cercando».

Il fatto è stato subito segnalato al procuratore capo della Repubblica, Sebastiano Campisi, che dirige le indagini, il quale ha già disposto un primo interrogatorio di Isaia alle 17 in procura. Non è escluso che subito dopo avvenga anche un sopralluogo nell'alloggio di corso Brunet 29 dove si è consumato il drammatico episodio.

L'Isaia sapeva di essere tra gli indiziati e ha parlato con la moglie che l'ha invitato a costituirsi. Ormai non c'era più.

De Matteis

Ester Castellino, 48 anni, lotta con la morte al Cto di Torino

STAMPASERA

L. 1000

VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani

«NEL PAGINONE

Gregotti al sindaco: attenti, me ne vado

PIANO REGOLATORE

Il Comune è latitante: dopo 2 anni manca ancora la delibera programmatica

TORINO ■ L'architetto Vittorio Gregotti, il progettista incaricato dal Comune per lo studio del nuovo piano regolatore, ha sollecitato l'amministrazione ad assumere la delibera programmatica. Lo ha fatto con una lettera scritta al sindaco nello scorso dicembre. Perdurando il silenzio, l'urbanista minaccia di rinunciare all'incarico.

Lo studio Gregotti all'inizio dell'87 aveva consegnato all'allora assessore all'urbanistica Piergiorgio Re gli elementi tecnici per la ne della programmativa. La ripartizione comunale competente in questi mesi ha predisposto una prima bozza; lo stesso assessore Re, un convegno a dicembre, aveva affermato di essere pronto per la presentazione della delibera. La conclusione della crisi, però, portato a un avvicendamento degli incarichi in giunta: il liberale Re è passato al «bilancio» e Ravaioli (pri) gli è subentrato all'«urbanistica».

L'accordo programmatico della maggioranza (pentapartito più verde civico) prevede l'impegno della giunta «ad approvare al più presto la delibera programmatica e il piano pluriennale d'attuazione sia per sbloccare l'attività edilizia della sia per rispondere alle esigenze edilizie dell'Università e del Politecnico». E in effetti, l'intenzione di Ravaioli è di portare la delibera programmatica all'adozione re entro febbraio.

Ma c'è un accordo giornata sui contenuti? Nel Consiglio comunale in cui l'esapartito ha confermato ducia al sindaco e all'esecutivo, peraltro, il gruppo do, Franco Pizzetti, ha detto: «Non si è ancora il dibattito sull'urbanistica. Ci saranno altre scelte».

Questa affermazione, legata alla notizia della lettera di Gregotti, riferita in aula dal consigliere comunista Fassino, ha dato spunto al capogruppo Carpanini (pci), per parlare di «crisi ancora aperta per la maggioranza».

Quali sono le questioni che hanno bisogno di approfondimento? Soprattutto una, sollecitata dalle forze socialista e laica: l'intervento per trasformazione delle aree tattiche. La dc chiede che queste avvengano nell'ambito di un disegno complessivo per la città.

Nel programma concordato al momento forma-zione della giunta Cardetti, e pubblicato nel gennaio '86, si stabiliva: «Per recuperare il ritardo accumulato, una prima risposta potrà venire dagli interventi programmati sulle aree Venchi Unica, via Pietro Cossa, Comau, Fram-lek, Gardino, Materferro e Paracchi, attualmente allo studio e per le quali si è individuato un uso a destinazione prevalentemente residenziale. Si tratta di zone che non hanno rilevanza strategica per le dimensioni relativamente ridotte delle aree di completamento, per la marginalità rispetto a tessuti edificanti già consolidati, per la loro ubicazione che non coinvolge e non è coinvolta da trasformazioni strutturali della città».

La dc ha svolto, al suo interno, uno studio che prevede una serie di scadenze per arrivare entro il febbraio 1990 all'adozione consiliare del progetto preliminare del piano regolatore. L'obiettivo è quello di avere una visione globale della Torino del Duemila già in questa tornata amministrativa. Da parte degli alleati c'è il timore che questa esigenza, di fatto, finisca per continuare la politica del rinvio.

Luciano Borghesan

Se ti iscrivi al sindacato ti pago l'assicurazione

Nino Galiotta

ROMA ● Anche per maestri e professori è in arrivo la polizza lavoro». Una tutela contro rischi ed incidenti. La propone il sindacato autonomo della scuola, Snals, la «offerta speciale»: chi prende la tessera del sindacato guidato dal professor Nino Galiotta viene automaticamente contro tutti i rischi che l'esercizio della sua professione gli può procurare. Gli attuali 160 mila iscritti sono stati automa- assicurati; le tessere, la copertura scatta i giorni dopo il versamento della quota.

Lo Snals ha stipulato in questo una intesa con una compagnia di assicurazione che prevede, fra l'altro, la copertura fino a 500 milioni per responsabilità civile verso terzi per fatti accaduti durante il servizio (è il caso di un alunno che si fa male e in l'insegnante viene accusato di omessa vigilanza).

Inoltre, la polizza mette in conto anche i possibili infortuni che possono succedere recandosi sul posto di lavoro: 50 mila lire di rimborso giorno fino a sessanta giorni ricovero, copertura di milioni per invalidità e 75 milioni in caso di decesso.

L'assicurazione può essere cumulata con altre possedute; iscritti Snals non devono pagare alcuna aggiuntiva. E' sufficiente versare la sola iscrizione. «Cerchiamo di coprire una grave lacuna dello — spiega Galiotta —: oggi maestri e professori non sono tutelati per quanto riguarda gli incidenti che possono succedere mentre prestano servizio. Noi abbiamo deciso riconvertire una parte quota di iscrizione in polizze. Per lo Snals è tratta un sacrificio economico, ma il mondo della scuola capirà questo nostro sforzo al servizio della categoria».

Sperate in un aumento delle tessere? «E' nei voti».

Ispettori ecologici: è allarme

In una lettera aperta gli ispettori ecologi della Provincia denunciano il grave stato di inadeguatezza e disagio servizio di protezione dell'ambiente a Torino. Per carenze strutturali e di personale, l'assessorato non è in grado di garantire il rispetto delle contro l'inquinamento. Le d'intervento accumulano, si rischia il blocco totale.

Nella lettera, indirizzata ai cittadini, alle istituzioni e al Presidente Cossiga, si precisano anche alcuni dati: qualche anno ispettori e loghi 24, oggi 16 di cui solo 10 operativi. A loro spetta di tenere sotto controllo oltre 80 mila aziende nel Torinese, tutte potenziali produttrici di rifiuti tossici e scarichi inquinanti.

SERVIZIO A PAGINA 7

Cto, Sant'Anna, Regina Margherita «silenzio stampa» per i dipendenti

TORINO ● Come rimediare ai guasti della sanità? Giudicare da quanto sta cadendo all'Usl (Cto, Sant'Anna e Regina Margherita, più ambulatori) si direbbe che per qualcuno la soluzione stia nell'imbavagliare chi lavora in ospedale. Tutti operatori, infatti, hanno ricevuto una lettera nella il capo servizio senza sanitario di base, dottor Giancotti, invita a rispettare un rigoroso «silenzio stampa».

Il funzionario, facendo riferimento a articoli codice penale (622 e 326), scrive: «Si ricorda a tutti gli operatori del territorio che sono tenuti al segreto professionale ed d'ufficio. Pertanto nessuna notizia clinica e personale riguardante gli utenti dei nostri servizi né altre informazioni riguardanti il Servizio stesso richieste da stampa televisione o da chiunque altro, tramite interviste, possono essere fornite senza l'autorizzazione caposervizio e del presidente».

Immediata la reazione sindacato. Maria Grazia Chiattella, della greteria provinciale della Cgil Funzione P scrive a sua volta al comitato di gestione dell'Usl: «L'ordine di servizio ci risulta incomprensibile e superfluo ora quando abbiamo perto che nel 1988, anno in cui il dottor Giancotti ha assunto responsabilità l'Assistenza sanitaria base, il numero delle autorizzazioni per centri privati rilasciate dalle strutture di via Nizza 213 e via Nizza 293 è salito a 15035 contro le 8369 del 1987, mentre in via Dina il poliambulatorio, nel 1988, ha autorizzato 45450 prestazioni in privato convenzionato contro le 48 mila del 1987, quando anche l'Usl dipendeva da Dina».

La sindacalista ipotizza che il dottor Giancotti abbia scritto lettera perché «non vuole che sappia il dalla sua gestione e usa tutti i mezzi perché nulla trapeli». E giunge: «La trasparenza gestionale è invece un dovere dei politici e degli alti dirigenti preposti al funzionamento dei servizi pubblici, in quanto sono i cittadini i "proprietari" dei servizi. L'atteggiamento del dottor e i risultati della gestione ci inducono a richiedere le dimissioni immediate».

Che ne pensa il diretto interessato? «Non si può andare contro il codice penale — risponde il dottor Giancotti — e la nostra Costituzione provvede il segreto professionale e il segreto d'ufficio». Ma non crede che questo atto di controproducente? «No. Eppoi ripeto, vogliamo fare come se il segreto d'ufficio non esistesse?».

Ci sono, comunque, certe eccezioni per quanto riguarda l'operato dei sindacati a tutela lavoratori... «Per parlare — taglia corto Giancotti — occorre l'autorizzazione del capo servizio o del presidente».

I che c'è stato quasi un raddoppio nella richiesta di esami ai centri privati? «Non c'è stato nessun aumento — il capo servizio, poi si — e, comunque, se i medici hanno ritenuto di dover prescrivere più esami, io non posso sindacare su quelle che sono esigenze diagnostiche».

Daniela Daniele

Elisabetta Terabust

Terabust Parsons Savignano

TORINO ● Gesto & Anima, seconda parte. La rassegna di balletti del Teatro Nuovo riprende martedì 24 per concludersi il 1° aprile: tra i nomi di spicco David Parsons, Elisabetta Terabust e l'Aterballetto, Luciano Savignano. Contemporaneamente ripartono anche le Domeniche di danza, appuntamenti pomeridiani con i giovani.

SERVIZIO A PAGINA 13

L'avida Barbie

Barbie compie 30 anni

La creatura della Mattel, Barbie, la bambola più popolare del mondo — ogni anno se ne vendono venti milioni di esemplari — compie trent'anni.

Biondissima, inappuntabile ed elegante, la bambola-donna miniaturizzata (è appena alta ventinove centimetri) è una sfrenata consumista per la gioia dei bambini e il «terrore» dei genitori.

SERVIZIO A PAGINA 5

Silvano Labriola

LE 7 NUOVE REALTA'

Biella, Verbania, Lodi ecc. Il pri: costeranno troppo e chi sarà a pagare?

INTERVISTA

A Labriola (psi): i costi prevedono un incremento di spesa del 10 per cento

Giorgio La Malfa, segretario del partito repubblicano

Quelle province? «Perché abbiamo detto sì»

ROMA ● E' quasi certo ormai: nelle amministrative del 1990, in Piemonte si voterà per otto consigli provinciali, due in più degli attuali. Biella e Verbania infatti, si avviano a staccarsi dai rispettivi capoluoghi per diventare nuove province autonome, insieme a Lodi, Lecco, Rimini, Prato e Crotone. La commissione Affari costituzionali di Montecitorio ha dato il via libera a questa mini-riforma, e il suo presidente, il socialista Silvano Labriola, è particolarmente soddisfatto.

Presto ci sarà il voto definitivo della Camera, ed entro l'estate è previsto quello finale del Senato, in tempo utile per le elezioni dell'anno prossimo. La stragrande maggioranza delle forze politiche si dice pienamente d'accordo nel varare questo pacchetto di sette nuove province prima ancora che sia approvata la legge di riforma degli enti locali. Ma non mancano le polemiche, a volte con toni aspri, sollevate innanzitutto dalle aspiranti escluse (sono una decina, concentrate in Calabria, Abruzzo e Puglia) e dal partito repubblicano, che all'unisono con i radicali denuncia l'«inutile sperpero» ai danni delle finanze pubbliche di quel che costerà l'istituzione delle nuove province.

Signor presidente, ma sono davvero utili queste province?

«Ne sono profondamente convinto — risponde Silvano Labriola — *perché sono realtà autonome che già esistono come tali. Conosco Biella e Verbania, come Prato, Rimini e le altre tesi approvate in commissione: posso dire che sono tutte realtà concrete. Ritardarne l'istituzione in province autonome, sarebbe una decisione miope e tutto sommato arretrata culturalmente».*

Gli oppositori però, dicono che questa riforma dei confini provinciali risponde solo ad esigenze elettoralistiche e particolari..

«Non è vero che le nuove province interessino solo ai politici. Tant'è che in commissione ci sono pervenute molte e pressanti richieste di organizzazioni sociali, associazioni delle piccole industrie, artigiani, camere del lavoro. Direi che si tratta di un'esigenza di tutti».

Ma non potevate aspettare che venisse varata la riforma degli enti locali?

«Questo passo non contrasta affatto con la prossima riforma. Ma bisogna aggiungere che le sette nuove province, aspettavano e premevano ormai da anni e anni. Rimandare a dopo la riforma, equivaleva a bocciarle, mentre i loro problemi sono ormai indifferibili. Prenda Biella, ad esempio».

Bene, parliamo di Biella.

«Con Vercelli non ha nulla da spartire. La provincia unica è un sacrificio inutile imposto ai biellesi, e tutto sommato anche ai vercellesi, dal momento che le cose si trascinano e si accumulano tra di loro. Perché Vercelli, provincia agricola, deve farsi carico dell'industria manufatturiera e dei problemi mercantili di Biella? E viceversa, perché Biella deve trovarsi aggregata ad una realtà che non le appartiene? Perché rifiutare la separazione? Per risparmiare?».

E' questa infatti, l'accusa più seria che viene mossa dagli oppositori: dicono che le nuove province costeranno una pioggia di miliardi in più.

«Ma dimenticano di considerare i costi attuali di una provincia che si presenta "bilingue" dal lato sociale ed economico. Per restare ancora a Vercelli, qui la provincia deve duplicare i suoi interventi, la sua programmazione, il suo modo di agire; è un sacrificio inutile imposto ai biellesi, e tutto sommato anche ai vercellesi, dal momento che le cose si trascinano e si accumulano tra di loro. Perché Vercelli, provincia agricola, deve farsi carico dell'industria manufatturiera e dei problemi mercantili di Biella? E viceversa, perché Biella deve trovarsi aggregata ad una realtà che non le appartiene? Perché rifiutare la separazione? Per risparmiare?».

E' questa infatti, l'accusa più seria che viene mossa dagli oppositori: dicono che le nuove province costeranno una pioggia di miliardi in più.

«Ma dimenticano di considerare i costi attuali di una provincia che si presenta "bilingue" dal lato sociale ed economico. Per restare ancora a Vercelli, qui la provincia deve duplicare i suoi interventi, la sua programmazione, il suo modo di agire; deve raddoppiare inutilmente tutto, perché sono impianti amministrativi che funzionano al 50 per cento per Biella e al 50 per cento per Vercelli. Tutto vale separarle».

Lei crede davvero che 15 miliardi in tre anni, per tutte e sette le nuove province, bastino?

«La previsione di spesa è ridottissima, ed è proprio per questo che la commissione Bilancio ha dato parere favorevole. Se la provincia attuale costa cento, è previsto che le due nuove costeranno 45 e 65, cioè un incremento di spesa del dieci per cento».

E chi pagherà le nuove tasse, i nuovi uffici provinciali dell'Inps, il nuovo comando di compagnia dei carabinieri, e così via?

«Una stima reale non è stata ancora fatta. Ma in ogni caso, non si tratta di spese che gravano ex novo sul bilancio dello Stato».

Gianni Pennacchi

Aborto, è scontro «Donat-Cattin si dimetta»

Carlo Donat-Cattin

ROMA ● E' ancora polemica aspra sull'aborto. Le parlamentari elette nelle liste del pci hanno chiesto le dimissioni del ministro della Sanità Donat-Cattin sostenendo che «*il ministro dimostra di non essere garante della piena applicazione di una legge dello Stato, quella sulla interruzione volontaria della gravidanza*». Le parlamentari comuniste citano il caso della clinica Mangiagalli di Milano, dove «*una commissione ispettiva inviata dal ministro della Sanità ha passato al setaccio 1.500 cartelle cliniche relative a tutti gli aborti terapeutici praticati dall'entrata in vigore della legge 194, violandone uno dei principi fondamentali: quello della riservatezza*». Le parlamentari del pci ricordano che Donat-Cattin, avrebbe piuttosto dovuto «*applicare conseguentemente le indicazioni contenute nella mozione approvata dalla Camera sullo sviluppo del progetto materno-infantile, secondo una linea di prevenzione dell'aborto*».

A sua volta la commissione amministrativa della Mangiagalli ha deciso di istituire una commissione conoscitiva per accertare se «*le donne che si presentano all'istituto per l'aborto siano soggette a pressioni lesive della loro sfera privata ed individuale*». La notizia è contenuta in un comunicato del responsabili della clinica milanese.

Tutto era incominciato ieri con l'arrivo a Milano di 4 ispettori inviati dal ministro per esaminare la vicenda di un aborto terapeutico praticato il 28 dicembre scorso su una donna al quinto mese di gravidanza, oggetto di un'interpellanza parlamentare da parte di Formigoni, leader di cl. Al centro della vicenda il responsabile del servizio per l'applicazione della legge 194 nella clinica, il prof. Francesco Dambrosio, il quale ieri ha spiegato che i membri della commissione ministeriale gli avevano detto che «*l'indagine non riguardava solo la Mangiagalli, ma più in generale l'applicazione della legge 194 in varie città italiane. Invece l'indagine riguarda solo la Mangiagalli, e per quel che ne so, un solo caso. Mi sembra assurdo quel che è stato scritto circa l'esame di 1582 casi perché ci vorrebbero degli esperti e nella commissione c'erano tre medici generici e un avvocato, ma nessun ginecologo*». Dambrosio, che ha preparato una relazione sui 10 anni di attività della «194», ha detto che non la darà al ministro. «*La renderò pubblica in un convegno in febbraio a Milano*».

Famiglie senza casa protestano contro gli sfratti

QUINDICESIMA PROROGA

Sfratti, Ferri ha scontentato tutti

Critiche da pci e sindacati, ma anche dai proprietari di casa e dalla dc

ROMA ■ Il quindicesimo blocco degli sfratti, firmato dal ministro Ferri, è nullo processo. Le accuse giungono da dc, pci, sindacati e proprietari. Tutti sono concordi nell'affermare che la proroga degli sfratti fino al 30 aprile prossimo non risolve affatto il problema abitativo.

Le prime critiche sono giunte nei giorni scorsi dal presidente della Confedilizia, Attilio Viziano. «*Dal 1° maggio* — ha detto — *si potranno liberare solo gli alloggi degli inquilini morosi o di coloro che hanno a disposizione un altro alloggio. A questi vanno poi ad aggiungersi quegli alloggi di cui il proprietario ha necessità. Queste tre categorie rappresentano tuttavia solo il 5 per cento degli sfratti. Il 95 per cento sono sfratti per finita locazione. Per questi il decreto prevede la concessione della forza pubblica solo entro i 48 mesi successivi a un termine che non dovrà superare il 1° gennaio del '90. A conti fatti si arriva così al 1° gennaio '94*». Per questa ragione i proprietari della Confedilizia (oltre un milione) si sono rivolti alla Corte Costituzionale per eliminare dal provvedimento Ferri il punto secondo il quale la sentenza di sfratto, emessa dalla magistratura, debba attendere la decisione della Commissione amministrativa per essere eseguita.

Ai proprietari fanno eco i comunisti. Il responsabile nazionale del dipartimento Casa, Lucio Libertini, parla di una «*risicata proroga degli sfratti, che in se stessa è una necessità, in una tale situazione, ma non risolve alcun problema e, per molti versi, li aggrava*». Libertini rincara la dose e parla di «bluff di ministri irresponsabili». Il pci chiede «*misure più organiche*». «*Prima di tutto occorre modificare la legge di equo canone* — spiega Libertini —: *un regime transitorio, pieno di vizi, necessario fino a che non si sarà attenuata la crisi*».

Ieri è arrivata anche la «bordata» democristiana. Dopo la riunione delle commissioni Giustizia e Ambiente del Senato, chiamate ad esaminare il provvedimento Ferri, il senatore democristiano Luciano Bausi ha detto che la legge di proroga degli sfratti è «*un provvedimento senza speranza*»: «*Prende atto della situazione esistente e la rinvia, senza collegarla ad alcuna ipotesi di miglioramento e senza prospettive, ad una fatalistica attesa di altre proroghe sempre più lunghe, senza prevedere alcun intervento volto a migliorare la situazione e a normalizzare alle sue radici il problema casa*». Mentre in passato i provvedimenti di proroga erano «bilanciati», oggi secondo Bausi «*abbiamo una proroga tout-court, che di fatto può arrivare fino a quattro anni, dopo il 1° gennaio del 1990, cioè più esplicitamente cinque anni*».

Il sindacato, intanto, si prepara alla mobilitazione per richiamare l'attenzione del governo sui vari problemi abitativi (sfratti ed equo canone). Proprio ieri il consiglio nazionale del Sunia ha eletto, all'unanimità, i nuovi segretari nazionali: i comunisti Antonio De Monaco, Ulisse Di Prete e Luigi Pallotta, insieme al socialista Carmelo Perrone, affiancheranno Quintilio Trepiedi, comunista, segretario generale, e Rosanna Fiorentini, socialista, segretario generale aggiunto, entrambi da giovedì scorso a capo dell'organizzazione nazionale degli inquilini. La prima decisione presa dai nuovi segretari è stata quella di aderire allo sciopero generale del 31 gennaio per la riforma del sistema fiscale.

Mino Lorusso

RISPARMIO

VITO PERNIOLA

Fondi comuni: è meglio a rate...

Esiste un sistema di investire in Fondi in grado di limitare o quasi annullare i rischi: i «piani di accumulo» prevedono acquisti mensili di durata prestabilita

I Fondi comuni di investimento mobiliare, introdotti in Italia con la Legge 23 marzo 1983 numero 77, sono conosciuti, almeno di nome, da tutti, o quasi, i risparmiatori italiani.

Così come sono conosciute le vicissitudini che hanno travagliato questa nuova forma di risparmio. Nuova fino ad un certo punto, in quanto fondi comuni di diritto straniero (in specie lussemburghesi) erano autorizzati ad operare già diversi anni prima della citata Legge.

Peraltro la loro diffusione era molto limitata ed appannaggio quasi esclusivo di operatori piuttosto sofisticati. Per arrivare al boom dei fondi comuni si è dovuto aspettare l'introduzione di quelli di diritto italiano e la loro approvazione da parte delle Autorità monetarie competenti.

Quello che è successo è ormai storia. Dopo un timido inizio, la progressiva presa di fiducia in questa rivoluzionaria forma di risparmio, sino a quella vera e propria «corsa all'oro» che sembrava inarrestabile, con le quotazioni in continua ascesa, che aveva indotto legioni di neo «esperti finanziari» a convincersi che un rendimento del 30 o 40 per cento all'anno fosse il minimo dovutogli. Il proliferare di nuove società fiduciarie, al di sopra di ogni sospetto, in quanto, per lo più, di estrazione bancaria, aveva contribuito ad avvalorare questa convinzione. Da mezzo di investimento, i fondi comuni si stavano trasformando in operazioni speculative. Poi, il triste, quanto improvviso risveglio, da questo sogno impossibile ed assurdo, con la caduta della Borsa dell'ottobre (nero) del 1986. Una crisi non nazionale, ma mondiale, che ha bruciato nel giro di poche settimane, migliaia di miliardi di risparmiatori, senza tuttavia causare, come era successo in quella famosa e ben più grave del 1929, una parallela recessione di carattere economico.

L'investitore italiano in fondi comuni, preso dal panico, così come era stato preso dall'euforia del facile profitto, si è comportato di conseguenza, disinvestendo precipitosamente e contribuendo così all'ulteriore depressione del valore delle proprie quote, anche quando, passata la tempesta, la Borsa, lentamente ha ripreso tono.

A tutt'oggi il saldo tra riscatti e nuove sottoscrizioni è ancora di segno negativo. Il mercato dei fondi segna il passo e stenta a riprendersi. La paura ha lasciato il segno.

E' comprensibile questa reazione? La risposta è positiva solo nella misura in cui i Fondi comuni di investimento sono stati «venduti male», senza sottolineare con sufficiente chiarezza che si tratta di un'operazione finanziaria da vedersi più a «lungo» che a medio termine. Esiste peraltro un sistema di investire in Fondi comuni azionari, in grado di limitare, sino quasi ad annullare il rischio. Mi riferisco ai «Piani di accumulo», che prevedono l'acquisto «a rate», per lo più mensili e d'importo e durata predeterminati (es. L. 200.000 al mese per 5-10 o 15 anni con versamento anticipato di 12 mensilità, così da avere una durata rispettivamente di 72, 132, 192 mesi in totale). Con questo sistema si ha il vantaggio di cogliere i momenti variabili, nel bene e nel male, dell'andamento borsistico, con una sorta di automatica compensazione del rischio. Nello stesso tempo permette di attuare un «risparmio forzato» che a distanza darà sicuramente gradite sorprese di incremento.

Vito Perniola

STRANI CONNUBI A TOR VERGATA

I ciellini in lista col msi

Nell'università romana polemiche tra cattolici. I fedeli di De Mita chiamano la polizia: respinta la loro lista ritardataria

ROMA ■ Elezioni scolastiche infuocate a Tor Vergata, la seconda Università di Roma, con accuse di fuoco e «scandalose» alleanze. I cattolici popolari di Formigoni e Cessna si sono alleati al missini contro i giovani comunisti della Fgci e i giovani socialisti fedeli a Martelli. Ad animare ulteriormente la scena elettorale nel microcosmo politico dell'università c'è anche il tentativo tardivo del gruppo demitiano dei «Cattolici democratici» di mettersi in lista e l'arrivo della polizia. Tra i cattolici si respira aria di polemiche che s'inseriscono nel clima precongressuale della dc. E da piazza del Gesù sono già partiti anatemi contro questi strani connubi nati «*all'insegna del potere e della sopraffazione*».

Un candidato della lista dei fedelissimi di De Mita, Xavier Santiapichi, studente del secondo anno di Giurisprudenza (nonché figlio del giudice del processi Moro e «7 aprile»), è arrivato troppo tardi con la documentazione per presentare la lista per cui gli impiegati competenti non gliel'hanno accettata. Ma il giovane non si è dato per vinto. Nell'ufficio in questione è arrivata la polizia che ha bloccato tutte le attività amministrative, poco dopo — si legge in un comunicato della Cisl — «*che i giovani democristiani avevano presentato una falsa denuncia per presunte omissioni di atti d'ufficio*». Anche il rettore Ferrari ha presentato un esposto.

LA CREATURA DELLA MATTEL

Ogni anno si vendono venti milioni di esemplari della biondissima bambola

DONNA IN MINIATURA

E' un'irrefrenabile consumista: abiti a non finire, case, auto di lusso, cavallo....

Barbie compie trent'anni ed è sempre la più popolare

● Biondissima, quindi l'immagine della bontà, come vogliono le favole, dove generalmente è la donna bruna a impersonare quella perfida. Inappuntabile fin dal mattino quando si reca al lavoro, in perfetto tailleur da career woman; luccicante e smagliante per gli incontri mondani della sera. Però rigorosamente assennata. La sua casa? Sprigiona solo dolcezze e femminilità: camera da letto in rosa, bagno hollywoodiano tutto specchi e luci. E poi giustamente frivola, con un debole sfrenato per sempre nuove toilettes. Non può essere che lei, l'intramontabile «Barbie», la bambola più famosa del mondo, giunta al suo trentesimo compleanno.

Diva miniaturizzata — un miscuglio, in 29 centimetri, di Doris Day, la classica ragazza della porta accanto, e della piccante Brigitte Bardot — Barbie ha invaso il mondo del giocattolo nonostante le sue parvenze ed abitudini da adulta.

Le vendite della creatura nata dalla fantasia di Ruth Handle, che le diede il nome di sua figlia e venduta dalla Mattel — hanno ormai toccato i 20 milioni di esemplari l'anno (a 5 anni dalla sua nascita aveva fatto guadagnare alla casa produttrice americana più di 500 milioni di dollari). Barbie oggi da sola copre l'80% del mercato delle bambole (solo in Francia la «Mattel» ha scoperto da una ricerca che l'88% delle bambine dai 3 ai 10 anni ne possiede una).

Il momento di Barbie prima o poi arriva: lo sa chiunque abbia, o abbia avuto, una bimba piccola in casa. Una pubblicità martellante che non lascia tregua sul piccolo schermo e gli effetti a catena del consumismo — la frase classica è «una lei (vedi amica del cuore) tre là» — fanno cadere anche le più ostinate resistenze dei genitori decisi a porre un freno al «ricatto Barbie». Perché non solo Barbie si cambia ogni momento abito, cappello e sciarpa, ma va pure a comprare tutto ciò in un grande magazzino con tanto di scala mobile (che occupa almeno metà di una scrivania normale), e ha pure sfrenate manie di grandezza per cui non solo vive in una casa costosa (per i poveri genitori) ed enorme (con la penuria di spazio delle abitazioni moderne si è costretti a porre un aut-aut alla figlia: o la casa di Barbie o la tua cameretta), ma possiede anche una deliziosa e ingombrante villa di campagna. E poi c'è Ken il fidanzato, in fiammante Ferrari, il cavallo e Barbie cavallerizza...

Eppure gli psicologi parlano degli effetti perversi di questo acculturare precocemente la donna adulta. E come diventa difficile far capire alle piccole innocenti bambine che Barbie è un modello femminile fuorviante, solo bellezza e vestiti. Poi per fortuna scopriamo la nostra piccola intenta soprattutto a giocare con le costruzioni e i puzzle o ad inventarsi ruoli e personaggi così diversi dalla Barbie. E allora tiriamo un sospiro di sollievo. Anche se non ha la Barbie sembra una bimba felice.

si. c.

In tanti anni Barbie ha accumulato una notevole ricchezza: si è anche comprata la Ferrari

DOMANI A TORINO

I magnifici 6 del Grinzane

La giuria dei critici deve sceglierli tra gli autori delle 163 opere concorrenti al premio letterario. Poi giudicheranno gli studenti

TORINO ● (p. q.) L'appuntamento con il «Premio Grinzane Cavour» vive domani la sua prima fase. Nel pomeriggio verranno proclamati i sei autori finalisti vincitori dell'ottava edizione della prestigiosa manifestazione letteraria. La giuria dei critici — Ugo Ronfani (presidente), Giuliano Soria (segretario), Giuseppe Bellini, Giuseppe Bevilacqua, Maria Corti, Mario Guidotti, Lorenzo Mondo, Sergio Perosa, Mario Pomilio, Emilio Pozzi, Mario Rigoni Stern — si riunisce in mattinata al Jolly Hotel Principi di Piemonte (via Gobetti 15) per designare, tra le 163 opere in concorso, le sei vincitrici (tre per la narrativa italiana e tre per la straniera tradotta e pubblicata in Italia).

La giuria proclamerà anche il vincitore del premio di traduzione «Carmen D'Andrea», istituito dalla Sei (Società editrice internazionale) per ricordare l'operatrice culturale prematuramente scomparsa. I sei volumi selezionati verranno poi sottoposti al giudizio di giurie di studenti delle scuole superiori: con le votazioni finali di critici e studenti si avrà un supervincitore per ogni sezione.

Il «Grinzane Cavour» che è patrocinato da SEI, Cassa di Risparmio di Torino, Regione Piemonte, Città di Alba e Cassa rurale di Gallo Grinzane è già stato vinto da Michael Crichton e Gennaro Manna (1982); Jurij Rytcheu e Giorgio Vigolo (1983); Nathalie Sarraute e Luca Desiata (1984); Trilussa Ora e Sebastiano Vassalli (1985); Bernard Henry Levy e Giorgio Prodi (1986); Graham Swift e Franco Ferrucci (1987); Bernard Stockenström e Vincenzo Consolo (1988). I premi di traduzione sono stati attribuiti a: Giorgio Melchiori (1988), Oreste Macrì (1987) e Magda Olivetti (1988).

QUOTAZIONI IN BORSA

L'Enimont smentisce Nessuna nuova fusione

MILANO ■ L'Enimont ha smentito le ipotesi, formulate da un quotidiano romano, relative ad un progetto per accelerare la quotazione in Borsa dei propri titoli attraverso la fusione della società nell'Auschem o nell'Enichem Augusta.

Il comunicato diffuso dall'Enimont sottolinea che «sono prive di fondamento le ipotesi fatte su Auschem ed Enichem Augusta» in quanto «nulla è stato definito circa le modalità» del collocamento del 20 per cento del capitale della società. Il comunicato, diramato «anche in ottemperanza alle richieste di chiarimenti da parte della Consob», precisa che «è nota l'intenzione di procedere in tempi brevi al collocamento del 20 per cento del capitale di Enimont» e che «questo sarà realizzato attraverso un collocamento privato o pubblico, risultando — sottolinea la nota — quest'ultimo senz'altro preferibile per la società».

Le ipotesi per accelerare l'ingresso in Borsa dell'Enimont (riportate oggi da notizie di stampa) sostengono che Lorenzo Necci e Sergio Cragnotti, rispettivamente presidente e amministratore delegato dall'Enimont, per aggirare gli ostacoli posti dal regolamento della Consob — che prevede, salvo deroghe particolari, la presentazione di tre bilanci societari in utile — avrebbero elaborato un progetto alternativo.

Il piano — secondo queste ipotesi — prevederebbe la fusione dell'Enimont a nell'Auschem o nell'Enichem Augusta, la prima controllata dalla Montedison e la seconda dall'Eni, ma entrambe già quotate in Borsa.

Le possibilità di realizzare il progetto con l'Enichem Augusta sarebbe comunque apparso più difficile sia perché la società è già di dimensioni ragguardevoli sia perché, si sostiene, potrebbero insorgere difficoltà di ordine politico e burocratico.

Più facilmente percorribile apparirebbe quindi (secondo le stesse notizie di stampa) l'ipotesi di realizzare l'operazione con l'Auschem, di cui Montedison controlla il 51 per cento, e ai 2000 azionisti della quale sarebbe anche concesso il diritto di recesso dovuto nel caso in cui la società modifichi l'oggetto sociale.

● Bilancio di trasformazione ed adeguamento in vista del '92: così si potrebbe definire l'esercizio finanziario delle Cantine Riunite di Reggio Emilia, l'azienda leader in Italia, in Europa e negli Usa nel settore dei vini frizzanti, che si è chiuso al 31 agosto 1988 con un fatturato di quasi 95 miliardi e con un incremento delle vendite sul mercato interno, rispetto all'anno precedente, del 7%. Complessivamente la cara vitivinicola ha venduto 1.200.000 ettolitri.

NOTIZIE

Borsa, il fisco è in arrivo

ROMA ■ Il confronto fra governo e sindacati sulla politica fiscale slitta alla prossima settimana. Probabilmente martedì De Mita e De Michelis incontreranno i segretari generali di Cgil, Cisl e Uil ai quali illustreranno le misure e gli «aggiustamenti migliorativi» ai decreti fiscali nel tentativo di evitare lo sciopero generale del 31 gennaio.

Il governo stringe i tempi per la tassazione delle plusvalenze di Borsa e aspetta indicazioni definitive da una commissione di esperti nominata da Colombo. La Confindustria esprime preoccupazione per la finanza pubblica e l'inflazione che «sta salendo verso il 6%».

I «big» aumentano i tassi

ROMA ■ Manovra concertata sui tassi d'interesse in Europa. Germania, Svizzera, Austria, Olanda e Francia hanno aumentato il tasso di sconto per sostenere le loro valute e contrastare l'ascesa del dollaro che lunedì in Italia ha sfiorato le 1370 lire. I mercati salutano così l'insediamento del nuovo presidente americano dando credito agli annunci di politica economica.

Oggi si attendono le decisioni dell'Italia, che però potrebbe non adeguarsi, visto il livello elevato dei tassi e la forza della lira.

Bot, asta da 34.500 miliardi

ROMA ● Gennaio si concluderà con un'asta Bot da 34.500 miliardi. Infatti il ministro del Tesoro, Giuliano Amato, ha disposto questa nuova, massiccia, emissione di titoli di stato a breve termine per rinnovare il finanziamento del debito pubblico che, fino ad oggi, era coperto da 32.500 miliardi di Bot in mano agli operatori e da 848 miliardi nel portafoglio della Banca d'Italia.

Voli: tregua di 5 giorni

ROMA ● Dalle otto alle dieci di questa mattina ultima protesta dei piloti poi una breve tregua di cinque giorni. Gli aeroporti dovrebbero andare di nuovo in «tilt» il 25 e per dieci giorni consecutivi per un nuovo sciopero degli iscritti al sindacato autonomo Appl.

E' mancato a
prof. Angelo G. B. Lusso
A funerali avvenuti ne annunciano la moglie **Lella** con i figli **Maurizio, Maria Consolata** e parenti tutti.
— Asti, 20 gennaio 1989

Osvaldo e Leontina Compassi.

Enzo, Enrica, Lorenza, Gigi Fiorio.

Gli amici **Adriano, Rita e Peppino** unitamente alle loro famiglie partecipano con profondo affettuoso cordoglio al dolore di Lella e figli.
— Asti, 19 gennaio 1989

Rodolfo e Fulvia, Pierella e Flavia, Lauretta Pesola commossi partecipano al dolore degli amici Lusso

Sono affettuosamente vicini a Consolata gli amici: **Carlo, Carlalberta, Cristina, Elena, Chiara, Gianni, Grazia, Lella, Vittorio, Lucia, Melvina, Mariagrazia, Guido, Mariapaola, Mario, Mimmo, Nara, Orazio, Pia, Pippo, Roberto.**

Il **Presidente** della Provincia di Torino, **Nicoletta Casiraghi**, unitamente ai Membri della Giunta e del Consiglio Provinciali, prende viva parte al lutto della famiglia per la scomparsa del
prof. Angelo Lusso
primario del Centro di Igiene Mentale e già direttore del Centro di Igiene Mentale di Torino.
— Torino, 19 gennaio 1989

Il **Segretario Generale** della Provincia, unitamente al personale tutto, esprime le più sentite condoglianze

Partecipano al dolore di Lella, Maurizio, Consolata: **Aurora Za** e la figlia **Marisa** con **Andrea, Rossana** con **Gianfranco** e **Nicola; Lella, Za** ed il figlio **Luigi** con **Gisel; Ella Za** ed i figli **Francesco** con **Dina, Gemma** con **Emilio.**

Cristina Za Ertola, e i figli **Anna** con **Piero, Elena Gabriele Adriana** con **Mario, Marina** con **Walter, Michela**, sono affettuosamente vicini a Lella, Maurizio, Consolata.
— Asti, 19 gennaio 1989

Cristianamente è mancata ai suoi cari
Maria D'Avolio in Portello
anni 67
L'annunciano il marito **Angelo** i figli **Gianfranco, Luciana** e nipoti. I funerali parrocchia Sacra Famiglia, per ulteriori informazioni 340554.
— Torino, 19 gennaio 1989

Commossi partecipano al dolore: sorella, fratello, cognata e cognati

I nipoti **Silvana, Franco, Beppe e Cristina** con **Alice e Ilaria** ricordano la cara zia **MARIA.**

Mavi, Franco e Maurizio partecipano al dolore dell'amico Gianfranco per la scomparsa della cara **MAMMA.**

Ha raggiunto il suo Osmo
Silvia Picco ved. Amelotti (Maria)
La piangono il figlio Luciano con la moglie **Vittorina**, il nipote **Walter** con **Flavia e Simona.** Funerali sabato 21 ore 11,45 nella parrocchia S. Giulia. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 18 gennaio 1989

La giornata dia tregua a l'è tirat; adesa a ripòsa
Giovanna Doria ved. Turco (Marina)
Le ricordano a chi l'ha conosciuta ed amata, la sorella **Anna** con **Gina** e **Olga**, la cognata **Rosa** con **Renata Franco** e **Fabrizio**, i cugini **Gallarini** e **Unal-Barres.** Funerali sabato 21 alle ore 9,45 cappella Martini (Via Tolano).
— Torino, 18 gennaio 1989

Ochna, Guerrino Ballista partecipano al cordoglio.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Sergio Canagallo
di anni 58
Sempre lo ricorderanno il figlio **Franco**, la nipote **Laura, Rosalinda**, la sua **Luciana, Massimo, Guglielmo** e **Mariangela** con **Franca Rubiola.** Un profondo ringraziamento a tutto il personale medico e non dell'ospedale Gradenigo. I funerali avranno sabato corrente alla parrocchia di Sant'Anna di via Giacomo Medici.
— Torino, 19 gennaio 1989

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Sidney Waldemar Camino
Ne danno annuncio, a funerali avvenuti, i figli **Giorgio** ed **Elena**, i nipoti **Luca** ed **Enrico**, la sorella **Kitty.** La salma riposa al cimitero di Celle Ligure
— Moncalieri, 17 gennaio 1989.

E' mancata ai suoi cari
Adriana Salsa ved. Bernatti
Ne danno doloroso annuncio: la figlia **Sandra** con **Silvio e Chiara**, la nuora **Tassa Mongini**, i consuoceri **Tina e Carlo Pilocano** con la nonna **Gisla.** La cerimonia avranno luogo sabato 21 alle ore 10,15 nella cappella dell'ospedale Maggiore.
— Torino, 19 gennaio 1989

Partecipano al lutto:
Studio legale Cerchio - Pilocano - Enzo Salvati e mamma.
Giovanni Cerchio e famiglia
Giuseppe Cerchio
Giacomo Corona
Giorgio Bazzo
Piero Cassano
Studio Ghelli.

E' mancata
Ines Capini ved. Miniggio
Lo annunciano con rimpianto nipoti, cognati e parenti tutti. Funzione sabato 21 ore 10 casa di riposo Al Castello, Valperga Canavese. Il carro funebre proseguirà per Torino alle ore 11. Si ringrazia particolarmente suor Eugenia ed il personale tutto per la premurosa assistenza. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 19 gennaio 1989

Elsa e Gianni, Bruno e Franco Gai annunciano la scomparsa di
Carolina Vigna ved. Perino
di anni 87
Con tre addolorati il fratello **Carlo** e famiglie, i nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 21 gennaio ore 8,15 nella cappella dell'ospedale Nuova Astanteria (largo Orbassano).
— Torino, 19 gennaio 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Giuseppe Destefanis
Addolorati lo piangono la moglie **Aida**, il figlio **Gianni** con la moglie **Adrianna**, i cari nipoti **Paolo e Claudio**, parenti tutti. Per desiderio funerale telefonare al numero 727.511.
— Torino, 20 gennaio 1989

Dirigenti e collaboratori tutti della **I.B.S. S.r.l. Industrie Bullonerie Speciali**, partecipano al dolore che ha colpito l'ing. Giovanni Destefanis per la scomparsa del padre sig.
Giuseppe Destefanis
— Buttigliera Alta, 19 gennaio 1989.

Il fratello **Giovanni** con **Rita, Paola** partecipano al dolore di Aida e famiglia per la scomparsa del caro **GIUSEPPE.**

La famiglia **Serrando** partecipa al dolore delle famiglie Destefanis.

La Società Talcott S.p.A. del **Gruppo FIAT — Presidente, Consiglieri, Dirigenti e Collaboratori tutti** — partecipa al dolore dell'ing. Giovanni Destefanis per la scomparsa del padre, signor
Giuseppe Destefanis
— Torino, 20 gennaio 1989.

Bruna e Mirella partecipano al dolore della famiglia De Stefanis.

E' mancata ai suoi cari
Maria Trotti ved. Battaglio
nata a Sezzadio (Alessandria)
Ne danno triste annuncio il figlio **Walter** con la moglie **Vera**, i nipoti **Oscar** e **Cristina.** Funerali sabato 21 gennaio ore 10 alla parrocchia San Donato (via San Donato 21).
— Torino, 19 gennaio 1989

E' mancato all'affetto dei suoi cari
rag. Otello Moretti
Ne danno il triste annuncio il fratello, cugini e parenti tutti. Funerali sabato 21 alle ore 8,15 parrocchia Lucerna, la cara salma proseguirà per il cimitero di Uvonne Ferrarsi. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 19 gennaio 1989

E' mancato all'affetto dei nipotini e dalla sorellina, a pianse
Michele Corno
A funerali avvenuti nel raccoglimento della famiglia, lo annunciano **Elda, Laura e Dario**, con **Anna Maria.** I nipoti **Guido, Michele** e **Maria.** Un ringraziamento particolare a tutto il reparto diretto dal dottor Capelli, alla signora Bagni, a Rosetta e al caro amico dottor Villagliano. Messa di Trigesima il 16 febbraio alle ore 10,30 nel santuario Nostra Signora di Lourdes. Non fiori ma sottoscrizioni per l'Ariot. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 20 gennaio 1989

Caro **NONNO,** adesso il cielo è un'immensa isola sulla quale cercheremo i segni delle tue luminose serenità e dolcezza. **Marta, Michele e Guido.**

Teresa Demaria partecipa

Dario, Attilia partecipano al dolore

Angelo e Lalla Lobino con infinita tristezza partecipano al dolore di Elda, Lalla e Dario Corno per la scomparsa del caro **MICHELE.**

La famiglia **Maliga** partecipa commossa.

Margherita Bonetti si unisce al grande dolore dei famigliari per la perdita del signor
Michele Corno
— Torino, 18 gennaio 1989

Partecipano commossi al dolore di Dario, Annamaria e famiglia gli amici:
Giuseppe ed Anna Chiara di Vasto Sergio ed Alessandra Fiori.

Rosa Martinetti partecipa commossa al dolore della famiglia per la scomparsa di
Michele Corno
— Torino, 18 gennaio 1989

Arturo Vittoria Martinetti e famiglia partecipano commossi al dolore.

Isabella Sonini in Mazzoli
ci ha lasciati per sempre. Il suo ricordo ci dà la forza di continuare. Il marito **Renato** con i figli **Giulia e Marco**, la sorella **Stefania** con **Andrea Dario Chicchi** e **Marcello**, i cognati **Romano e Anna.** I funerali avranno luogo sabato 21 ad Agliè Canavese. Per l'orario delle esequie si prega telefonare al n. 761368.
— Torino, 19 gennaio 1989

Partecipano affettuosamente al dolore di Romeo, Giulia, Marco gli amici:
Vittorio e Lilli Castellazzi
Ennio e Rosangela Dondiana
Aldo e Dora Bustaffa
Pina Rossa e famiglia.

Adolfo e Maurizio Frey sono vicini a Romeo, Marco e Giulia per la prematura scomparsa di
Isa Mazzoli
— Torino, 20 gennaio 1989

La Direzione ed il **Personale** della ditta **Electrodyne** partecipano commossi al dolore del sig. Romeo Mazzoli.

Gruppo Scherma Cirivasse piange con Romeo, Giulia e Marco la carissima **ISA.**

Sistematicamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Rosa Russo ved. Nocerino
Ne danno doloroso annuncio i figli. Funerali sabato 21 corrente ore 10 nella cappella dell'ospedale Martini (via Tolano). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 18 gennaio 1989

E' [illegible] mancata
Luigia Zocchi ved. Riccabone
La annunciano i figli **Giorgio, Emanuele, Carlo**, nuora e nipoti. Funerali ore 11,45 domani parrocchia S. G. Benedetto Cottolengo
— Torino, 20 gennaio 1989

La **Sport Club Medeossa di Campagna** partecipa al dolore del dirigente Giorgio Riccabone per la perdita della cara **Massima.**

E' mancata
Catherine Sburlati nata Giraud
Lo annunciano il marito **Alfonso** col figlio **Federico**, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Enrico Benna, al prof. Morgando ed alla sua équipe medico-infermieristica. Funerali sabato 21 ore 10 cappella mortuaria Martini. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 17 gennaio 1989

Luciana e Giovanni Allisone, profondamente addolorati, sono vicini ad Alfonso e Federico per la scomparsa della cara amica **CATHY.**

Partecipano al dolore dell'avv. Alfonso Sburlati gli amici:
Giulia, Guido Andriano
Pia, Franco Burgogno
Cristina, Giancarlo Carlazzo
Adriana, Carlo Cimenti
Marietta, Marco Cimenti
Rosalba, Lionello Crosio
Franca Cassiani
Marina, Rino Elia
Margherita, Franco Gurino
Aida, Giacomo Gai
Laura, Giorgio Oggero
Franca, Mario Picco
Valeria, Enzo Prasso
Miryam, Beppe Rasca.

Partecipano al dolore di Alfonso gli amici:
Nicoletta, Sergio Garrapatico
Paola, Dante Ferretto
[illegible]

Riccardo e Valeria, Katty, Roberto, Rosanna, Adriano e Bianca, Claudio e Fabia, vicini ad Alfonso e famiglia piangono la carissima amica **CATHY.**

Ricordano la dolce **CATI** sono vicini ad Alfonso **Michele Magda Regina.**

Sono vicini ad Alfonso:
Luciano Delia
Sandro Peyretti.

Cristianamente è mancato
Tommaso Anssione
Ex professore orchestra sinfonica di Torino
Lo piangono moglie, figli, generi, nuora, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 21 ore 11,45 parrocchia Santa Rita. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 17 gennaio 1989.

Cristianamente dopo una vita dedicata al lavoro e alla famiglia è mancato all'affetto dei suoi cari
Secondo Zanone (Dino)
Ex operaio
di anni 75
Lo annunciano la sua adorata moglie **Libertina Poggio**, la figlia **Bruna** con il marito **Franco**, i nipoti **Maurizio, Gianna, Daniele e Giusy**, i nipotini **Fabiola e Omar** con parenti tutti. I funerali sabato 21 c.m. alle ore 10,30 con partenza dall'abitazione dell'estinto dalla via via Verandone 4.
— Pino d'Asti, 19 gennaio 1989.

(Continua a pag. 8)

BORSA

MILANO

● In fine settimana la Borsa stenta una nuova iniziale ripresa con spunti sensibili al rialzo sulle Generali a 44.900, sulle Fiat a 10.180 mentre le Montedison hanno mantenuto la stessa stabilità a quota 2.149-2.150.

Sostenute le Fondiaria che partono a 77.700 in apertura, le Italcementi 127.500, le Italmobiliare a 155.000, le Mediobanca a 22.000.

Migliori le solite Cir a 6.720, le Pirelli a 3.216, le Viscosa, che salgono a 2.980-2.960, le Agricola Finanziaria a 1.980.

Primo indice della mattinata +0,9%. Il resto della quota segue a ruota con movimenti modesti e completamente contrastanti. Si compra e ci sono anche realizzi di beneficio e timori di capital gain.

Assicurativi in ballo: Ras a

43.500 (un leggero assestamento) mentre le Generali resistono bene salendo a 44.600; le Fondiaria, a loro volta, continuano a guadagnare terreno chiudendo a 77.400.

Le Abeille resistenti con fondo a rialzo ma si iscrivono a 110.000, infine le Toro, sempre contrastate, chiudono a 23.000.

Alcuni prezzi: Olivetti 9.500; priv. 5.650; Toro 23.000; priv. 13.990; Sai 21.450; risp. 9.020; Ifi 20.400, 20.300; Burgo 11.650; priv. 10.960.

TORINO

■ La settimana si è chiusa con il mercato che è apparso abbastanza resistente, anche se nel finale di chiusura vi è stato qualche tentennamento.

Tuttavia l'indice conserva un progresso, rispetto a ieri, dello 0,20%, progresso che è derivato da acquisti abbastanza interessanti su valori industriali soprattutto e sugli assicurativi.

Il settore dei meccanici e degli industriali recupera lo 0,50% mentre gli assicurativi dopo un inizio abbastanza brillante hanno ridimensionato di molto i loro guadagni.

Tuttavia si è registrato un progresso medio per il comparto dello 0,10%.

Migliorano anche i chimici +0,10%, i finanziari +0,20 mentre perdono terreno gli immobiliari —0,10 e i tessili —0,57. Anche i bancari appaiono alquanto contrastati e fanno segnare una flessione media dello 0,10%.

La mattinata si è svolta in due momenti diversi. L'inizio è stato piuttosto sostenuto con progressi accontenti che hanno interessato tutti i comparti.

A metà seduta, soprattutto verso la fine della mattinata, si sono ripresentati i venditori abbastanza in forze che hanno provocato alcuni guasti che hanno fatto sì che molti valori che inizialmente segnavano guadagni chiudessero con perdite.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Saia 2930, risp. 2890; n.c. 1538; Sip 2950, risp. 2570; Stet 2770, risp. 3300; Fiat 10.115, priv. 6250, risp. 6290; Generali 44.575; Montedison 2125, risp. 1116.

L'AZIENDA OFFRE 400 MILA LIRE

Contratto integrativo alla cartiera Scott: 1300 oggi in sciopero

SETTIMO ● Sciopero stamane e assemblee dei 1300 dipendenti della Cartiera Scott nella sede torinese di Via della Rocca e nei due stabilimenti di Villanovetta in provincia di Cuneo e di Romagnano Sesia nel Novarese.

Nell'azienda, ora a capitale interamente americano, dopo il divorzio di quattro anni fa dalla Burgo, è aperta da oltre un anno la vertenza per il rinnovo del contratto integrativo. Le trattative sono interrotte dal mese di settembre, quando il consiglio di fabbrica ha giudicato inaccettabili le proposte dell'azienda sugli aumenti.

«La direzione — dice Roberto Meinardi del consiglio di fabbrica — *ci ha offerto 400 mila lire come cifra fissa più una quota legata all'andamento aziendale e non è disposta a fare altre concessioni. Un atteggiamento intransigente che ci ha costretti ad interrompere i colloqui. L'azienda poi chiede mano libera su mobilità e flessibilità, imponendo un aumento a 360 dei giorni lavorativi».*

Sugli aumenti salariali le proposte del consiglio di fabbrica contenute nella piattaforma presentata nella primavera scorsa sono distanti dalle offerte della direzione. Il sindacato chiede un incremento di 600 mila lire della cifra fissa, altre 300 mila lire una tantum più la somma da concordare sulla base dei risultati economici ottenuti nel bilancio annuale.

p. gal.

NEL SOLO '88

Lavazza... «si tira sù» Le esportazioni aumentate del 40%

TORINO ● *(p. gal.)* Grosso balzo in avanti nell'88 della Lavazza, l'azienda torinese al primo posto in Italia nella vendita del caffè. Complessivamente le esportazioni sono cresciute del 40 per cento e ancora una volta i mercati più ricettivi sono quelli di Francia e Germania. Nel corso dell'anno dallo stabilimento di Settimo sono usciti circa 550 mila quintali di caffè (il 13 per cento destinato all'esportazione), con un aumento del 10 per cento rispetto all'87. Il fatturato ha raggiunto i 515 miliardi (più 3 per cento), ma bisogna sottolineare che i prezzi del caffè solo calati di circa il 7 per cento. L'utile ammonterà a circa 30 miliardi. Gli investimenti (circa 20 miliardi) si aggiungono ai costi della pubblicità, che si sono aggirati sui 45 miliardi.

«Per l'89 — dicono in direzione — prevediamo di aumentare le vendite del 10 per cento, mentre la crescita del fatturato dipenderà dall'andamento dei prezzi». L'azienda torinese (900 dipendenti) si è confermata anche nell'88 al primo posto in Italia per la vendita di caffè, con una quota di circa il 25 per cento. Nei programmi per l'89 c'è una maggior penetrazione sul mercato inglese, mentre in quello americano (che ha registrato un calo complessivo nelle vendite di caffè) verranno sperimentate alcune forme di cooperazione con la Faema, azienda che produce macchine da caffè.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	20/01	19/01
OBBLIGAZIONI		
Enel 82/89 II Indicizzato	100 50	100 50
Enel 82/89 III Indicizzato	102 55	102 55
Enel 82/89 IV Indicizzato	104 20	104 20
Enel 83/90 I Indicizzato	103 60	103 60
Enel 83/90 II Indicizza'o	102 50	102 50
Enel 83/90 III Indicizzato	102 65	102 65
Enel 84/93 I Indicizzato	104 90	104 20
Enel 84/93 II Indicizzato	104 90	104 90
Enel 84/93 III Indicizzato	107	107
Enel 84/93 IV Indicizzato	107 10	107 10
Enel 85/99 I	102 50	102 50
Autostrade 8% 88/98	99 50	99 50
Autostrade 7% 73/91	86 50	86 50
C.C. OO. PP. 8%	87	88 20
C.C. OO. PP. 8,5%	87 90	87 90
C.C. OO. PP. 6%	80 30	81
C.C. OO. PP. 7%	81 10	81 10
C.C. OO. PP. 6% 74	80	80
C.C. Int. St. 6% 68 V	96 50	96 50
C.C. Int. St. 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	97	97 80
C.C. Int. St. 7% 71 II	94	94
C.C. Int. St. 7% 71 III	95 45	95 45
C.C. Aut. 7% 70 I	85 40	85 40
C.C. Aut. 7% 72 II	91	91
FF.SS. 6% 70	90	90
FF.SS. 7% 72 I	94 80	94 50
FF.SS. 7% 72 II	94	94
Amm. FF.SS. 7% 70	98	98
Amm. FF.SS. 83/90 I Indicizz.	102 70	102 70
Amm. FF.SS. 83/90 II Ind.	102 90	102 90
Amm. FF.SS. 84/92	102 90	102 90
Amm. FF.SS. 85/93 Indicizz.	102 90	102 90
Amm. FF.SS. 85/93 II	100 95	100 95
ICIPU vent. 6%	103 50	103 80
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
IMI 82/90 VII opt. indiciz.	102 85	102 85
IMI 71/81 XXXIV 7%	95 50	95 50
IMI 74/84 XXXVII 7%	91 50	91 50
IMI-CN 73/81 IV 7%	95	96
IMI-CN 75/90 V 10%	98	98
IMI-Aut. 68/98 I	86 50	86 50
IMI-Aut. 73/83 II 86	81 10	81 10
Montedison 12,5% 78	177	177
Pacchetti 6%	89	89
Mittel 82/92 12%	104	104
Ist. S. Paolo To 6%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	83	83 00
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	93 10	93 10
Ist. S. Paolo To 7%	82 30	82 30
S. Paolo OO. PP. 6% ex 8%	81	80 70
S. Paolo OO. PP. 6%	82	82
S. Paolo OO. PP. ECU 8%	132 30	132 30
S. Paolo OO. PP. 81 15ª Ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 21ª Ind.	103	100
S. Paolo OO. PP. 81 22ª Ind.	100	100
S. Paolo OO. PP. 81 23ª Ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 24ª Ind.	104	104
S. Paolo OO. PP. 82 25ª Ind.	103	103
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Cir 86/93 8,50%	88 50	88 50
Cir 10% 86/92	107 50	107 50
Eridania 10,75% 86/90	140	140
GIM 85/91 9,75%	122	120
La Rinascente 86/93 8,50%	103 50	103 50
Medio Cir 7% 86/96	89	89
Medio Italgas 6% 86/96	93 50	93
Medio Pirelli ex 6,50% 86/96	96 50	96 50

Titoli	20/01	19/01
Medio Cir ex Sub. 7% 86/96	90 50	91 50
Medio Sip 8% 86/91	110 60	112
Enel 10,25% 88/93	106	104
Saia 10% 88/93	149	144 50
TITOLI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 13% 82/89	103 80	103 80
C. Cr. Tes. ECU 14% 82/89	100	100 10
C.C.T. ECU 11 1/4% 83/90	105	105
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	108 40	108 80
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	105 80	105 80
C.C.T. 1-11-90	101 80	101 80
C.C.T. 1-12-90 II	99 85	99 85
C.C.T. 1-12-90	101 80	101 80
C.C.T. 18-12-90	100	100
C.C.T. 1-1-91	101 80	101 80
C.C.T. 17-1-91 II	99 85	99 85
C.C.T. 1-2-91	101 70	101 70
C.C.T. 16-2-91 II	99 85	99 85
C.C.T. 1-3-91	100 60	100 60
C.C.T. 16-3-91 II	99 85	99 85
C.C.T. 1-4-91	100 50	100 40
C.C.T. 1-5-91	100 65	100 65
C.C.T. 1-6-91	100 70	100 70
C.C.T. 1-7-91	100 15	100 15
C.C.T. 1-8-91	100 10	100 10
C.C.T. 1-8-91	99 85	99 85
C.C.T. 1-10-91	100 10	100 10
C.C.T. 1-11-91	100 10	100 10
C.C.T. 1-12-91	99 85	99 75
C.C.T. 1-1-92	100 25	100 25
C.C.T. 1-2-92	99 15	99 15
C.C.T. 1-3-92	97 85	97 85
C.C.T. 1-3-92	93 80	93 80
C.C.T. 1-4-92	93 60	93 60
C.C.T. 1-5-92	93 50	93 50
C.C.T. 1-6-92	93 40	93 40
C.C.T. 1-7-92	94 85	94 85
C.C.T. 1-8-92	94 50	94 35
C.C.T. 1-9-92	94 60	94 50
C.C.T. 1-10-92	94 85	94 85
C.C.T. 1-11-92	95 10	95 10
C.C.T. 1-12-92	95 75	95 50
C.C.T. 1-1-93	95 65	95 65
C.C.T. 1-2-93	96 40	96 40
C.C.T. 1-3-93	94 40	94 40
C.C.T. 1-4-93	94 30	94 20
C.C.T. 1-5-93	94 20	93 95
C.C.T. 1-6-93	94	94
C.C.T. 1-7-93	94 35	94 10
C.C.T. 1-8-93	93 85	94 15
C.C.T. 1-9-93	94 20	94 10
B.T.P. 1-3-89 12,50%	99 80	99 80
B.T.P. 1-3-89 12,50%	100 30	100 30
B.T.P. 1-4-89	100 20	100 20
B.T.P. 1-6-89 10,50%	100 20	100 20
B.T.P. 1-1-90 12,50%	102 40	102 60

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

Dollaro Usa	1354,50	1354,70
Sterlina	2388,70	2389,70
Marco tedesco	733,30	733,45
Franco svizzero	861,40	861,90
Franco francese	214,75	215,00
Franco belga	35,0060	35,0100
Fiorino olandese	649,10	649,50
Sterlina	104,25	104,40
Dracma	8,8369	8,8492
Peseta	11,7130	11,7220
Escudo	8,9350	8,9450
Yen	10,5550	10,5650
Ecu	1527,75	1528,75

LE AZIONI A TORINO

Titoli	20/01	19/01
ALIMENTARI		
Alivar	9360	9000
Eridania	6650	6000
Eridania risp	3320	3340
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	27150	27000
Milano Ass. r. n.c.	14200	14100
C. Latina	17500	18000
C. Latina r. n.c.	6000	6000
Lloyd Adriatico	18600	18500
Lloyd Adriatico r.	10350	10350
Generali	44575	44590
Ras	43500	43500
Ras r.	16300	16450
Sai	21500	21510
Sai r.	9100	9200
Toro	23200	23200
Toro p.	14300	14300
Toro r.	10050	10050
Un. Subalpina Ass.	31500	31500
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	3500	3500
Banca C. Ital. r. n.c.	3520	3525

Titoli	20/01	19/01
B. Naz. Agr.	9150	9150
B. Naz. Agr. p.	3700	3700
B. Naz. Agr. r.	3490	3390
Banco di Roma	6450	6460
Credito Italiano	1925	1930
Credito Italiano r.	1800	1890
Interbanca	—	—
Interbanca p.	24000	30000
Mediobanca	22000	21750
N. Banco Ambr.	3350	3400
N. Banco Ambr. r.	1460	1700
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	14100	14150
Burgo p.	11200	11200
Burgo r.	14100	14100
Gruppo ed. Fabbri p.	2250	2250
S.I.S.A.	2250	2300
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	4000	4000
Cement. di Barletta	8100	8100
Unicem	25600	25000
Unicem r. n.c.	11600	11500
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	2350	2340

Titoli	20/01	19/01
Mira Lanza	46500	46500
Montedison	2128	2142
Montedison r. n.c.	1115	1193
Pierrel	2000	2000
Pierrel r. n.c.	1060	1150
Saffa	9250	9200
Saffa r.	9100	9100
Saffa r. n.c.	3500	3500
Saiag	3700	3710
Saiag r.	1950	1960
Saia Spd	2930	2926
Saia Spd r.	2690	2600
Saia Spd r. n.c.	1530	1530
Sorin	9900	9900
COMMERCIO		
Rinascente	5180	5180
Rinascente p.	3205	3200
Rinascente r.	3190	3200
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2138	2150
Alitalia p.	1310	1295
Alitalia risp. n.c.	1285	1280
Autostrade To-Mi	13050	13150
Italcable	12000	12000
Italcable r. n.c.	9400	9600
Sip	2260	3025
Sip r. n.c.	2870	2900

Titoli	20/01	19/01
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	325	325
Ariz Fin.	7290	7290
Cir	6050	6000
Cir r.	5990	5700
Cir r. n.c.	2380	2380
Cofide	6300	6000
Cofide r. n.c.	2050	2050
Comau Finanziaria	2750	2750
Gaic	30500	30500
Fidis	7210	7190
Pozzi-Ginori	1200	1200
Pozzi-Ginori r.	1140	1140
Fiscambi	6600	6500
Fiscambi r.	2000	2000
Fornara	2629	2527
Gim	7600	7600
Gim r. n.c.	2850	2850
Ifi p.	20200	20200
Ifil	4900	4200
Ifil r. n.c.	2600	2450
Isefi	1650	1620
Mittel	4100	4100
Pirelli & C.	7330	7335
Pirelli & C. r.	3550	3600
Pirelli	3210	3202
Pirelli p.	3165	3100
Pirelli r. n.c.	1850	1870
Saes	2000	2010
Saes r.	1200	1200

Titoli	20/01	19/01
Serfi	7100	6900
Schiapparelli	885	880
Sme	4080	4020
Smi	1295	1250
Smi r.	1285	1160
Sogefi	4260	4260
Stet	3770	3785
Stet risp.	3200	3190
Stet warrant	—	—
IMMOBILIARI		
Attività immobiliari	4210	4180
I.g.i.	7150	7250
Risanamento	21600	21500
Risanamento r. n.c.	13900	13500
Sifa	2520	2520
Sifa r.	1640	1620
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Berto Lamet	4950	4950
Castagnetti	5000	4950
Fiat	10115	10025
Fiat p.	6250	6210
Fiat r.	6290	6320
Gilardini	13200	13400
Gilardini r. n.c.	10150	10150
Magneti Marelli	3100	3100
Magneti Marelli r.	3190	3100
Saes Getters p.	7500	7400

Titoli	20/01	19/01
Tecnost	2700	2700
Olivetti	9500	9450
Olivetti p.	5600	5600
Olivetti r. n.c.	4750	4800
Pininfarina	10150	10200
Pininfarina r.	10000	10000
Reno	4650	4600
Reno p.	4630	4620
Reno r. n.c.	2780	2780
Westinghouse	25400	25400
METALLURGICI		
Dalmine	305	341
Techneconp	1300	1320
Techneconp r.	1125	1150
Valeo	6215	6325
TESSILI		
Benetton	11100	11200
Cantoni	5500	5500
Cantoni r.	4580	4580
Fisac	4500	4500
Fisac r.	4600	4600
DIVERSI		
Acque Potabili	7300	7260
Ciga	4800	4800
Ciga r. n.c.	1640	1640
Pacchetti	470	471

LE AZIONI A MILANO

Titoli	20/01	19/01
ALIMENTARI		
Alivar	9300	9200
Bonifiche Ferr.	24750	24850
Eridania	7974	6000
Eridania r. n.c.	3310	3350
Zignago	8291	8500
ASSICURATIVI		
Alleanz Ass.	41200	41390
Alleanz r.	29000	29400
Assitalia	16995	16960
Assonia	2335	2340
Milano Ass.	27100	26990
Milano Ass. r. n.c.	14300	14100
C. Latina	17670	17750
C. Latina r. n.c.	6020	6010
Fata	13000	14700
Fondiaria	1720	1720
Fondiaria r.	778	785
Generali	44450	44400
Italia Assicurazioni	12990	12850
L'Abeille	111500	112000
La Fondiaria	76450	74200
La Previdente	26500	26800
Lloyd Adriatico	18580	19000
Lloyd Adriatico r.	10330	10250
Ras	43990	44000
Ras r. n.c.	16350	16485
Sai	21550	21500
Sai r.	9110	9268
Toro	23125	23250
Toro p.	14000	14200
Toro r.	9978	10060
Un. Subalpina Ass.	31500	31550
Unipol p.	16650	16350
Vittoria Ass	20770	20650
BANCARI		
B. Agr. Mantovano	11990	12000
Banca Catt. Veneto	5470	5478
Banca C. Ven. r. n.c.	3300	3355
Banca Comm. Ital.	3790	3807
Banca C. Ital. r. n.c.	3510	3540
B. Mercantile	1240	1250
B. Mercantile	11500	10000
Bna	9100	9200
Bna p.	3751	3745
Bna r. n.c.	2435	2435
Bnl r. n.c.	12070	12000
Banca Toscana	4630	4630
B. Chiavari	4460	4460
Banco Lariano	4045	4093
Banco Napoli r.	14650	15030
Banco Roma	6400	6449

Titoli	20/01	19/01
S. Sardegna r.	10600	10600
Credito Comm.	2950	2940
Cr. Fondiario	5221	4660
Credito Italiano	1850	1810
Credito Ital. r. n.c.	1565	1560
Credito Lombardo	3050	3030
Cred. Varesino	4230	4150
Cr. Varesino r. n.c.	2650	2505
Interbanca	33350	n.r.
Interbanca p.	23200	26000
Mediobanca	21850	21553
Nba	3345	3280
Nba r. n.c.	1650	1735
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	14010	11800
Burgo p.	10080	11240
Burgo r.	14000	14150
Cartiere Ascoli	4200	4150
Ed. Espresso	26000	26000
Fabbri p.	2280	2269
Mondadori	22650	23300
Mondadori p.	12700	12000
Mondadori r. n.c.	9530	8525
Poligrafici Ed.	4260	4200
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	3100	3100
C. Augusta	4662	4600
C. Barletta	8190	8175
C. Merone	4830	4650
C. Merone r. nc	3035	2970
C. Serviegna	6400	6400
Ci Siciliana	8790	8730
Cementir	3815	3835
Italcementi	127475	127500
Italcementi r. n.c.	49500	49500
Unicem	26500	25750
Unicem r. n.c.	11530	11530
CHIMICI - GOMMA		
Auschem	2100	2040
Auschem r. n.c.	1645	1650
Bosco	8150	8600
Caffaro	1188 ß	1184
Caffaro r.	1177	1177
Enichem A.	1734	1740
F.M.C.	2090	2105
Fidenza Vet.	7505	7250
Italgas	2340	2329
Manuli Cavi	4273	4280
Manuli Cavi r. n.c.	2580	2510
Marangoni	6790	6730
Mira Lanza	46500	46510
Montedison	2140	2146

Titoli	20/01	19/01
Montedison r. n.c.	1191	1198
Montefibre	1555	1543
Montefibre r. n.c.	1150	1150
Perlier	1198	1197
Pierrel	1992	1999
Pierrel r. n.c.	1092	1110
Pirelli Spa	3321	3181
Pirelli Spa r.	3159	3099
Pirelli Spa r. n.c.	1939	1951
Recordati	10420	10380
Recordati r. n.c.	5250	5080
Saffa	9155	9160
Saffa r.	9097	9080
Saffa r. n.c.	5550	5550
Saiag	3699	3701
Saiag r. n.c.	1999	1955
Olcesaigno	36400	36400
Olcesaigno r.	21100	20700
Sola	2940	2925
Sola r.	2800	2680
Sola r. n.c.	1585	1520
Sola Fibre	1825	1505
Sola Tecnop.	6170	6155
Sorin Biom	9850	9850
Vetreria Ital.	5720	5788
COMMERCIO		
La Rinascente	5150	5149
La Rinascente p.	3241	3205
La Rinascente r. n.c.	3175	3185
Standa	20800	21610
Standa r. n.c.	9200	7900
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia	2135	2131
Alitalia p.	1307	1300
Alitalia r. n.c.	1290	1287
Assicio Tr.	5500	5540
Autostrade	11320	11300
Autostrade To Mi	13050	13110
Autostrade p.	1280	1256
Gemina	11200	10990
Italcable	11900	12000
Italcable r. n.c.	9300	9550
Selm	1647	1720
Selm r.	1691	1685
Sip	2970	3040
Sip r. n.c.	2570	2600
Sirti	10140	10150
Sondel	648 ß	648
Tecnomasio	1910	1910
FINANZIARI		
Acqua Marcia	508	508
Acqua Marcia r. n.c.	228	230
Acq. M. r. n.c. 1-6-87	271	265 25
Ams Fin.	6780	6800
Ams Fin. r. n.c.	4200	4150
Ariz Fin.	7190	7200
Bastogi	325	320

Titoli	20/01	19/01
Bonif. Siele	33750	34000
Bonif. Siele r. n.c.	12800	12880
Brioschi	958	1020
Buton	2681	2641
Cam. Fin.	2500	2500
Cir	5972	5901
Cir r.	5951	5700
Cir r. n.c.	2300	2360
Cofide	5936	5985
Cofide r. n.c.	2049	2048
Comau	2725	2740
Editoriale	2036	2750
Euromobiliare	5870	5800
Euromobiliare r. n.c.	2325	2331
F. C. Nord	13900	13990
Ferruzzi Ag. F.	1980	1985
Ferruzzi Ag. risp.	2030	2050
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1172	1181
Ferruzzi fin.	3140	3150
Ferruzzi fin. w.	1040	1085
Ferruzzi pr.	1675	1730
Fidis	7150	7150
Finpar	1530	1544
Finpar r. n.c.	925	900
Finarte	3700	3700
Fin Stede	3000	3010
Finrex	1070	1070
Finrex r. n.c.	725	735
Fiscambi	6670	6600
Fiscambi r. n.c.	1990	2000
Fornara	2630	2424
Gaic	30750	30500
Gemina	1955	1955
Gemina r.	1535	1539
Gerolimich	93 5	94 5
Gerolimich r. n.c.	90 75	91 5
Gim	7950	7811
Gim r. n.c.	2540	2680
Ifi p.	20150	20150
Ifil	4490	4375
Ifil r. n.c.	2450	2440
Isefi	1640	1650
Italmobiliare	154000	152800
Italmobiliare r. n.c.	44500	66250
Mittel	4070	4060
Kernel	535	525
Kernel r. n.c.	750	720
Partec. Finanz.	4415	4445
P. Fin. r. n.c. ex w.	1819	1800
Pirelli & C.	7295	7299
Pirelli & C. r.	3474	3585
Pozzi	1295	1275
Pozzi r. n.c.	1140	1130
Reggio Sole	4331	4360
Reggio Sole r. n.c.	2039	2015
Rejna	13300	13300
Rejna r. n.c.	22800	22800
Rhe Finanz.	10000	10830
Saes	1980	2005
Saes r.	1160	1180
Saes gett. p.	7510	7430

Titoli	20/01	19/01
Schiapparelli	885	868
Serfi	7250	7290
Setemer	20200	20700
Sifa	2599	2575
Sifa r. n.c.	1630	1660
Sias	2239	2250
Sme	4060	4089
Smi	1273	1250
Smi r.	1255	1190
Sogefi	4280	4250
So.pa.f.	3430	3700
Sp.p.a.f. r. n.c.	1705	1740
Stet	3783	3780
Stet risp.	3210	3225
Stet warrant Sip	720	736
Terme Acqui	2180	2125
Terme Acqui r. n.c.	620	700
Tronos	2820	2820
Tripcovich	6950	6950
Tripcovich r. n.c.	2100	3080
Unione Manifatture	3020	3040
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	13700	13685
Aedes r.	6385	6370
Attività Immobiliari	4180	4180
Calcestruzzi	11200	11280
Cogefar	4950	4950
Cogefar r.	2800	2780
Dal Favero	4300	4800
Grassetto	13700	13690
Imm. Metanopoli	1168	1119
Risanamento	21553	21700
Risanamento r. n.c.	13293	13450
Viaini	3495	3400
Viaini ind.	1345	1380
Viaini Lav.	3300	3280
Viaini r. n.c.	2999	3350
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	3150	3170
Aeritalia warrant	512000	512000
Danieli & C.	8120	8150
Danieli & C. r. n.c.	3040	3800
Dataconsyst	10400	10400
Fasma	2795	2870
Fiar	20110	19700
Fiat	10070	10103
Fiat p.	6210	6240
Fiat r.	6235	6312
Fiatti Filippo	2421	2390
Franco Tosi	20200	20000
Gilardini	13250	13300
Gilardini r. n.c.	10150	10500
Ind. Secco	1300	1305
Magneti M.	3120	3125
Magneti M. r.	3110	3125
Marioni	3105	3125
Necchi	3130	3150
Necchi r.	2880	3700

Titoli	20/01	19/01
Necchi r. w.	500	570
Nuovo Pignone	4725	4720
Olivetti	9452	9360
Olivetti p.	5600	5600
Olivetti r. n.c.	4710	4710
Pininfarina	10120	10150
Pininfarina r.	9900	10000
Rodriquez	10000	10400
Safilo	7800	7730
Safilo r.	7494	7530
Saipem	2970	2990
Saipem r.	2800	2850
Saipem r. w.	658	708
Saslk	4660	4660
Saslk p.	4605	4635
Saslk r. n.c.	2730	2710
Tecnost	2692	2710
Teknecomp	1305	1325
Teknecom

«Una tratta di schiave tollerata dalla polizia»

Olivero, responsabile stranieri per il Comune, accusa: «C'è un racket che porta le donne alla Pellerina. Ma nessuno sembra volerci veder chiaro»

Prostitute di colore alla Pellerina: troppa tolleranza da parte della polizia?

Alla Pellerina di sera, sul lato del parco che si affaccia su corso Regina Margherita: i fari delle auto si incolonnano sfilando accanto ai centinaia di donne sudanesi, camerunensi e zairesi che offrono la loro pelle. Un «commercio» che si è infittito negli ultimi mesi, caratterizzato da un continuo ricambio delle prostitute di colore. «Di loro — dice Fredo Olivero, responsabile dell'Ufficio stranieri e nomadi del Comune — *sappiamo ben poco: non hanno il permesso di soggiorno, giungono a Torino con due nomi di italiani di riferimento, gli stessi indirizzi di pensioni, valigie quasi tutte uguali. Conoscono solo il gergo dell'ambiente. Provengono da Roma o da città del Sud (Napoli e Palermo).*

«*Arrivano* — continua Olivero — *passando per Firenze, Bologna, Livorno, Verona, Milano. E si fermano dai 15 giorni ai due mesi. Dipende da quando ricevono il foglio di via. Sono sicuramente tutte in mano al medesimo racket della prostituzione. Lo conferma anche il fatto che lavorino nella stessa zona urbana*».

Il sacerdote funzionario del Comune non risparmia le critiche agli inquirenti: «*Sul fenomeno vi è un 'occhio benevolo delle forze dell'ordine. Lasciano comunque correre le cose e non risulta che siano stati fatti interventi su chi lucra su quella "manodopera": chi fa arrivare in Italia queste donne, pagando loro il biglietto aereo, chi prenota le pensioni dove vivono, chi coordina i loro spostamenti in una decina di città. Si tratta di italiani senza scrupoli, che utilizzando vari canali (dal lavoro all'estero al turismo), con promesse di un'occupazione sicura immettono quelle donne, a prezzi concorrenziali, sul mercato della prostituzione*».

Le «lucciole» nere e i giovanissimi tunisini e marocchini che salgono anche a Torino ad infoltire i ranghi della manovalanza del traffico di droga sono i riflessi illegali di una grande immigrazione che continua ininterrotta dal fondo della povertà del Terzo Mondo, a cercare lavoro onesto, casa, integrazione nel rispetto delle diverse culture. «*Per trovare più spesso* — accusa Mohamed Kivar, l'iraniano che dirige l'ufficio stranieri della Cisl — *un'accoglienza indecente: lavoro nero, sfruttamento, anche dai padroni di casa. Vi sono dei torinesi che sfruttano i loro inquilini per affittare agli stranieri a 180-200 mila lire a letto in stanze affollatissime. Il razzismo, qui, ha questo doppio segno: nelle pensioni gli stranieri di colore non sono accettati, per loro rimangono quelle improvvisate ad hoc. Non so proprio come facciano a resistere certi ambulanti che, con molta più concorrenza fra di loro, incassano ormai 30-40 mila lire al giorno e devono spendere quelle cifre solo per dormire*».

Il Comune, sollecitato dalla Cisl, si rifiuta ai sindacati e alle associazioni di stranieri (che insieme dovrebbero autogestirla) la possibilità di ricavare in una vecchia scuola abbandonata, probabilmente quella in strada del Villaretto, un ostello per accogliere provvisoriamente gli stranieri senza casa.

Il segretario della Cisl torinese, Bruno Manghi, in occasione dell'assemblea di ieri dei lavoratori extracomunitari in Piemonte, ha a sua volta insistito sull'obiettivo di ottenere dall'Unione Industriale un accordo per l'assunzione nelle grandi e medie fabbriche torinesi di 300 disoccupati terzomondiali. «*Guardiamo lontano* — ha detto — *preoccupandoci di abituare i nostri lavoratori alla convivenza con altri, di altra pelle e cultura. Vogliamo evitare che il razzismo scoppi e il solo modo è spianare il terreno dell'integrazione*».

Nella stessa occasione l'assessore regionale al lavoro, Giuseppe Cerchio, ha criticato, «*a due anni dal suo varo*», la mancata applicazione della legge a favore dell'integrazione degli stranieri in regola con i vari permessi.

Alberto Gaino

MONTECARLO-SESTRIERE

«Belle» d'altri tempi

Arrivano stasera in piazza Solferino

Centoventi autovetture d'epoca arrivano, questa sera, alle 21, in piazza Solferino, dove si conclude la prima tappa della Montecarlo-Sestriere. Sono automobili costruite anteriormente al 1971. La più vecchia è del 1927: una Lancia Lambda Mille Miglia. La più recente una Porsche 911 S. Le marche più rappresentate sono Lancia ed Alfa Romeo. Gli appassionati potranno veder sfilare le Artena del 1932, le Augusta del '34, le Aprilia del '37, fino alle più recenti Fulvia HF.

La rappresentanza della Casa del Portello sono iscritte alcune 1900 Super, Giulia e Giulietta Sprint, 2600 Spider.

La Fiat è rappresentata da vetture che montavano motori della casa torinese ma erano costruite da aziende artigiane, come l'Osca, l'azienda aperta dai fratelli Maserati dopo che avevano ceduto il marchio del tridente, o la 2300 coupé che era stata progettata e realizzata dal carrozziere torinese Ghia.

Numerose anche le vetture di fabbricazione estera, come le inglesi Austin Healey.

Le auto partono oggi, alle 14,15 dal lungomare del Principato di Monaco, dove ha sede l'Automobile club monegasco e, dopo aver scavalcato il colle di Turini e quello di Tenda, passeranno dalla piazza Galimberti di Cuneo.

Da Torino la manifestazione prosegue alla volta di Alba (passaggio alle 23,30) per concludersi a Sestriere.

ALTRO SERVIZIO A PAG. 15

Un'immagine d'epoca: la gara negli Anni Cinquanta

LUTTO

L'improvvisa scomparsa di Gianni Daffara. Camera ardente al psi

Gianni Daffara

E' morto Gianni Daffara, 52 anni, dirigente del psi torinese. Dopo un intervento chirurgico, è stato colpito da infarto. Daffara ha ricoperto molti incarichi di partito: per due volte è stato segretario politico della federazione, l'ultima nell'83; fino all'86 è stato segretario amministrativo. Attualmente era membro della segreteria regionale, vicepresidente nazionale della Federambiente, consigliere d'amministrazione del Cto.

I compagni di partito lo ricorderanno allestendo la camera ardente presso la sede del psi in corso Palestro.

FALCHERA

Un quartiere dimenticato da tutti «Mancano i servizi, siamo isolati»

Spesso dimenticati ormai si considerano una città nella città. Adesso però alla Falchera è scattata l'ennesima protesta con la petizione partita dalla locale sezione Acli. Duecento firme, indirizzate all'assessorato viabilità, ai Trasporti Torinesi e alla Circoscrizione 6, fa il punto della situazione che si è venuta a creare.

«Non è assolutamente giusto — inizia Leandro Fabris del direttivo Acli — continuare su questa strada. La Falchera vive veramente in un isolamento pericoloso che non porta certo a risultati positivi. E' un paese slegato dal contesto della città, senza collegamenti adeguati, senza quei servizi indispensabili per chi ci vive».

Ed infatti la protesta parte proprio dall'analisi sui trasporti pubblici. Ancora Fabris: «Il "50" è in pratica l'unica linea che porta a Torino ed è forse inutile specificare che è sempre stracolmo visto che fa servizio vicino a numerose scuole. Per questo già da tempo, e torniamo a farlo con questa esposizione, chiediamo che venga istituita una nuova linea. E' un servizio indispensabile per la zona. Rischiamo sul serio di continuare ad essere un paese nella città, un qualcosa che è completamente abbandonato a se stesso».

Si affacciano così i piccoli problemi quotidiani, le difficoltà che si devono incontrare nella vita di tutti i giorni con la mancanza delle pensiline e la necessità di poter avere un mezzo pubblico.

«Il grosso handicap della Falchera — continua — è la solitudine in cui viene lasciata vivere. Per noi si tratta dell'assoluta necessità di potenziare i servizi. Con la costruzione di nuove strutture scolastiche in corso Vercelli e il relativo aumento dei passeggeri ogni viaggio si trasforma oggi in un'avventura».

Discorso simile viene fatto per il futuro prolungamento del «46» «visto che ci auguriamo, ma forse chiediamo troppo, che possa fare una fermata in strada Cuorgnè angolo viale Falchera in modo da poter permettere di raggiungere Torino attraverso un percorso che non sia il solito corso Giulio Cesare».

La petizione analizza comunque anche altri problemi. Si parla del Villaretto che pur appartenendo alla 6ª Circoscrizione è un'altra casa completamente a sé stante: «La situazione indica chiaramente come rimanga ancora molto da fa.» se non si vuole correre il rischio che la Falchera continui ad essere tremendamente uguale a se stessa. Sicuramente i paesi hanno sane e simpatiche tradizioni, ma noi vogliamo riuscire ad essere veramente parte integrante di quella città a cui apparteniamo ma che sembra invece tremendamente isolata».

Già in passato c'erano state iniziative di gruppi e cittadini, ma i risultati non sono mai stati soddisfacenti. Adesso si riprova.

Paolo Negro

COLLEGNO

Miglietti nuovo sindaco Bagarre in casa del pci

Con l'elezione del comunista Franco Miglietti, 51 anni, impresario, sposato, 2 figli, si è risolta la crisi politica che da qualche mese travagliava Collegno. Il nuovo sindaco, già capogruppo del pci, è stato eletto ieri sera a maggioranza dal Consiglio comunale, al posto del dimissionario, Luciano Manzi, 64 anni, che è stato al vertice amministrativo di una giunta di sinistra dal lontano 1975.

La riunione, a cui ha partecipato un numeroso pubblico, si è protratta sino a notte inoltrata e ha riservato non pochi colpi di scena con dichiarazioni a sorpresa venute proprio dai banchi dei comunisti.

Le acque sono agitate da tempo in casa dei comunisti a Collegno. La rottura ai vertici del partito è emersa anche dalle dichiarazioni degli stessi esponenti in Consiglio comunale, che non approvano la sostituzione al vertice della giunta. «Non condivido le scelte fatte dal mio partito — ha ribadito il comunista Cirella —. Non si può sostituire così un uomo politico, per questo voto no alle sue dimissioni».

Voto negativo lo ha dato anche Giuseppe Bertazzo, altro esponente comunista in Consiglio comunale. Dal canto suo, «*l'ala rinnovatrice del partito ha parlato di un cambiamento di percorso, per recuperare nuove energie in una linea di continuità di programmi già concordati. Il ricambio naturale, secondo queste tesi, è stato solo accelerato*».

Franco Miglietti è stato eletto sindaco con 22 voti su 36 votanti; 11 schede bianche, 2 voti al dimissionario Manzi e 2 all'assessore pri Valter Morizio. Capogruppo del pci a Collegno è da ieri sera Sergio Bonis, attualmente consigliere comunale.

m. l. s.

ANDAR PER VINI
di Luigi Bertolino

Azienda Agricola Fratelli Trinchero
Fraz. Vianoce 27
Agliano (At)
Tel. 0141 954.016

Per raggiungere questa antica azienda agricola, dove si accostano felicemente tradizione e moderna cultura enologica, partite da Costigliole d'Asti. E' questa una grande terra da vini, Barbera in primo luogo, situata al confine tra Monferrato Astigiano e Langhe: quale raccomandazione maggiore per gli enofili appassionati?

Da Costigliole seguite i cartelli per Montegrosso fino al bivio per Agliano, prendendo poi quest'ultima direzione. Pochi minuti ancora e sulla sinistra troverete la via che conduce nella bella tenuta Trinchero. Ammirerete innanzi tutto l'antica casa settecentesca con annessa cappella e il vasto terrazzo con vista sulle colline fitte di filari.

Renato Trinchero, che col figlio ventitreenne segue di persona vigna e cantina, vi mostrerà poi, con giustificato orgoglio, quest'ultima, in parte antica, in parte più recente, ma assolutamente perfetta sotto il profilo tecnico pur senza eccedere in tecnologie avanzate. Renato è, in fondo, un uomo all'antica e crede alla sapienza tradizionale più che alle «macchine»; pur concedendo alle moderne conoscenze in campo enologico il giusto riconoscimento.

I risultati sono una Barbera di qualità, che nelle grandi annate assume il nome di Vigna del Noce e la qualifica di Riserva; un fresco cru di Grignolino chiamato La Crena; una serie di vini vivaci, fermentati in bottiglia: la rara Bonarda, la Freisa, la romantica Barbera «Luna di marzo».

Sorpresa piacevole, infine, il rosso chiamato «La Taragna», tratto da un vecchio vitigno in quantità alquanto limitata: un gran bel vino che meriterebbe, da solo, il viaggio.

Barbera d'Asti «Vigna del Noce» 1985	rosso	L. 6.000
Barbera d'Asti 1987	rosso	L. 3.500
Grignolino d'Asti «La Crena»	rosso	L. 5.000
«Luna di Marzo» 1988	rosso	L. 4.000

MSI

Truffa elettorale? La Procura ora chiede di processare Massano

La Procura della repubblica ha chiesto alla Camera l'autorizzazione a procedere contro il parlamentare missino Massimo Maasano. L'accusa ipotizzata è «truffa elettorale», e si riferisce a un episodio denunciato dall'ex deputato Ludovico Boetti Villanis a proposito della campagna elettorale del 1987. In quell'occasione Massano, che è stato poi eletto deputato, aveva diffuso un manifesto ottenuto con un fotomontaggio che lo faceva apparire sul palco accanto a Almirante.

Boetti Villanis era risultato in quell'occasione primo dei non eletti nella circoscrizione di Torino-Novara-Vercelli. Accusò Massano di aver caratterizzato la sua campagna elettorale «con una serie di millanterie tendenti ad accreditare negli elettori l'opinione errata che egli godesse di rapporti di particolare cordialità presso Almirante».

Nell'aprile del 1988 la Procura di Torino aveva chiesto al giudice istruttore di pronunciarsi per l'archiviazione, ritenendo mancante la prova che «anche un solo elettore fosse stato indotto a votare per Massano anziché per Villanis». Il giudice istruttore non ha però reputato necessario il fatto «che uno o più elettori siano stati indotti a votare in un determinato senso; al contrario è sufficiente che qualcuno, con notizie conosciute false o con artefizi o raggiri, abbia esercitato pressione».

SCUOLE DI DANZA

BALLET STUDIO ARABESQUE: Stage di **Danza orientale** con il M° egiziano **Zaza Hassan** di Parigi. Domenica 22 livelli principiani e Avanzato. Per informazioni tel. 839.7090 - 544.408

BELLA HUTTER: L'improvvisazione nella danza Il Seminario **Satira, ironia, parodia e clowns** a cura del Diziacc. Inizia 7 febbraio, via Avogadro 4, tel. 514.856.

RITRADOSSI (v. San Massimo 21). Dal 23 a.m. Corso di **Avviamento alla Coreografia** condotto da Efrem Accurso. Inf. t. 871008 (ore 17-20)

STUDIO DANCE WORKS presenta stage di danza modern-jazz il 28-29 gennaio con **Kirk Offiele** primo ballerino di Fantasticco presenta stage di danza jazz il 4-5 febbraio con **Daniel Tinazzi** il più popolare maestro di danza jazz a New York. Per informazioni e prenotazioni rivolgersi allo Studio Dance Works-V. P. Giuria 30 bis tel. 669.0129

OGGI all'AMBROSIO
NELLA MAGNIFICENZA DEL COLISEUM STREET

Giovane, sicuro di sé ed ambizioso

Orario spettacoli: 14,30; 16,30; 18,20; 20,30; 22,30.

In questo cinema è in distribuzione il poster di Tom Cruise fino ad esaurimento.